



旨在弘扬中华传统文化的美国神韵艺术团由海外法轮功艺术家们组成，目前正分成三个团在全球巡演，神韵热潮已经风靡全球。2009年2月2日晚，神韵艺术团在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场四天五场的演出落下帷幕。从观众长达七分钟的热烈掌声和欢呼声中，可以看到纯善纯美的表演带给近五千名韩国民众的巨大震撼。

神韵开场舞剧《开创五千年文明》开启了人们尘封已久的记忆：那是在天国世界的历史上都罕见的无比殊胜的一天。为宇宙正法和救度众生，众神随主佛下世来到人间，转生黄帝和文武百官，五千年的神传文化从此开始。此后的节目《金猴降妖》、《李白醉酒》、《木兰从军》等等把神传文化的精髓展现得淋漓尽致。就如国际摄影家联合会名誉会长、韩国庆北大学名誉教授孙铉所感受到的，“神韵展示的中华传统文化，就是我们的文化源泉，是我们文化的根。”也有很多从大陆来韩的观众从神韵中看到中华民族的根、中国人的希望。

### 原大陆街道主任：本不太想来，不料喜出望外



很多观众、包括性格坚忍的韩国男儿都被神韵感动得落泪。

曾在大陆担任街道办主任的王女士说：“一开始不太想来看神韵，因为介绍晚会朋友的面子，很勉强的来了，而且来晚了。没想到节目出乎意料的好。进到剧场时，就感到一种非常纯正的能量通遍全身，非常舒服、非常好！现在很后悔没看到前面的演出。在当今中国那个环境里，我对中国的那种神传文化、神传故事一点都不知道，这场演出让我看到中国有这么美的文化，这是我没有想到的，从演员服装到舞蹈动作、舞台（天幕）背景，一切一切真的太美了！”

### 大陆游客：神韵是中国人与全人类得救的希望

一名来韩旅游的大陆男士王真（化名）观看了演出后激动不已地说：有几次情不自禁地流下眼泪，因为神韵让我终于看到了返本归真的佛性，这正是我一生中苦苦追寻的真理，神韵是中国人与全人类得救的希望。对华夏子孙来说，有幸观赏神韵是天赐机缘、万般难逢的机缘！

他说：“中华民族在世界上是了不起的民族。原来我看到现实的中国如此的黑暗和腐败，很着急。但我看到第一个节目（《开创五千年文明》）之后，我真的看到希望，那就是相信神。通过神韵我认识到中国传统文化是神传文化，中华五千年历史得以继续，是因为‘真善忍’使他的脉搏生生不息才得以延续。全世界都需要‘真善忍’，只有‘真善忍’人类才有希望。我急切的期盼人类能走上一条光明的真理大道；盼望更多的人看到希望，看到光明美好的未来。”

# 浊世清莲

●大庆油田● 第26期 2009年2月14日

## 真善忍美展 刻画人生真理

历经全球五大洲四十余国，展出上百场次的“真善忍国际美展”，2009年1月5日至13日在台湾桃园



县政府大厅盛大展出。画展透过法轮功艺术家的笔触，刻画出对人生真理的追求，对神佛的赞颂，以及面对中共迫害，法轮功修炼者坚忍不屈的精神内涵等，参观者无不深受震撼与感动。

桃园北势国小五年级31位同学参观美展后表示对《佛像》雕塑的画作印象很深刻，有种很神圣的感觉。《佛像》雕塑的作者张昆仑教授曾表示，受大陆无神论影响的他本来不信神。但是他的一位学生的哥哥得了无法医治的“绿菌病”，修炼法轮功后不到一个月就康复了。使得他也走入了修炼。他说：“法轮功创造的奇迹太多太多了，我真实地感受到了神佛就在眼前。于是把心目中所崇敬的佛的形像塑造了出来。”◇

### 韩国社长：脱离世俗 净化人心

知名企业家、三兴运输公司前社长金在旭，已经连续3年来看神韵演出。他连连赞叹神韵的干净纯洁：“因为太纯太干净，总是要掉眼泪，从第一个节目开始始终如此。晚会触碰我们内心渴望的东西、追求的东西。”

他尤其赞叹舞蹈《优昙婆罗花》令人感动。“这样的演出不容易看到，希望更多韩国人来观看。这个演出令人的心灵变得纯净，好像脱离了人世间，真的很特别。”

据佛经记载“优昙婆罗花”三千年一现，此花出现说明转轮圣王已经在人间传法。韩国首次出现该花是在1997年（下图佛像脸上白色小花），是佛家的3024年。由于优昙婆罗花在世界各地、韩国多地开放，韩国又有四分之一的佛教信徒，很多韩国民众确信这是“祥瑞之兆”，此花因此而成为韩国社会及舆论界兴奋谈论的话题。◇





## 请关注 迫害仍在继续

### 大庆恶警迫害大法弟子 韩桂荣及其邻居

【明慧网】黑龙江省大庆大法弟子韩桂荣，女，今年五十六岁，家住大庆市东风新村益民小区三号楼一单元七零三室。韩桂荣坚信“真、善、忍”法轮大法做好人，被邪党人员迫害的有家不能归，一直过着流离失所的漂泊生活。

大庆邪党恶警妄想从经济上彻底摧垮韩桂荣，把她唯一能靠租房获得点租金的渠道也给堵死了。韩桂荣的邻居是位老太太，帮助韩桂荣把房子租了出去。但片警杨文彬威胁老太太不能给韩桂荣的房租钱，并对老太太进行非法盯梢、监控，甚至电话骚扰。杨文彬等恶警开警车多次对邻居老太太进行非法跟踪，还对老太太进行恐吓、欺骗和胁迫，让老太太配合他们的要求，企图设计绑架韩桂荣。恶警并威胁老太太，如果不配合，她儿子今后找工作、参军及前途都要受到牵连。

更有甚者，二零零八，恶警将邻居老太太绑架到公安局进行恐吓、欺骗和审问，给老太太全家造成严重伤害。

大庆市公安还胁迫大庆市房产局没收了韩桂荣的房子，光天化日之下，警察出动警车进行看押，把韩桂荣屋内的所有物品洗劫一空，到现在韩桂荣都不知道她家里的东西都被警察给“搬”到哪儿去了，一个好端端的家就这样被蒸发了！

大庆地区的父老乡亲们，一个诚实善良的人，因为信仰“真善忍”，就遭受了恶党如此迫害，韩桂荣的遭遇只是冰山一角，全国还有成千上万的大法弟子在监狱、劳教所遭受着恶党迫害。虽然大法弟子有大忍大善之心，但是迫害大法的罪行天理不容，杀人偿命，欠债还债这是天理。诚望我们艰辛的付出能唤醒您的良知，早日明真相得救，为自己选择一个美好的未来！



《九评共产党》，是一本解体中共的“奇书”、一本“改变世界的书”。到2009年2月13日已超过4973万人退出共产恶党及其相关组织。其中包括学者、教授、政府官员、军人、普通民众等等。



## 人体悬浮之谜

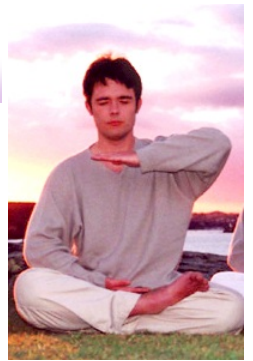
在印度北方的边远山区纳米罗尔村，有一位六十多岁的老人名叫巴亚·米切尔。据说他的身体能在山林上空飘浮。美国物理学家卡莱曼思教授和印度著名的生物学家辛格·米巴尔教授、人体功能学者雷曼尔博士及美国《科学与生活》杂志的记者拜会了巴亚·米切尔。第二天早晨老人展示了他神奇的人体悬浮功能。卡莱曼思教授等人架起了录像机及各种探测仪，只见巴亚·米切尔开始盘腿而坐闭目养神，一会他身体轻轻上升。约升到十米高时，他改变了盘腿的姿势，伸出双臂，如同鸟儿的翅膀，开始旋转飞翔，浮在半空中进入浑然忘我状态。这一情景令人目瞪口呆。大约在空中飘浮了三十分钟左右，米切尔的身体开始慢慢降下。录像机拍摄了他在空中的每一个角度。米切尔落地以后，几位科学家发现：他身体变得非常柔软，像棉花一样。当米切尔慢慢升空时，探测仪测出从他身上喷发出一股气流把他托起。八十公斤体重的人升空需要相当大的能量，这股气流和能量是从何而来的呢？科学家们百思不得其解。

《科学与生活》杂志记者史密斯提出：用重金聘请巴亚·米切尔去美国作表演。但巴亚·米切尔很有礼貌地回绝了，他说：“我在这深山丛林中安静地生活，对金钱、名利早已淡泊了……”当被问到如何练成这奇妙的功夫时，他很认真地回答：“这必须经过严格的精神训练，而肉体上的训练更为艰辛。只有精神高度集中才能将人体潜藏的巨大‘魔力’解放出来……”

1910年英国著名的探险家彼得·亚巴尔到缅甸北部丛林考察时拍摄到了一个修行老僧空中悬浮的照片，后发表在英国《卫报》上。1912年，法国探险家欧文·罗亚尼在尼泊尔和喜马拉雅山一带考察，拍摄到了一位藏人喇嘛身体飘浮的照片，后刊登在《巴黎时报》上。

关于人体在空中飘浮，印度的古书早有记载：在两千年前，佛教的高僧们就能毫不费力地飞向天空，他们将空中所看到的景色绘成巨画。印度考古学家们发现了一幅巨大的石雕，绘制的是印度两千年前恒河流域平原的景色，完全是以高空鸟瞰角度绘制的。当时没有飞机，人们如何从高空来绘制呢？

其实人体的特异功能是真实存在的，除了人体悬浮，还有天目、遥视等等。如果您想探求人体功能的奥秘，不如拜读一下法轮功的著作《转法轮》，相信看后您定会豁然开朗。◇



## 看来我是落后了



日前，大陆某高校派出所对本校炼法轮功的师生员工排查统计，主管法轮功工作的副校长看了统计结果后十分震惊：“十年来，尽管共产党采取各种手段镇压法轮功，我校炼法轮功的人数却增长了十倍，离退休教职员工及其家属炼功的人数更是剧增；尽管共产党采取各种优惠手段拉人入党，但入党没有退党的多，这已成为公开的秘密；如果法轮功不好，能有那么多人炼吗？现在提出法轮功于国于民有百利而无一害、应该予以平反的呼声也越来越高，看来我是落后了，赶明儿我也炼法轮功。”◇