

# 神韵晚会 感动世界



美国神韵艺术团  
2009 全球巡演追踪

第 3 期

## 神韵曼哈顿放光彩 迎新送福



■ 除夕日，神韵纽约艺术团和神韵国际艺术团联袂，在全球最大、最豪华的室内剧场——纽约无线电城音乐厅盛大演出，博得满堂彩。世界之都的观众在中华神传文化面前毫无保留地表达了他们的欣赏与感激。不少观众表示，和其它流行娱乐不同，神韵晚会更重视节目的内涵，演出所展示的纯善纯美，令人性的尊严增辉。她引导现代人过正统的人的生活，这在世风日下的今天，具有极其重要的意义。神韵晚会引领人们进入一个吉祥福瑞、美好光明的新年。◇

### 资深芭蕾舞演员：神韵舞蹈品质一流



资深芭蕾舞演员路易斯（Kerry Lewis）1 月 31 日带女儿观看神韵巡回艺术团在丹佛的演出后说：“神韵的舞蹈品质绝顶、一流！服装非常美丽。中国古典舞非常有表现力，我深为陶醉。神韵的舞蹈演员们动作精准、富有艺术性和力量，他们受到过非常好的训练。我最喜欢的舞蹈有《喜迎春》，非常美！动作细腻，色彩鲜艳充满活力！所有的人都那么协调一致！还有《大唐鼓吏》，男舞蹈演员们雄壮有力，非常杰

出！我也很喜欢晚会的音乐，有神韵乐团的现场伴奏，真是太精彩了。神韵把中国传统文化很好地呈现出来，现在的中国和西方国家，已经在失去和古老传统、文化、道德、信仰的联系。今天我带着女儿来，神韵晚会使她感受到了中国艺术、文化、历史的博大精深！”◇

### 律师夫妇：他们代表真正的中国人



律师丹尼斯·哈斯先生全家 1 月 27 日看了神韵巡回艺术团在新泽西的演出，他和太太心理医生杜莱西女士表示：“这是一场伟大的演出，美得令人

眩目。每个方面都精妙无双。晚会展示中国的正统文化和艺术的精髓，其中透着哲理，释放出正的信息：了解真相是得救的希望。我们都看明白了，很震撼。神韵演员把这样的正统文化带到全世界，他们代表真正的中国人。”◇

神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团、神韵巡回艺术团和两个交响乐队，正跨越四大洲，在 80 多个城市演出近 300 场，预计现场观众上百万。神韵晚会以继承并开创人类正统文化为主旨，再现东土神传文化之精华。晚会以绚丽的古典服装、逼真的三维动态天幕、技巧高超的中国古典舞、中西合璧的乐队、震撼心灵的演唱，赞美着生命的纯朴，歌颂着信仰的坚定，传播着对神的敬仰和感恩。神韵晚会跨越不同种族、不同文化背景，成为风靡全球的艺术盛事，获好评如潮。以下为明慧网报道选摘。

### 顶级艺术家：用谦卑的心态去领会

跻身三十位国际顶级大提琴师之列的瓦列芙斯卡（Christine Walevska）表示，演出太精彩、太有深度了，人间没有语言形容这种美妙和内心的震撼。如果一定要形容的话，那就用三个词：“希望”、“天赋神传”、“重生”。神韵是神传的，我在“神韵”中重生。



瓦列芙斯卡说：“我每年都要来看，神韵的内涵太博大，需要反复观看才会领会一点，而且一定要用谦卑、恭敬的心态去领会。我每次观看都是全新的震撼。‘神韵’这个响亮的国际顶级品牌，正在引领全球艺术和思想新风尚。跟其它演出相比，神韵真的是独一无二、一枝独秀，顶级中的顶级。世界不同的古老文化很多都已经被湮灭了，但是神韵艺术团却将几千年中国传统文化精华展示在世界面前，这太伟大了。神韵是人类未来的希望。”◇

### 美政要褒奖 感谢神韵带来艺术杰作



■ 神韵艺术团在美国巡演，所到之处政要纷纷褒奖，为晚会在本地上演深感自豪。图为新泽西、俄亥俄、科罗拉多、印第安那、明尼苏达、德克萨斯、密苏里、田纳西等州政要褒奖神韵。德州达拉斯地区多个城市宣布 2 月 2 日至 8 日为“神韵艺术周”和“神韵艺术日”。



## 神韵在大陆

### 女演员优美 男演员堂正

中国大陆一位名校硕士毕业的外企集团财务经理，拿到2009年神韵新年晚会大陆版DVD后，连看三遍，她不停地称赞：“真是太美了，女演员的舞姿那么漂亮和优美，轻柔得好像一片羽毛，我甚至感觉可以将她们托起来在手上跳舞。男演员的舞姿堂堂正正，威风凛凛，感觉那么正，那么气派，真正体现出了我们中华男子的威武和刚直。”

她赞叹演出的服装、舞台背景、音乐、舞蹈的创作、编排真漂亮，节目感人。“很多地方我甚至无法抑制自己的眼泪。我能感受到大法弟子的慈悲和他们的艰辛，但我更感动于他们面临困难时依然能够坚持真理的勇气和信念。这真的很让人敬佩。”

“我不知道该如何形容神韵的演出，总之真是太美了。我每年都看，每年都有不同的感觉。”



■神韵演员再现正统文化教化出的纯正的中华儿女仪态——男儿质朴、内敛、守礼、正气、侠义与英姿勃勃；女子纯净、善、柔、恭、敬、灵秀。

上图为神韵演员、第二届中国舞舞蹈大赛青年男子组亚军石真、少年女子组季军刘心怡。

2009年神韵晚会大陆版DVD已开始在大陆发放，请向身边的法轮功学员索取，并欢迎您谈出观看感受。



## 神韵揭示生命与中华文明之源

我是个对艺术审美苛刻的人，一向喜欢以挑剔的眼光来看晚会，更难说被其感染落泪了。对神韵，虽早有所闻，但我无法相信那些观众毫不吝惜的极致赞美，我想人不可能作出那样的作品。

这次有幸在纽约无线电城连续观赏两场晚会后，我认为，神韵在艺术上无懈可击，其水准远远高于人的想象，她传递的信息之多之大、承载的内涵之深之广已远远超出人的智力水平。我必须承认，我被神韵深深震撼和感动了，以至每次观看都忍不住流泪。

如果说神韵的艺术之美把我惊醒，那么她蕴涵的内涵与真机却让我震撼。

中国文化中自古就有对神佛的礼敬和信仰，在四大名著和优秀的传统剧目中就贯穿着这些东西。而且我发现越是这样的作品，艺术造诣就越高，也越被百姓，特别是知识分子所接受。象我父亲，虽然他是个共产党员，过年过节时，他还会做一些仪式，对祖先啊，对神佛啊，他会有一个礼敬。我妈就更了，她脑子里面肯定是神在主宰我们。我看晚会的第一个念头是，以后我一定带我父母来看，我相信他们一定会喜爱神韵。

晚会的开篇就是《开创五千年文明》。第一次看时，我觉得她是用那巍峨雄壮的天上宫阙、美轮美奂的仙界林苑和美妙的仙乐来描绘我们华夏文明的源头，把那当作一种对我们文化渊源的美好艺术象征。是啊，人乃万物之灵，这个星球最高贵的存在，怎么会从猴子变来？一只猴子，用石头打了几条鱼，吃后脑子发达了，就变成人了？岂不可笑？说我们的文明来自茹毛饮血的猿猴，岂不是对我们五千年文明的辱没？

再看神韵这一幕，我感到一种强大的神秘力量向我揭示真相：茫茫宇宙中，人虽卑微，但我们的精神是从上界来的！在这能容纳六千人的世界最大的剧场，不同种族的人与之共鸣，报以雷鸣般的掌声，因为舞台上呈现的，不仅是艺术的形式美，更是人精神深层的东西，是每个人心中的追寻和向往。

神韵告诉我们，我们的灵魂、精神与文化有一个更高的来源，向我们揭示了我们中华民族的文明源自于天。这也解释了那个萦绕我心中的难解之谜：我们内心的良善、仁爱、灵慧和对美好追求的冲动从何而来？我们所要追寻和靠近的东西从何而来？

象神韵节目《神笔的传说》，讲笔的来源是我们的祖先得到了更高境界生命的启示。这种解释，从逻辑上也讲的通，并且更让我们感到中华民族的尊严。当然，无论你

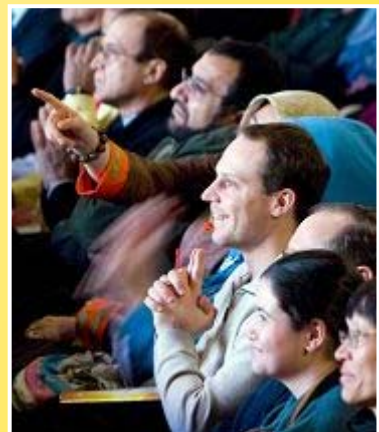


■中国著名维权律师李建强，毕业于中国人民大学中文系。2008年9月暂居美国。本文节选自他的观感《神韵给人绝美的艺术享受与生命的启迪》

从文化角度欣赏，还是从信仰的角度理解，都可从中感到美好和愉悦，都可获得生命的启迪。

神韵晚会中的很多东西让我感觉不可思议。无论舞蹈、音乐，还是服装、天幕都美轮美奂，比人能想象的还美；开篇与结尾的真切不虚的天国境界，那震撼灵魂的巨大的宇宙转轮，这超乎人的智慧是从哪儿来的？

当得知这些原创的大师级艺术作品全部出自于法轮功修炼人，并且这么多的技艺精湛，万里挑一的神韵艺术家也都是修炼人，他们的三个大型专业舞蹈团和两个交响乐团正在全球巡回演出，广受热爱，被誉为“演艺界奇迹”，我既惊讶又敬佩，一个遭受中共打压长达九年的修炼团体是怎么做到的？我能感受到，神韵有一种神圣的力量。◇



■大年三十，纽约无线电城，各族裔观众被神韵陶醉。