

## 世界顶级提琴家：

## 艺术珍品 传世圣典



【明慧网】二零零九年二月十日晚，神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿特区的肯尼迪艺术中心公演前的专场演出在肯尼迪歌剧院开幕，众多顶级艺术家、政界、军界、金融界要人等来宾，纷纷赞叹神韵世界顶级的艺术水准和启迪心灵的纯正内涵。

## 世界顶级小提琴家贝尔先生

世界顶级小提琴家贝尔先生（Joshua Bell，图）说，他非常喜欢神韵，演出世界顶级水准，超乎想象的完美，深具感染力，而且与众不同，独具匠心，带有强大的、纯正的能量。他表示，神韵晚会是至高境界的享受，对自己的艺术和人生都有一种深刻的启示意义。

贝尔先生几乎与世界上所有主要的交响乐团和指挥合作过，一九九三年曾获葛莱美奖。二零零三年，贝尔先生用其价值四百万美元的小提琴录制了《小提琴之浪漫》，唱片一经推出就占据经典音乐排行榜榜首达五十四周之久，销售量达五百万份。

## 最佳的舞台艺术效果

贝尔先生表示，神韵晚会的所有部份都非常美丽、壮观，演出将舞蹈、音乐、天幕等完美结合，达到了最佳的舞台艺术效果。他说，所有的节目和场景都充满诗情画意。演出规模庞大，同时注重细节，既壮观又细腻，色彩明亮，极富生命力。

## 音乐庄严神圣 辉煌平和

贝尔先生对现场伴奏乐队赞叹不已。他说，这种将西洋管弦乐与传统中国乐器合并起来共同演奏，将东西

## 明慧週報

●湖南版● 第83期 2009年2月20日

方艺术精华融合在一起凝成完美和声，非常有创意，深具艺术魅力，令人耳目一新。有一种在天地间荡漾的感觉，令人感受到非常强大的力量。他用颇具诗意的语言描述说，音色非常饱满、和谐，音乐如天籁之音，听起来既辉煌壮丽，令人震撼，同时又平和细腻，如潺潺清泉滋润心田。他表示他享受每一个音符的美妙旋律。

## 内涵深刻美好 能量纯正

贝尔先生反复强调，神韵之所以如此感动观众，很重要的原因，就是其具有深刻而美好的内涵，带有非常强大的、纯正的能量。这种良善的信息非常鼓舞人心。只有这样的艺术才能震撼心灵，也才是艺术的灵魂所在。他说，神韵真正做到了这一点，通过艺术的形式传递给观众美好的、正面的价值理念。他还说，我感到这种艺术效果来源于神韵艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。

## 对中国人刮目相看

此外，贝尔先生还表示，神韵晚会让他对中国人刮目相看，他们不仅含蓄美丽，而且很会表达思想感情和精神世界，很有表现力。比如，舞蹈非常美丽、飘逸、端庄、优雅，包括各种高难度的动作和技巧，但都是为了表达他们的内心感受和晚会的主题。贝尔先生还感受到中国人的善良、质朴、纯洁、尊贵、勤劳、坚强、正直、坚贞等人性美德。

贝尔先生表示，推荐所有人都来观看神韵晚会。他说，这是当今世界难得的艺术珍品，必将成为艺术界的传统和传世圣典，经久流传，久盛不衰。◇



【明慧网】中共邪党的喉舌中央电视台的新楼北侧的配楼于星期一（二月九日）晚发生火灾，大火燃烧了近六个小时，建筑里面十几层的中庭已经坍塌。火灾是在失火楼西南角的空地上燃放礼花弹，导致央视文化中心起火。这是邪党喉舌媒体的一次玩火自焚。

在大陆网民第一时间用互联网报导了失火消息的同时，中央电视台却没有及时转播，反而仍在报导澳洲火灾的消息。央视显然不是为公众服务的，而是中共邪党愚弄和欺骗民众的工具。

中央电视台自焚遭殃后，尽管中共邪党下令压制对此事的报道和讨论，但网上仍出现很多对此事的评论。一般来说，任何一个地方发生火灾或其它灾祸，民众都会深表同情，可是此次大陆民众对此事的反应却多是津津乐道。可见大陆公众对这个遭殃电视台是如何的深恶痛绝。

这已不是中央电视台的第一次玩火自焚。还记得在二零零一年的新年，中央电视台炮制了一出自焚栽赃

## 央视玩火自焚



案，对法轮功进行诬陷。在中央电视台炮制的自焚画面上，那个叫王进东的演员双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。对于“突发”的自焚

事件，中央电视台似乎早有准备，近距离、远距离各种镜头一应俱全。之后中央电视台还去了医院采访。被割开了气管的小女孩居然能够口齿清楚地唱歌。中央电视台利用民众的同情心造假欺骗、煽动仇恨，为中共邪党加剧对法轮功民众的迫害推波助澜，导致难以计数的法轮功修炼者被非法关押、劳教、判刑，被暴力洗脑、酷刑折磨，甚至迫害致死。

中央电视台此次自焚只是报应的一个前兆。为中共邪党充当喉舌骗人害人的所谓“新闻工作者”们应该好好反省，停止对法轮功和无辜民众的造谣构陷，退出中共邪党，选择一条自新之路。（文／飞鸣）

# 湖南省女子监狱『文明执法』黑幕

【明慧网】位于长沙市雨花区香樟路 528 号的湖南省女子监狱，是全省唯一关押女性服刑人员的场所。现被关押在此的服刑人员有三千多人。湖南省女子监狱于 2005 年 12 月被评为“部级现代化文明监狱”。然而在“文明监狱”的背后，却是女子监狱警犯勾结、酷刑治监的黑幕。以下是岳阳法轮功学员黄菊秀的亲身遭遇。

黄菊秀，女，50 多岁，岳阳人，汽公司职工。因坚持信仰，曾多次遭受迫害，2006 年 3 月，黄菊秀被岳阳云溪法院非法判刑四年，于同年 6 月被送入湖南省女子监狱。

## 狱内洗脑班戒备森严

为了强制黄菊秀放弃信仰，2006 年 8 月，女子监狱将她送到监狱自设的洗脑班迫害。洗脑班设在监狱食堂的楼上，长期门窗紧闭，戒备森严，除参与迫害的警察、犯人外，不准任何人出入。人员主要由肖平（监区长）、周婵（副监区长）、李珺、毛慧平、罗坚、邓瑾等狱警和近三十名刑事犯组成，由副监狱长赵兰直接负责。法轮功学员被一人关一间房，由刑事犯 24 小时夹控，断绝与外界的一切联系，整天强迫看、听诽谤法轮功的录像、录音，不看不听就罚站、不准睡觉，在精神与肉体上对法轮功学员施以双重折磨。

## 种种肉体折磨

进洗脑班的第一天，黄菊秀就被“工作犯”向莲花、黄琼、谢永红强制罚站，晚上十二点后才让睡觉；第二天她从早上五点起来一直站至凌晨；第三天、第四天根本就不让睡觉，还不准打盹，一打盹，她们就用尼龙绳抽打她眼睛或用风油精、万金油等药物抹她眼睛。此后数日，双脚肿大的黄菊秀仍被强制以立正姿势罚站。

有一天，因黄菊秀将墙上诽谤法轮功的字擦掉了，向莲花等三人喊叫着、扯住她的头发，歇斯底里地打黄菊秀，把她打得遍体鳞伤，头都抬不起来。她们又强迫她下蹲，她蹲不下去，三人就用脚踩她已经肿得老高的脚背，硬是把她按下去了……

就这样，直至黄菊秀被强迫写下“不炼功保证书”等“四书”，令人发指的肉体折磨才告一段落。目前，女子监狱仍关押来自全省各地的数十名法轮功学员，她们的生

命权、健康权得不到起码的保障，处境堪忧。

我们强烈呼吁各界人士，伸出援手共同谴责湖南省女子监狱的暴行，制止迫害。



# 澳国庆日天国乐团熠熠生辉



2009 年 1 月 26 日是澳洲国庆日，也是七十五年来华人首次在国庆同日庆祝中国新年。几十个代表不同国家、民族的社团参加了在墨尔本市中心举

行的国庆日大游行。其中，由墨尔本和悉尼法轮功学员组成的队伍规模最大、最受瞩目。整齐、嘹亮的天国乐团鼓乐声，色彩亮丽的中国传统服饰，优美祥和的法轮功功法展示及扇舞表演，引来逾万名观众的阵阵喝彩。一对三十多岁的西人夫妇赞叹说：“天国乐团无疑是今天游行队伍中最棒的！”

目前法轮功洪传世界八十多个国家和地区，在美、加、韩、日、台湾、欧洲都有法轮功学员组成的天国乐团，他们已经成为各大游行上的最亮点，是海外华人的骄傲。◇

今年 67 岁的李姨是一位普通的长沙娼女（长沙方言中对老年女性的称谓），她开朗、健谈，光滑而皱纹少少的脸上总是带着淡淡的笑意。如果不是听她自己说起，有谁会相信，这样一位健康乐观的老人，竟会有着想要雇凶打人的经历呢。

九七年下半年，是李姨人生中最黑暗的日子，相濡以沫大半生的老伴有了外遇，自己多次好言相劝也没有结果，李姨心中的苦楚越积越多，渐渐地成为了一种刻骨铭心的仇恨：把钱存起来，有朝一日找人去打那个女人！打死她！那时，为情而嫉恨不已的李姨每天活得好累好累，脸上黑黑的，身体也每况愈下。

九八年三月，李姨去邻居家串门，无意中在邻居家的桌上看到了《转法轮》一书，出于好奇与打发时间的想法，李姨借走了这本书。没想到，李姨捧着这本书，越看越想看，越看越爱看，只有小学文化的她竟然三天就看完了。李洪志先生在书中讲的“真、善、忍”法理点醒了迷茫中的李姨：

自己不就是书中所讲的那种“用钱买命”的人吗？几乎是看完《转法轮》的同时，李姨就放弃了想要雇凶打人的恶念。

神奇的法轮功就这样改变了李姨的人生轨迹。随着不断看书，法轮功著作中“做事先考虑别人”的理念深入李姨的心，她看淡了与丈夫之间的恩怨情仇，放下了对丈夫的怨恨心，向内找自己有哪些地方做得不好，即将解体的家庭变得和睦了。李姨以前虽没有大病，但小病小痛还是经常有的，每年的医药费也得花上两、三千块钱，炼功后李姨一身轻，十年来没吃过一粒药，没进过一次医院。

九九年七月江氏集团非法镇压法轮功后，李姨也曾受到迫害，被要胁放弃信仰，但法轮大法的纯正、神奇已在李姨的心里深深地扎下了根，又岂是那些拙劣的谎言所能改变与动摇得了的？！近几年，李姨因探亲去了几次台湾，两岸对法轮功态度的鲜明对比更让李姨看清了独裁的中共出于一党之私迫害善良修炼人的不可理喻。

李姨衷心希望善良的同胞们不要相信中共的造谣宣传，最好能象自己一样找本《转法轮》读一读，由自己来辨别一下，究竟孰正孰邪，孰善孰恶，到底是谁在欺骗民众，散布“邪说”。

# 李姨的修炼与新生之路