

全世界大法弟子恭祝师父过年好！

全世界大法弟子恭祝师父过年好！



己丑年新年之际敬上



周口大法弟子恭祝师尊过年好

二零零九年新年到来之际，在迫害中屹然走过第十个年头的中国大陆大法弟子，纷纷用心制作精美的贺卡、诗词等，突破中共的网络封锁，寄到海外明慧网，表达对师父感恩和殷切思念，这些贺信贺卡分别来自中国大陆几十个省份。◇

中国刑警学院学生向法轮功创始人、法轮功学员拜年！

【明慧网】警察本应该是正义、公明的职业，却在共产党的领导下变得腐败、黑暗。法轮功是正法，百姓不知道警察知道！你们拥有正义的信仰，在非法镇压下依旧保持你们独有的平静与祥和，那些“自焚”、“自杀”荒谬的假案内行人一戳即破。现在有更多的警察了解你们、支持你们，你们的善良与勇敢是暴力与胁迫压不倒的！

眼前中华传统在共产党的统治下变得千疮百孔，我更相信，有了神韵盎然的你们，中华神州五千年的文明历史有救了！

中央对法轮功非法的镇压与长期迫害，从镇压开始至今未停歇，而其残忍程度令人发指。我在这里呼吁所有大陆警察，中国人不缺良心！为共产党卖血卖命，它却在五千年文明大地上行恶！腐败贪污、榨喝民血、侵犯人权、宣扬邪说、迫害正信，但作为中国人不应该麻木默认这一切，默认就是纵容，纵容犯罪行为才是一个国家最大的隐患！我们用自己的专业知识与警务常识结合起来冷静去思考，从开始到现在，到底谁在犯罪！

又逢农历新年，在此向法轮功创始人李大师和所有法轮功学员致敬，向这个在邪恶面前泰山压顶不弯腰的智慧团体拜年，你们过年好！越来越多的人在亲历你们的善良正义之后都在重新审视谁正谁恶。

法轮大法是正法，中华需要真善忍！

中国刑事警察学院 学生

敬上

二零零九年一月二十四日 农历十二月二十九

周口真言

●河南周口● 第39期 2009年2月12日



纯新的文化

我不是民运人士，但有时也跟民运朋友聚会。象那次在哈佛大学聚会，开了一天的会，晚上搞了个晚会娱乐一下。大家唱歌，唱到最后，没有别的歌可唱了，有人就唱起《要把美蒋匪帮一扫光》。他憎恶共产党，可在美国的土地上，他最后还唱这个，这不是在讲笑话。因为那个党就根深蒂固的附着在文化里面，附着在人的思维里，要去除它很难很难。我来的时候还担心神韵晚会也会演着演着就会有党文化的东西，肯定不会没有一点痕迹，因为它统治了中国六十多年，毕竟你在那片土地上生活过嘛。但是我实在是意外，那么多的歌啊，舞啊，都那么纯净真切，都是我们民族传统的，就是没有一点党文化的东西，这是一个既传统又纯新的境界。中国的传统文化里的仁义礼智信啊，从我们的父母身上，从我们幼年乡间纯朴的民风与亲情及社群关系当中也能反映出来。遗憾的是，在共产党统治的这六十多年给破坏的差不多了。可喜的是，神韵汲取了我们传统文化里最优秀、最美的东西，而且将其推向顶峰，向人展现了一种人与人、人与天地自然和谐共存的美景。神韵是纯真的，是纯善的，是纯美的。这就是我为什么敢说，如果神韵能到中国大陆去演，肯定一样受欢迎。



神韵国际艺术团歌唱家关贵敏

■ 揭示生命与中华文明之源 ■



如果说神韵的艺术之美把我惊醒，那么她所蕴涵的内涵与真机却让我震撼。

中国文化中自古就有对神佛的礼敬和信仰，在四大名著和优秀的传统剧目中就贯穿着这些东西。而且我发现越是这样的作品，艺术造诣就越高，也越被百姓，特别是知识分子所接受。象我父亲，虽然他是个共产党员，过年过节时，他还会做一些仪式，对祖先啊，对神佛啊，他会有一个礼敬。我妈就更是了，初一、十五她都要敬，她脑子里面肯定是神在主宰我们。我看晚会的第一个念头是，以后我一定带我父母来看，我相信他们一定会喜爱神韵。

晚会的开篇就是《开创五千年文明》。第一次看时，我觉得她是用那巍峨雄壮的天上宫阙、美轮美奂的仙界林苑和美妙的仙乐来描绘我们华夏文明的源头，把那当作一种对我们文化渊源的美好艺术象征。是啊，人乃万物之灵，这个星球最高贵的存在，怎么会从猴子变来？一只猴子，用石头打了几条鱼，吃后脑子发达了，就变成人了？那岂不可笑？说我们的文明来自茹毛饮血的猿猴，那岂不是对我们五千年文明的辱没？

再观神韵这一幕，我就感到一种强大的神秘力量的启示，在向我揭示真相：在茫茫宇宙中，人虽卑微，但我们的精神是从上界来的！在这能容纳六千人的世界最大的剧场，不同种族的观众与之共鸣，报以雷鸣般的掌声，因为这舞台上所呈现的，不仅仅是艺术的形式美，更是人精神深层的东西，是我们每个人心中的追寻和向往。

神韵告诉我们，我们的灵魂、精神与文化有一个更高的来源，向我们揭示了我们中华民族的文明源自于天，这无疑给我们的精神以一个很大的提升。这也解释了那个萦绕我心中的难解之谜：我们内心的良善、仁爱、智慧和美好追求的冲动从何而来？我们所要追寻和靠近的东西从何而来？

象《神笔的传说》，就讲笔的来源是我们的祖先得到了更高境界生命的启示。这种解释，从逻辑上也讲的通，并且更让我们感到我们中华民族的尊严。当然，仁者见仁，智者见智，无论你从文化的角度来欣赏，还是从信仰的角度来理解，都可从中感到美好和愉悦，都可获得生命的启迪。

对神韵晚会，有很多东西让我感觉不可思议。神韵无论舞蹈、音乐，还是服装、天幕都是美轮美奂的，比人能想象的还美；象开篇与结尾的真切不虚的天国境界，那震撼灵魂的巨大的宇宙转轮，这超乎人的智慧是从哪儿来的？

当得知这些原创的大师级艺术作品全部出自于法轮

功修炼人，并且这么多的技艺精湛，万里挑一的神韵艺术家也都是修炼人，他们的三个大型专业舞蹈团和两个交响乐团正在全球巡回演出，广受热爱，被誉为“演艺界奇迹”，我既惊讶又感佩，一个遭受中共打压长达九年的修炼团体是怎么做到的？我能感受到，神韵有一种神圣的力量。

他们为了谁？



那首《给你希望的路》，歌中唱到：“我们为了谁风雨无阻？我们为了谁风餐露宿？站在街头的是大法弟子，手中的传单渗透着慈悲与辛苦……”听着它，我热泪长流，感慨不已。

这歌唱得一点没错。就在这纽约法拉盛街头上，无论天下着雨雪、刮着寒风，一天十几个小时，他们就站在那里发传单、发报纸，真的是“风雨无阻”啊。以前我每走过他们的时候，我会接一张，也说声谢谢。但当时的感觉是，这些老人站这多不容易啊，赶紧拿一张吧，象是怜悯他们。

我又想起国内那些不惧毒打，不怕坐牢，坚持信念，冒死上访，也要发传单告诉人们真相的法轮功修炼者；当然，还有这不辞辛劳在世界各地巡回演出，传播美好、光明与希望的神韵艺术团……

他们究竟为了谁啊？以前我真不明白。

看了神韵，我开始真正理解他们了。其实他们不是为了回报，也不是为自己。尽管我们对当局在他们身上制造的人权灾难，装聋作哑，缄口不言，甚至无心无肺地蔑视他们，嘲讽他们，受难中，他们依然无怨无悔、满怀慈悲的带给我们真相，帮我们摆脱厄运，给我们指出一条希望的路。他们的坚持和牺牲，正是为了救我们这些自以为是的芸芸众生。

这是一群什么样的人啊！他们的包容，他们的境界，让我既汗颜又感动。

看神韵光盘 老母腿病消

大陆消息：我母亲患腿病多年。在一次偶然的机 会，她在外孙女家看了神韵晚会光盘。当晚，母亲清清楚楚做个梦，梦见一个人往她腿疼的位置上放了几个象玉米面做的豆粒大小的东西，然后母亲就醒了。结果母亲一大早起来真的能走路了，腿也不疼了。80 岁的老人乐着乐着就掉下眼泪，边哭边说：“我这腿疼病已有 50 多年了，都没治好，就看了这神韵晚会就奇迹地好了，我要能见到法轮功师父李大师，我给李大师多买点好吃的。”日后母亲逢人就说“法轮大法好！真善忍好！”神韵晚会的纯正内涵和慈悲能量，使母亲受益了。