



经济危机中火爆 神韵09年巡演震撼北美

打开大纪元神韵特别报导的子网页，跳入眼帘的是神韵三大艺术团的演出近况：《蒙特利尔首演爆满东方神韵照亮“北美小巴黎”》，《硅谷神韵压轴场再爆满 十一场覆盖两万四千观众》等报导。在全球经济不景气的时候，神韵演出却逆向火爆。不少观众表示演出中透出的光明信息

就像寒冬中的暖流，给人们带来温馨和希望。曾做过近四千个演出剧评的美国著名百老汇音乐剧评论家 **Richard Connama** 评价神韵是“五星级演出”。自腊月二十八(周五)开始，在大纽约地区四个著名剧院上演 12 场晚会，数万名现场华人和各族裔观众将与神韵艺术家们一起辞旧迎新。



09 年 1 月 17 日在蒙特利尔第 3 场演出座无虚席



09 年 1 月 18 日于西雅图派拉蒙剧院的演出满场



09 年 1 月 15 日在旧金山湾区库柏蒂诺演出满场



2009 年 1 月 20 日美国波特兰的首次演出满场

谢佩蓉：把最美的一切带给观众



神韵纽约艺术团钢琴演奏家兼舞台监督谢佩蓉

美妙动听的钢琴旋律行云流水般地从她那双手里流淌出来，时而柔美婉约，时而激情洋溢。弹指之间的内敛，每个音符都烘托出纯净祥和的歌声及悠远的意境，让观众找回记忆中歌词的内涵与感动。这位身着粉色长纱裙，气质典雅的钢琴伴奏者，常常被她的同事们称为“幕后最漂亮的舞台监督”，

她正是神韵纽约艺术团钢琴演奏家兼舞台监督谢佩蓉。

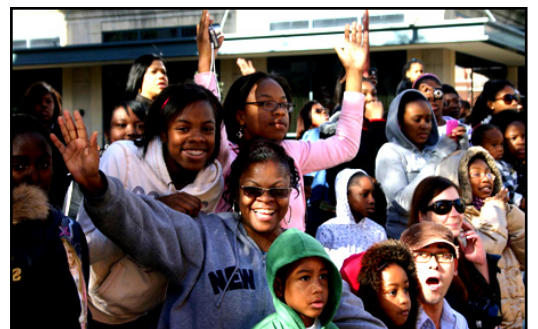
出身艺术世家的谢佩蓉，从小学习芭蕾舞及音乐，后赴美学习古典钢琴演奏，在著名的约翰霍普金斯大学琵琶帝音乐学院获得音乐硕士学位，曾从师陈宏宽等钢琴名家。在一般演出团中，舞台监督和钢琴伴奏是两个全职工作，谢佩蓉身兼两职，却能将工作做的完美而又得心应手。在谢佩蓉看来，这要归功于其他成员的配合，她介绍，神韵成员之间都能处处为别人考虑，团员之间不需要过多安排，非常主动，默契。2007 年和 2008 年，谢佩蓉一直随神韵艺术团在全球巡回两百多场演出，到过世界许多顶尖级的剧场，不少著名的剧院工作人员都表示：“见过很多艺术团，但神韵艺术团的演员和工作人员是最特别的一群人。”谢佩蓉说：“他们说我们很安静，不管是排练还是不排练，从不吵吵闹闹，也不抽烟、喝酒、吃零食等等。没事的时候就练基本功或看书，有一种特别的气质。”

作为舞台监督、谢佩蓉主要负责艺术团在每个剧院演出时的舞台灯光、天幕、音响，和剧场设备的一些统筹安排和协调。在世界巡演中，紧张的行程，对体力、耐力、毅力都是考验。但神韵的每次演出都非常成功。很主要的原因就是艺术团的每一个人都很清楚神韵的精神就是在复兴传统的中国文化。团员们有共同的愿望演好每场。所以不论什么情况，大家都会在大幕拉开的那一刻把最美好的画面呈现给观众。

休士顿马丁路德金大游行 法轮功受欢迎

【明慧网】二零零九年一月十九日，阳光灿烂，法轮功学员第四次参加了一年一度的马丁路德金大游行。身着亮丽汉服天国乐团是首次在马丁路德金大游行亮相，他们神采奕奕，演奏独特，格

外醒目；随后是精美的花车，身着黄色炼功服的法轮功学员在上面演示法轮功功法，舒缓的音乐与炼功动作，吸引了观众的目光，并赢得了各界观众的好评，一路上观众中不断传出叫好声。



装饰精美的花车，优雅的法轮功炼功者，神采奕奕的天国乐团，赢得了各界观众的好评和喝彩。