

世界顶级提琴家：

艺术珍品 传世圣典



世界顶级小提琴家贝尔先生

世界顶级小提琴家贝尔先生（Joshua Bell，图）说，他非常喜欢神韵，演出世界顶级水准，超乎想象的完美，深具感染力，而且与众不同，独具匠心，带有强大的、纯正的能量。他表示，神韵晚会是至高境界的享受，对自己的艺术和人生都有一种深刻的启示意义。

贝尔先生几乎与世界上所有主要的交响乐团和指挥合作过，一九九三年曾获葛莱美奖。二零零三年，贝尔先生用其价值四百万美元的小提琴录制了《小提琴之浪漫》，唱片一经推出就占据经典音乐排行榜榜首达五十四周之久，销售量达五百万份。

最佳的舞台艺术效果

贝尔先生表示，神韵晚会的所有部份都非常美丽、壮观，演出将舞蹈、音乐、天幕等完美结合，达到了最佳的舞台艺术效果。他说，所有的节目和场景都充满诗情画意。演出规模庞大，同时注重细节，既壮观又细腻，色彩明亮，极富生命力。

音乐庄严神圣 辉煌平和

贝尔先生对现场伴奏乐队赞叹不已。他说，这种将西洋管弦乐与传统中国乐器合并起来共同演奏，将东西方艺术精华融合在一起凝成完美和声，非常有创意，深具艺术魅力，令人耳目一新。有一种在天地间荡漾的感觉，令人

【明慧网】二零零九年二月十日晚，神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿特区的肯尼迪艺术中心公演前的专场演出在肯尼迪歌剧院开幕，众多顶级艺术家、政界、军界、金融界要人等来宾，纷纷赞叹神韵世界顶级的艺术水准和启迪心灵的纯正内涵。

明慧週報

●德州版● 第67期 2009年2月21日

感受到非常强大的力量。他用颇具诗意的语言描述说，音色非常饱满、和谐，音乐如天籁之音，听起来既辉煌壮丽，令人震撼，同时又平和细腻，如潺潺清泉滋润心田。他表示他享受每一个音符的美妙旋律。

内涵深刻美好 能量纯正

贝尔先生反复强调，神韵之所以如此感动观众，很重要的原因，就是其具有深刻而美好的内涵，带有非常强大的、纯正的能量。这种良善的信息非常鼓舞人心。只有这样的艺术才能震撼心灵，也才是艺术的灵魂所在。他说，神韵真正做到了这一点，通过艺术的形式传递给观众美好的、正面的价值理念。他还说，我感到这种艺术效果来源于神韵艺术家们圣洁的心灵和高境界的精神世界。

对中国人刮目相看

此外，贝尔先生还表示，神韵晚会让他对中国人刮目相看，他们不仅含蓄美丽，而且很会表达思想感情和精神世界，很有表现力。比如，舞蹈非常美丽、飘逸、端庄、优雅，包括各种高难度的动作和技巧，但都是为了表达他们的内心感受和晚会的主题。贝尔先生还感受到中国人的善良、质朴、纯洁、尊贵、勤劳、坚强、正直、坚贞等人性美德。

贝尔先生表示，推荐所有人都来观看神韵晚会。他说，这是当今世界难得的艺术珍品，必将成为艺术界的传统和传世圣典，经久流传，久盛不衰。◇



【明慧网】中共邪党的喉舌中央电视台的新楼北侧的配楼于星期一（二月九日）晚发生火灾，大火燃烧了近六个小时，建筑里面十几层的中庭已经坍塌。火灾是在失火楼西南角的空地上燃放礼花弹，导致央视文化中心起火。这是邪党喉舌媒体的一次玩火自焚。

在大陆网民第一时间用互联网报导了失火消息的同时，中央电视台却没有及时转播，反而仍在报导澳洲火灾的消息。央视显然不是为公众服务的，而是中共邪党愚弄和欺骗民众的工具。

中央电视台自焚遭殃后，尽管中共邪党下令压制对此事的报道和讨论，但网上仍出现很多对此事的评论。一般来说，任何一个地方发生火灾或其它灾祸，民众都会深表同情，可是此次大陆民众对此事的反应却多是津津乐道。可见大陆公众对这个遭殃电视台是如何的深恶痛绝。

这已不是中央电视台的第一次玩火自焚。还记得在二零零一年的新年，中央电视台炮制了一出自焚栽赃



案，对法轮功进行诬陷。在中央电视台炮制的自焚画面上，那个叫王进东的演员双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。对于“突发”的自焚

事件，中央电视台似乎早有准备，近距离、远距离各种镜头一应俱全。之后中央电视台还去了医院采访。被割开了气管的小女孩居然能够口齿清楚地唱歌。中央电视台利用民众的同情心造假欺骗、煽动仇恨，为中共邪党加剧对法轮功民众的迫害推波助澜，导致难以计数的法轮功修炼者被非法关押、劳教、判刑，被暴力洗脑、酷刑折磨，甚至迫害致死。

中央电视台此次自焚只是报应的一个前兆。为中共邪党充当喉舌骗人害人的所谓“新闻工作者”们应该好好反省，停止对法轮功和无辜民众的造谣构陷，退出中共邪党，选择一条自新之路。（文/飞鸣）

『神韵』

歌舞

蕴藏玄机

我叫文明，山东省德州市人，今年六十六岁，教育副处长（已退休）、副教授。连续三年我都观看了“神韵”晚会整个节目，受益匪浅。零九年“神韵”晚会更是非同寻常。我已连续观看了六遍了，还没看够。世人们也以不同的方式，不同的角度，对神韵艺术团的演出大加褒奖，我认为就演出的艺术价值和社会反响而言，怎样评价也不过高。“神韵”整台的歌舞蕴藏着佛法的玄机，是一场净化心灵的晚会，是一场精神食粮的晚会，使人们在享受艺术、返古的同时，受到神佛的启迪，真可谓寓教于乐。

神韵歌舞以中华五千年的文明史为载体，以传播神传文化为内容，以纯正、纯善、纯美的精湛演技，向人们昭示“真善忍”的博大精深和玄奥超常。演出中虽不见经书黄卷，但却让人感受到《转法轮》的语句篇章；虽不闻暮鼓晨钟，但却让人听到圣王的超度之音；虽不见蒲团素食，但却让人看到真修弟子的身影。这里没有暴力、谎言，让人在慈悲、祥和的瑞气中了解真相；这里没有商业性的袒露、喧嚣炒爆，让人在端庄、优雅中得到熏陶。

神韵歌舞犹如春雨，润物无声，善良的呼唤，将宇宙特性“真善忍”潜入人心。女演员们的端庄漂亮，男演员们伟岸的堂正及他们的绝技演绎，让人久久不能忘怀，大有余音绕梁飘飘欲仙之感。

神韵歌舞反复观看清心怡情，快乐安康。

愿明年大陆民众也能领略神韵艺术团展现的真正神传文化。



一个九岁女孩的心愿

你爸爸把我爸爸打死了。可我不恨你，因为你不知道真相。现在我把真相告诉你，希望你能做些力所能及的事，阻止这样的悲剧再发生。

——这是一个九岁女孩的心愿。

九岁的张辛桐，她的爸爸、法轮功学员张立田于二零零八年十一月在辽宁省锦州监狱内被恶警张宝志、程军指使犯人活活打死。目前监狱还在百般阻挠揭露真相。这样的悲剧天天都在中国大陆发生着，让我们都做些力所能及的事，阻止这样的悲剧再发生。

以下是九岁的张辛桐给锦州监狱恶警张宝志的女儿张超的信：

张超姐姐，你好。

我是法轮功学员张立田的女儿张辛桐，今年九岁。当我提笔给你写这封信的时候，我的心特别疼痛，因为我又想起我再也见不到曾经是那样疼爱我的好爸爸张立田了。爸爸的音容笑貌总是在我眼前闪现，爸爸和蔼可亲、乐于助人，总是用“真善忍”要求自己做好人、做世界上最好的人。爸爸生前不能经常在家陪伴着我，可是我并不感到有任何的缺憾，我知道爸爸很忙。爸爸生活很俭朴，他经常告诉我，要做一个最诚实的好孩子，遇事要忍让，凡事要替别人着想。爸爸也很能吃苦，他那豁达大度的宽阔胸怀和慈悲善良总是潜移默化地在影响着我。

可我怎么也不明白，象爸爸这样的好人，警察为什么要抓，还把爸爸判了刑，关进监狱，犯人们打他，折磨他。姐姐你知道吗？就是你的爸爸、锦州监狱第二十监区副监区长张宝志和监区长程军，于二零零八年十一月十七日下午二点左右，指使犯人李勇、刘裴岩等四人在半小时内就将我的爸爸活活打死！真是太残忍、太可怕了！爸爸被打死的噩耗传来，我一下子惊呆了，吓得半天说不出话来，简直不敢相信这是真的，我伤心极了，我哭喊着：爸爸不能死啊，您不能死啊，女儿好想您啊！

爸爸被非法判刑六年，已经够让我伤心的了，但我还是有个盼头，可如今，我却永远地失去了世上最疼我的亲人——我的爸爸张立田。我一次次地梦中哭醒，一次次地呼唤爸爸，可是怎么也哭不回来我最亲爱的爸爸。爸爸死时眼睛睁得好大好大，身上都是伤。爸爸死得好冤啊！

过大年了，家家都在喜气洋洋的放鞭炮，充满着欢乐的节日气氛，可是这声声爆竹在撕扯着我的心，看到与我同龄的小朋友们牵着爸爸妈妈的手在街上尽情地游玩时，在尽情欣赏着爸妈给买的心爱的礼物时，我忍不住又哭喊着：我要爸爸，爸爸您在那里？女儿真的好想您。我伤心地痛哭着。

警察为什么抓好人？还把爸爸这样的好人给打死了！这残酷的现实与教科书上说的为什么不一样呢？为什么？为什么？太多太多的疑问使我再也不相信教科书上说的一切了。

目前，锦州监狱还在阻挠我们自己请法医验尸，北京律师在为爸爸做无罪辩护，国际社会都在关注这件事情，我想终有一天爸爸的冤情一定会平反昭雪！

张超姐姐，我本来是个很幸运的孩子，有爸爸、妈妈的疼爱、呵护，每天无忧无虑，因为有温馨的家。可是瞬间这一切都破灭了。而这些，正是你的爸爸张宝志跟随中共迫害法轮功造成的。可是我也不恨你，因为你不知道真相。当你看完这封信之后，我相信你的良知能区分善恶，恳求姐姐做些力所能及的事，阻止你的爸爸再制造这样的悲剧。