

# 神韵震撼比利时 海外华人谈感受

# 明慧週報

●福建版● 第 67 期 2009 年 3 月 1 日



二零零九年二月二十五日，神韵纽约艺术团在比利时安特卫普城市剧院的第三场演出圆满结束。现场观众被节目所展示的中华文化的深邃内涵和艺术境界所倾倒。每一个节目落幕，观众席上都立刻爆发出热烈的掌声。不少华人观众纷纷表示为神韵所展现的中华文化所震撼。

## 语言学家：神韵是中华文化的骄傲

忻俭忠先生对语言很有研究，他退休后忙于编译荷汉大字典，翻译弗拉芒语文学著作。他去年观看了神韵在比利时的演出，印象深刻，今年他早早地买好了票，等待着神韵艺术团的到来。

忻俭忠先生说，“我非常喜欢看神韵演出，每一个节目都非常好，艺术成熟、劝人为善。节目编排的水平很高，有严肃的、有轻快的；有西藏的、蒙古的、彝族的；扇子舞、筷子舞，每一个节目的开场和整个过程都编排得非常好。”

健谈的忻先生随后谈到大陆的文艺演出。他说：“大陆每年的春节联欢晚会都没法和神韵相比。能够通过音乐舞蹈这样的形式到欧洲、美洲来传扬中华文化，神韵艺术团是第一个。这样大的规模，这样的成就，在中共大使馆的组织干扰和破坏下，（神韵）还能够取得这样的成就，这说明中华文化的威力强大。这是共产党根本做不到的。共产党搞党文化，它反对神，它不可能做到。”他最后说：“神韵艺术团竟能在这么短的时间取得这样的成就，是我们中华文化的骄傲，大长了中国人的士气，使我们中国人可以在欧洲仰起头来。”

## 华人艺术家：神韵名不虚传

台湾著名画家郭先生特意从布鲁塞尔市慕名而来，亲身感受神韵的风采。作为一名来到西方从事油画创作三十多年的艺术家，他在看完演出后，跟记者畅谈了他的感受。



“我觉得今天不虚此行，果然名不虚传。对神韵我已久仰大名，可以说是神音，就是天上的声音。这个声音是非常宝贵的，值得我们珍惜的。这些神韵演员带来了天上的信息。据我所了解，这个信息就是人生的三大法宝，就是‘真、善、忍’。今天神韵给我上了非常宝贵的一课。”

在演出的过程中，已经清晰地表达出了一个目标，一切尽在不言中。

“我希望所有的华人将来都能来看神韵演出，让更多的中国人和外国人能理解。同时我相信越来越多的人会重视神韵。我对神韵艺术团的全体艺术工作者非常的敬佩，他们一定有坚定的信仰，所以才能有今天的这个成就。在这里我要表达我个人对他们的敬意和谢意。我祝贺他们一路顺风。”

## 大陆留学生：神韵进入我心里去了

宋先生在比利时留学三年。他由衷感叹道：“神韵舞蹈很漂亮、很美，真是这样。我的语言表达能力不行，对艺术也不太了解，但是感觉就是看得我心里很愉快，进入我心里去了，让人看到就是你所想的、所意识到的，他就给你表演出来了。”

宋先生对表现中共迫害法轮功，但被迫害致死的法轮功修炼者超越了迫害，由神佛接入天国世界，生命得到永恒的舞剧（《迫害中我们屹然走在神的路上》）印象特别深刻。他说：“一开始（看到迫害）感觉很气愤，到后面就有想流泪的感觉，确实是这样，演到我心里去了。我不炼法轮功，但是我觉得人总是要有信仰的，人可以有不同的信仰，实际上每个人都要有信仰，你的心灵、你的行为才会受到约束，如果你没有信仰的话，你做什么事都不会顾及后果的，没有人会管得住你的，就是这样。实际上，你做每一件坏事的时候，你觉得有人在看着你，你是升入天堂还是下到地狱，后果是不一样的。”◇

## 阮爱银遭恶党凶残迫害（二）

### 二、在福建省女子监狱遭凶残迫害

零四年九月，宁德市蕉城区国保大队恶警再次绑架了阮爱银，借口是怀疑她参与了法轮功学员散发真相光盘的活动。

阮爱银被非法关押在宁德市看守所7个月后，于零五年四月被宁德市恶党法院非法判处5年徒刑，她被送到福建省女子监狱。她坚信法轮功好，在监狱中长期高喊：“法轮大法好！”、“真、善、忍好！”等，令监狱的恶警胆寒。零六年一月监狱方面通知家人“保外就医”。

零七年四月，阮爱银在洋中乡张贴真相资料，被当地国保大队恶警绑架，被送回省女子监狱。福建省女子监狱恶警立即把她的双手和双脚分别上了手铐和脚镣，铐在牢房的铁架子床的床架上，除了上卫生间、洗漱和吃饭外，从不卸下手脚镣铐。

面对这种酷刑，阮爱银绝食十几天来抗议。女监恶警的酷刑整整延续了十个月，直到(接下页)

今年六十七岁的李姨是一位长沙妇女，她开朗、健谈，光滑的脸上总是带着和善的笑容。如果不是听她自己说起，有谁会相信，这样一位健康乐观的老人，竟会有过想要雇凶打人的经历呢。

## 一本书改变人生



九七年下半年，是李姨人生中最黑暗的日子，相濡以沫大半生的老伴有了外遇，自己多次好言相劝也无结果，李姨心中的苦楚越积越多，渐渐成为了刻骨铭心的仇恨：把钱存起来，有朝一日找人去打那个女人！那时，为情而嫉恨不已的李姨每天活得好累好累，身体也每况愈下。

九八年三月，李姨去邻居家串门，无意中在邻居家的桌上看到了《转法轮》一书，出于好奇与打发时间的想法，李姨借走了这本书。没想到，李姨捧着这本书，越看越想看，越看越爱看，只有小学文化的她竟然三天就看完了。李洪志大师在书中讲的“真、善、忍”法理唤醒了迷茫中的李姨。在看完《转法轮》的同时，李姨放弃了想要报复丈夫情人的恶念。

神奇的法轮功就这样改变了李姨的人生轨迹。随着不断看《转法轮》，法轮功著作中“做事先考虑别人”的理念渐渐深入李姨的心，她看淡了与丈夫之间的恩怨情仇，放下了怨恨心，转而查找自己有哪些地方做得不好，即将解体的家庭也变得和睦了。

与此同时，李姨的身体也发生了很大的变化，李姨以前虽没有大病，但小病小痛还是常有的。炼功后李姨一身轻，十年来没吃过一粒药，没进过一次医院。

九九年七月江氏集团和恶党非法镇压法轮功后，李姨也曾受到迫害，被送到洗脑班强制“转化”，出来后

(接上页)零八年二月二十五日，阮爱银的身体由于绝食和被虐待而出现严重的生命危险迹象，监狱方面才通知其家人保外就医。但是宁德市国保大队的恶警却以阮爱银被关押期间坚持喊“法轮大法好”是“精神失常”为借口，强行把她关进宁德市精神病院（宁德市康复医院）迫害。

### 三、在宁德市精神病院遭凶残迫害

宁德市精神医院对阮爱银强行灌食“治疗高血压的药物”，并对不愿服药的阮爱银进行电击太阳穴等肉体折磨，以暴力手段强行灌食。在这种非人的折磨下，阮爱银以极强的正念抵制中共邪党的摧残。在她的身体再次出现了休克等生命危险时，医院方面才慌了，连忙通知当地公安局国保大队，叫阮爱银的家人以六千元保外回家休息 15 天；之后仍要被关进宁德市精神医院。

零九年一月二十一日阮爱银家人接其回家，二月七日，阮爱银被迫离家出走，至今下落不明。

善恶有报是天理，奉劝宁德市公安局国保大队的恶警和其他参与迫害的人员：立刻停止迫害法轮功学员，不要罪上加罪。◇

又被单位非法限制自由，要挟她放弃信仰，但法轮大法的纯正、神奇已在李姨的心里深深地扎下了根，又岂是那些拙劣的谎言、威逼利诱所能改变与动摇得了的？！

近几年，李姨因探亲去了几次台湾，两岸对法轮功态度的鲜明对比更让李姨看清了中共出于一党之私迫害善良修炼人的不可理喻。在台湾，法轮功学员可以自由地炼功、集会、游行。相形之下，国内警察对于手无寸铁的善良法轮功学员的打压，是多么的荒唐可悲。

如今，李姨最大的心愿就是希望所有善良的同胞们都能早日明白真相，能象自己一样找本《转法轮》读一读，每个人自己来辨别一下：究竟孰正孰邪，孰善孰恶，到底是谁在欺骗人民，是谁散布“邪说”。（文/悠悠）◇

南宋杰出的诗人陆游，刚正不阿，心系百姓，因不事权贵而屡遭贬谪。他有六子一

女，他非常重视对子女做人的教育。他告诫孩子们说：“但愿你们长大成人之后，乡亲们称赞你们是有道德的人。即使做一个老百姓，与那些高官显爵相比，也是无愧的。”他教育子女要知书达理，在《五更读书示子》中写道：你们现在正是读书的好时机，要刻苦攻读，莫失良机。读书最要紧的是学以致用，要切实做到“善言座右铭要躬行”、“学贵身行道”、“字字微言要力行”。学习古人的高风亮节，不媚权贵，正直无私，时刻想着报效祖国。他还告诉孩子们“汝果欲学诗，功夫在诗外”，即作文先做人。要注重修身，时常检查自己，有错必改；看到别人有好的行

## 【神传文化】古人教子以德



为，要主动自觉地学习；不要与那些华而不实的人结交在一起。

《冬夜读书示子聿》是陆游在冬夜里教小儿子陆子聿读书时所作，他手把手的教陆子聿写字，教导他读书学习一定要孜孜不倦、持之以恒：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成……”。《送子龙赴吉州掾》是他为二儿子陆子龙到吉州赴任地方官时写的赠言，诗中说：“汝为吉州吏，但饮吉州水；一钱亦分明，认能肆饕餮！”就是要求他清清白白地做官。他还

告诫儿子说，在吉州有我的一些朋友，他们不但有学问，而且品德也好。你到那里后，可以去拜访他们，但不要向他们提出什么要求，可以同他们相互勉励。要不干利禄，廉洁自守，成为一个一身正气、真正为百姓谋福的人。陆游的子女后来都成为远近闻名的贤德之士。◇