



# 神韵伦敦一票难求

# 九台真相

第4期

2009年3月22日



2009年3月7日晚10点，美国神韵纽约艺术团在伦敦的最后一场演出，是在观众雷鸣般的掌声和欢呼声中圆满落幕的。艺术家们三次谢幕，答谢热情的伦敦观众。五天七场的演出把昔日大英帝国的子民们带到中华大唐文化的盛世风采中。

由于遭受金融风暴冲击，伦敦很多著名的演出都不得不取消，因此业内人士普遍看淡神韵票房。然而神韵在伦敦创造了奇迹，七场演出上座率高达80%，特别是周末两场一票难求，重现了去年神韵在伦敦创下的盛况。◇

## 回归生命的本性

3月8日下午，神韵国际艺术团在台湾台中的第六场演出在热烈的掌声中圆满落幕。知名水墨画家、东方书画协会会长、NPO法人亚细亚文化艺术联盟中区会长何木火（右图）表示，神韵和其它表演很不一样，在壮丽优美中融和人类道德的本质，还生命以先天本性。



## 神韵可震动整个中国

● 安徽阜阳某乡镇党委副书记看神韵光盘后，激动地说：“晚会无与伦比，服饰、天幕、音响都是顶级的，从全世界选出的这些华人美丽少女舞姿更是训练有方，整场演出贯通了中华民族五千年的文明历史，如果能在大陆上演，可以震动整个中国！”

● 湖北荆门的一位搞维修的老人高兴地说：“很精彩！越往后看越走入高潮。尤其是《金猴降妖》，我最喜欢，中国的妖怪太多了，希望都能将它们降服。”

## 李文军被九台饮马河劳教所迫害生命危急

吉林市大法弟子李文军，2008年7月份被绑架到九台饮马河劳教所后一直绝食反迫害至今，已经七个多月了，其七十多岁的老母每周都坐车颠簸艰辛的去看望挂念至极的儿子，但劳教所的书记石强等人编造各种理由，竟把谎言说到李文军不想看他妈妈而一次也没让其家人见过李文军一面。

现在李文军的身体非常的消瘦，血压仅50—80左右，随时有生命危险，但九台劳教所仍不放人。

近日有准确消息传出，劳教所内的真实情况是因为李文军身体被迫害的太严重，所以不敢让家属看到实际情况，而且近期李文军的身体状况非常危急，所以才出现劳教所让其家人办保外就医但后又拒绝的现象。

家人知道，前几天九台饮马河劳教所刚刚迫害死一个叫许君的大法弟子，也更是担心李文军的情况。



**相关单位责任人：**郭俊鹏 所长办公室：82511197；管理科长郑海令：13331651669，副科长刘永全，干事金某、于某；严管大队教导员冯某，管教张新；教育科曾科长、高科长 卫生院长王春世 13844002938；大队教导员张明才 13596197371；大队教导员冯伟 13844968179；看守所干警刘希多 13596054520；农业大队改造大队长高克 13314315816 队长高春博；教育队相关人员：教导员孟凡荣，大队长马广峰，副队长李晓春，干事孙建，小队长宋晨光，吕天龙，赵久胜，王鹏和卢艳辉（已调到少教大队）。

## 身边故事



## 我所见证的大法神奇事

【明慧网】我妻子原来是肝硬化腹水晚期病人，经医院诊断，生命最多只能维持半年左右。当时，我家人都陷入了极度绝望之中。出院后，虽经多方求医问药，也只是尽人力安慰妻子而已。看着妻子痛苦的煎熬，我心如刀绞，可却无能为力。

2007年，在一个偶然的机中，我与妻子有幸接触到了法轮大法。这时，我修炼大法的亲属也从外地回来了，于是在亲属的大力帮助和支持下，妻子开始了大法修炼。从此后我妻子的身体日渐好转，由原来的浑身无力、什么活都不能干，到现在所有家务活都是她一人承担，走起路来我都跟不上，简直象换了一个人一样。

记得妻子修炼几个月后她妈妈过生日（家住外县农村），是她自己回去的。她娘家人知道后，都认同法轮大法好，并都做了三退。

当我看到妻子的身体变化，享受着这和睦团圆的家庭生活，我真正感受到大法的神奇和美好，如今，我也成了一名法轮大法弟子。





# 掩盖真自焚、炒作假自焚

# 中共自曝本性

海外诸多媒体都报道了二零零九年中共的人大会议首日十一点多钟的时候，天安门金水桥前面有一个西安的访民自焚的消息。自焚者是一个女的，三十岁左右。我感到刺眼的是“自焚”两个字，虽然这两个字很确切的记录了这条消息的内容，但是，这两个字最近几年在中国的滥用，特别是在北京的滥用，还是使我升起了对这两个字考证的念头。

上个月的央视大楼着火事件，民众普遍以“自焚”来称之。想想也很贴切，自家放烟花玩，结果把自家的大楼给点了。虽然民众于幸灾乐祸中表达了对一贯造假的央视的嘲弄，可是这是一种民意啊，更何况还有“玩火自焚”这句成语相佐证呢，你说央视不是“自焚”是什么？

作为一个普通的老百姓，如果没有天大的冤屈，谁会走上上访的道路？上访不成以至于用“自焚”来表达自己的无限悲愤，怎不令人扼腕叹息？她的“自焚”是被逼无奈的一种抗议形式，人不绝望至死，谁愿走这样一条路？所以她的“自焚”委实是一种“被逼自焚”。

以假乱真，古已有之，现代科技的发展使得此项技能更加完善，特别是掌控了一切媒体资源的中共，要造起假来更是得心应手，颇能以假乱真。二零零一年一月二十三日，发生在天安门广场上的那起构陷法轮功的“自焚”事件至今很多人记忆犹新。“自焚”时烧到什么程度？何人必死？何人喊口号？特写镜头怎么拍？中共都做了周密的安排。当然，“自焚”者被利用时肯定不能知道这些内容，他们只知道是演戏就足够了，至于火点起来后，就不是他们所能左右得了的了。所以确切地说，他们的那次“自焚”应该是“被焚”。

你看，“自焚”一词表达多少内容？这还只是就词义本身结合自焚对象来讲，那要是从媒体的态度上看呢，“自焚”所涉及的人和事，必因中共的好恶不同而有相差万里的区别，表达出来的感情色彩更是绝对的鲜明。君不见天安门前的那场“被自焚”连播了多少天，而且在以后的若干年，每逢敏感节日还必定拿出来让民众温习，以加深对法轮功的诬陷；2009年元宵节央视“自焚”一下子烧了几十亿，有多台摄像机正在现场，而且烧了近六个小时，那壮观的景象，我们怎么在电视上看不到呢？这位西安访民的“被逼自焚”，天安门上的监视镜头也是全程记录了她“自焚”的全过程，但是和构陷法轮功的那场“被自焚”相比，绝对没有声音，也不会有远镜头、近镜头和特写镜头。央视敢放吗？它一方面怕老百姓通过这位女士的“自焚”对比出来构陷法轮功的“被自焚”的真相，更主要的一方面是，这位女士的“自焚”是往中共脸上抹黑的，而不象那次“被自焚”是中共用来抹黑法轮功的。



中共喉舌央视配楼于二月九日晚发生火灾



图：二零零一年的新年，中央电视台炮制了一出自焚栽赃案，对法轮功进行诬陷。在中央电视台炮制的自焚画面上，那个叫王进东的演员双腿间那个盛着汽油的雪碧瓶在大火中居然完好无损，他后面的警察拿着的灭火毯在他身后晃来晃去，直到这个王进东说完了台词才把灭火毯盖到他身上。

噢，我明白了，所有的“自焚真相”只有在中共解体之后才能在中国大陆得到全部而真实的呈现，到那时也就没有“自焚”这样的事情了吧。（文／掸尘）◇

## 做亏心事，会缩短寿命！

陶松云居住在吴江，他自己说：小时候遇到仙人许旌阳，对他说：“我有三十多个弟子，都在人间，你是其中的一个。我现在要你去教人家出家学道，把这作为你的修行的功德，你要认真去做。”

陶松云后来道行高深，经常行善布道，得到人们的尊敬。

曾经有一位绅士，来看望陶松云，请他教给自己养生长寿的法术。陶松云看了看这个绅士，却没有理会。

那个绅士走后，陶松云对别人说：“这个人活不了多久了，怎么能教给他长寿之道？他也没有希望长寿了。”人们问：“这是什么缘故？”

陶松云说：“人的寿命长短，是靠精气神。精气神在另外的空间，象是一根白色的神柱子。凡是人们做了亏心的事，每做一件，他的神柱子就缩短一节。今天来的这个人，他过去做的亏心事太多，神柱子只有几寸。活不了多久了。”

那个绅士，果然没过多久，便死了。事情的结果，正像陶松云讲的那样。

正是：行善作恶之间，事关寿命长短，莫谓虚妄置等闲。人怀善心良愿，处处言正行端，方葆福寿乐天年！