

【医山夜话】了愿



文/玉琳

【正见网】在我做医生之前，经常会做一个奇怪的梦，每次醒来都记忆犹新。起初，我没往心里去。后来，这个梦愈来愈频繁地出现，在梦中出现的情景每次都一样的，我就开始思索这是什么原因了。后来，在我面临是当医生还是从事音乐的选择时，可能是潜意识起了作用，我不加考虑地选择了从医。令我惊奇的是，从那一天起，这梦就再也没有做过，但是梦中令我心惊的画面在我脑子里深深地印了下来：

在梦里，我带着妻子、儿子肩扛手拎的在战乱中逃跑。一路上看到沿途的伤兵、孤苦的流浪者，断肢少胳膊，头上身上流着鲜血，他们都向我伸着手呼叫：“医生！医生！救救我！救救我！……”而我却在仓惶逃命中，不顾一切地只想自己在这枪林弹雨中带着一家老小离开这里。我虽在逃命，脚却很沉重，心里知道对不起这些需要我的人……

我的诊所里有各种各样的病人，仔细想来，似乎都是冥冥之中安排到我这儿来的。我要为他们解除身体上的痛苦，精神上的需要。就这样十几年下来，有一天，来我诊所治病的一个病人使我突然明白了那个梦。那曾经使我纳闷不解的梦，在一个不经意的时候，被完全解开了。

芭芭拉是来旅游和探亲的。在她到这儿的当天晚上，开着窗户睡觉，旅途疲劳加上精神压力，第二天醒来发现自己的脸完全歪了，眼闭不上，口也合不拢了。她患了半边脸麻痹，中医叫“面瘫”。她吓坏了。她的姐姐苏是我的病人，立即把妹妹带到诊所来。

刚一见到她，似乎梦中那张歪曲的脸竟然出现在我的面前，我大吃一惊，不由地倒退一步。我镇定了一下，心里明白，不管是什么缘份，今天我是不能逃跑的。于是我就为她治疗，二针下去就见她面部肿胀逐渐消散，再后压痛消失，额头的皱纹渐渐出现，眼睑开始可以微微闭合，嘴角慢慢活动，不流口水了。看着这一切神速、奇迹般地发生，苏激动地流下泪来。

这时，芭芭拉注视着我，突然说：“啊，你怎么这么面熟，我在那儿见过你的。”

“怎么可能？”苏在一旁插话，接着，她转向我问：“你到过南卡罗林那吗？”

我没有回答，心里想：“在梦里，在我逃跑时，你没追上……”

我知道，当年狼狈地不顾别人只为自己逃命时，一定欠下了无数还不清的债。这不，现在一笔一笔地在还呢。这一次，我要告诉她们善恶有报，因果轮回的道理，点点滴滴，字字句句，沁入她们的心扉。也许不是今天、明天，但终有一天，她们会明白这个道理。

淄博真言



第七十四期

2009年1月8日

三退给我带来的好运气



我叫小艳，唐海人，年近四十。婚姻不幸，离异了；工作不顺，下岗了。生活没有着落，靠亲戚资助，租住很简陋的房子，眼看着下个月的生活费又要成问题，心里干着急没办法。

这时，一位老同学好心介绍我到朋友家打工。他家做小本生意，还算兴隆，听说我的境况，好心分出一个挡位给我，不需要我投资垫本，只要出力就可以了，他只拿少许的提成。我想：我真是遇上好心人了。

刚开始，客户还算不少，可不知怎么的，自我经营后，人越来越少，最后只剩下几个客户了。我心里想：人倒霉了，喝口凉水都塞牙。人家本来生意挺兴隆的，到我这儿怎么就不行了？自己倒霉不说，还连累人家。

东家大姐也觉得奇怪，跟我说：“这买卖还从来没这样冷清过。”当月，她家一分钱没要，都给了我。天底下哪有这样的东家呀？我真是遇上好心人了。可是生意眼看维持不下去了。

有一天，大姐说：“妹子，我想起来了，你是不是当过党员、团员啥的？”我说：“我是党员哪。”大姐说：“快退了吧，有这倒霉的东西怎么会好！我退了以后，生意一直很好。你退了，还能有好运气呢！”我半信半疑，心想：退就退了吧，反正我多苦多难，党也没管过我一遭。

三退以后，我们商定好（当时是15号），干到月底，再没转机，我就找别的事做。又冷冷清清的过了三、四天，到下旬时，事情真的有了转机，客户接二连三的上门了，生意真的好起来了，我的生活费根本不成问题了。三退，真的给我带来了好运气。



漫画：退党换新生

传播神之韵

回归正统艺术



【明慧网二零零八年十二月三十一日】（明慧记者徐菁综合报道）神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团现在同时在各个地区巡演，以回归人类正统文化为宗旨，通过独创的三维动感天幕、中西合璧的音乐、赏心悦目的舞蹈和色彩斑斓的服装来表达中华民族神传正统文化的内涵，令各界赞叹不已。什么是中国的正统文化？接受采访的许多中西方观众不约而同的都提到，在看了神韵的演出后，他们确信自己找到了真正的中国文化，这就是在海外独立制作、创作和演出的神韵艺术团带来的艺术。身为职业咨询教练的尹女士在接受采访时曾表示，自己以前

曾经每年都会看一场中国（大陆团体）的演出，但都太令她失望了。她说：“表演质量实在太差，没有什么好的感受，所以我后来就再不看任何中国来的演出了，大约停了七八年了。我有个朋友是个律师，和我一样的感受，他看过很多中国大陆来的东方、总政等应该是高质量的演出团的表演，但看后的感觉是非常的失望，直到我们知道了神韵的演出。我看了神韵的演出，真的觉得非常不虚此行。”谈到中国文化，尹女士说：“其实现在的人们对于中国文化是非常迷惑的，到底中国文化是什么，神韵的表演能够把真正的中国文化发掘出来，这是最动人难得的。”其实，早在二零零八年年初，芝加哥市议会和市长共同通过决议，对芝加哥神韵晚会组委会致以最衷心的祝贺。决议中还写道：“中国的文化大革命破坏了善良、正直、礼义、智慧和忠诚等传统道德，但是以神话与传说为主题的神韵晚会呈现了纯粹的、没有共产党文化影响的正统中华文化，重现和复兴了丢失已久的中国文化瑰宝；并且晚会邀请来自世界各地的一流艺术家同台演出，因此，我们真诚的祝愿你们的巡回演出取得巨大成功。”从中我们不难看出，正是中共五十九年的统治破坏了中国五千年仁、义、礼、智、信的正统道德，而全力重现和复兴了丢失已久的中国文化瑰宝，传播神之韵，神韵当之无愧。无怪乎，IBM 公司的软件工程师赵女士说：“我没有想到演出这么优美，神韵的演出走在时代的前头。”同时，越来越多的西方观众也表达了他们同样的希望，同声翻译传媒教授特比多先生（Professor Tebbedo）表示：我只想表达一句：“Please Do Be Here！（请你们一定再来），节目特别感动我，是一个非常不一样的演出，很感人。”心理学家 Lavoll 表示，“晚会里有很多中国传统的东西，而这些传统在文化大革命中被摧毁了，甚至连教师也受到摧残。我想这个晚会能够帮助中国重新恢复传统文化。”商人汤姆·保德肯说：



“我很喜欢反映迫害的那个节目，我认为这个节目从文化上表现了当今中国政权，以及那些努力恢复被破坏了的文化的人们。”“我觉得这是非常棒的演出，请你们一定坚持下去，持续的做下去，这才是传播中国文化的方式，复苏中国的文化。”

三十四岁的她惨死在中共恶警手里



文 / 黑龙江大法弟子 【明慧网二零零八年十二月二十七日】黑龙江省鸡西市法轮功修炼者杨海玲炼法轮功后，用“真善忍”的标准要求自己，身心发生了很大的变化，处处为他人着想，深得同事和街坊邻居的拥戴，是远近出了名的好人。然而在中共邪党迫害法轮功以后，杨海玲多次被恶警绑架，遭受多种酷刑折磨，34 岁的她于 2003 年 4 月 12 日被恶警所长马宝生抡倒在铺板上，就再也没有起来，没有人救治她，休克后被送到医院不给抢救直接塞到停尸间的冷藏柜中，家人赶到后发现被冷冻了十个小时后的杨海玲尚有体温存在，遗体上伤痕累累……

