



■台湾著名书法家李干新被神韵感动，特书“神韵天华”赠与神韵艺术团，由副团长关贵敏代表接受。

立法委员：将中华文化弘扬世界

立法委员林建荣偕夫人与女儿三月十二日观赏了神韵在台湾新竹的演出，他说：“中华文化博大精深，所有演员都非常优异，超乎想象。演出阵容庞大，表演非常专精，每一个动作都很令人神怡。”林建荣认为，神韵的主题与内涵非常符合当代社会的需要，“将中华文化五千年内涵，上下串连起来，让我们对自己的文化更有信心，也更加了解，我们真的（应该将中华文化）弘扬世界。”



胶彩画家：神话般的力量

胶彩画家、新竹市美术协会理事长吕燕卿教授，被神韵的意境与灵气深深感动，她说“以前看舞蹈就是舞蹈，现在看到的是一个很高的意境，有一种佛的灵



神韵国际艺术团在台湾一个月的巡演，走过了南北六个城市，在宝岛掀起神韵热潮，创造了场场满座的艺坛奇迹。观众在短短两个半小时里，被引领着穿越时空，沐浴中华五千年神传文化的广博与包容，也体会到自古以来敬天爱神的美德及正信带给生命的希望与省思。许多人表示，神韵全善全美的演出，让红尘中疲惫的心找到依归和慰藉。

气，让心灵非常超脱。演员们已经提升到很灵性的境界，内心充满感恩才会有那种表情。”她说：“我们需要知道我们从哪里来，将要往哪去。今天真的是很感动。”



■被神韵意境溶浸的台湾观众

世界艺术大典书法家：神韵让心灵更干净

享誉海峡两岸艺术界、八十八岁高龄的书法家李干新，观看神韵晚会后感动至深，决定将亲笔书帖“神韵天华”，赠与神韵国际艺术团，以赞誉神韵“独一无二”与“神境天韵”的气势与地位。他表示：“天华，比如天上那么好的景致，就是只有神境，神那个地方才那么好；而地上就只有神韵艺术团，没有第二个。最好的东西用‘天华’这两个字来形容。”

李干新说：“（神韵）真的很有正气，天地正气啊！看了以后心灵也变得干净，看了神韵的舞，我觉得生命更活泼，更有朝气，我的书法会更进步。”他表示，神韵也使他更认识了已近九旬的人生意义：“人生不要有遗憾，我在反省，有什么不对的地方就要把它改进。神韵演出中表现了神，我们要信神，神是无私的，演出呈现了真善忍，我们会更有信心去这样实践。”◇

老年人俱乐部成员体验美妙

二零零九三月二十日，美国纽约长岛法轮功学员应邀向一百多名老年俱乐部成员介绍法轮功。人们了解到法轮大法是以真、善、忍为原则的佛家修炼方法，包含五套舒缓优美的功法动作，不但能祛病健身，还使人诚实善良、宽容平和，目前法轮功已洪传世界八十多个国家。人们表示希望炼法轮功，并谴责中共对法轮功和人权信仰的迫害。最后全体老年人俱乐部成员都学炼起了美妙的法轮功功法。



“您一定是炼法轮功的”

一个冬夜，我买了几斤香蕉，准备去看父母亲，卖香蕉的老太太称好香蕉，我接过找钱往口袋里一放，提着香蕉往父母家走。快到时，路过点心店，进去买点心才发现：卖香蕉的多找了钱。我想回去给她送，因为是步行，提着香蕉很勒手，就想：要不明天上班时再去送，又一想：不行！马上去送。

我走回香蕉摊位，告诉她多找钱了，老太太马上问：“您是炼法轮功的吗？”我惊奇地说：“您怎么知道？”她说：“我不会算账，家人忙时让我守摊，常会找错钱。前一段，我多找给一个老太太钱了，她退给我钱，我谢谢她这个好心人，她说：她是炼法轮功的，要谢就谢大法师父吧。”她接着说：“别人没有来退钱的，我想您一定是炼法轮功的。”

（文／河南濮阳大法弟子）◇

【明慧网】马玫，河北省女子监狱五监区监区长，此人专横、独断，凶狠毒辣、争强好胜，干什么总想出风头。从 06 年以来，五监区经常是早 7 点出工，晚 11 点多收工，还经常加大夜，有时三天三夜，四天三夜不回监区，就在机台、地上睡会儿再干，把人累的想死的心都有。

王彦卿，五监区副监区长，刚调来不久。去年 9 月 26 日大法弟子张彩霞因拒不报数、干活，被他铐到监区大门上一夜，还用电棍电她。第二天又把张彩霞铐在车间楼梯上，铐了两天两夜后，被马桂双送到禁闭室关了 15 天。放回后张彩霞还是拒绝报数，又被马玫送到禁闭室迫害 15 天。禁闭室里边阴冷潮湿，恶警们只让她穿一条裤子、两件上衣。马玫还给三小队开了几次会，不让任何人与张彩霞说话，如果发现谁和她说话就扣考核分，不给减刑。他们还挑拨、威胁包夹人，暗示她们可以对大法弟子狠点。大法弟子张立军就经常被包夹打骂，这些警察装没看见，纵容这些犯人对大法弟子犯罪。

河北省女子监狱的犯罪事实

因为不戴胸牌，50 多岁的大法弟子尚书琴曾被关禁闭 10 多天，还有一位大法弟子也被送到禁闭室关了 15 天。

2009 年 2 月 1 日，他们又开始迫害大法弟子。收工时，王彦卿在门口开始查胸牌，有几个大法弟子没戴，她就不让走，最后让包夹的人跟着回到监舍。王彦卿让大法弟子张彩霞、张茂霞、王玉芳戴胸牌被拒绝，还和恶警韩冬、杜凌燕把她们三个分别铐到铁门上。指导员高彤来监舍，又问戴不戴，被拒绝。王彦卿让人把她们三人的棉衣脱了，只穿两件单衣，走时还把窗户打开，给王彦卿讲真相也不听。等到第二天晚上收工，王彦卿给包夹大法弟子的犯人开会，让她们劝大法弟子，如还不戴胸牌，就扣她们的分，或不给她们报减刑。这些犯人吓的一个个哭哭啼啼的来

劝。他们就是用这种卑鄙的方法来迫害大法弟子和世人。张彩霞的左手被铐的到现在还麻木。

当天，大法弟子张立军被包夹她的犯人陈安安、刘红霞在车间毒打，罪犯赵春霞在旁边帮忙，他们打张立军的头，踢她的腰，使她到现在走路还一瘸一拐的。过程中，王彦卿拿着电棍就在旁边站着。收工回去还嫌她走的慢，王彦卿说张力军是装的，让她在大厅站到 12 点才回去睡觉，到现在张立军走路都很困难。

五监区迫害大法弟子的行为，监狱的狱长都是知道的，大法弟子被铐在门上监控都能看到。他们对外还说是人情化管理。

监狱长：张毅（女）◇



陈大爷的觉醒

四川新津县，有个做吃食小生意的陈大爷，七十来岁。他说，过去看书时，看的字是双影，近两、三年来，看书不用戴老花镜，书里的字看的清清楚楚。他说这是法轮大法给他带来的福。

原来，陈大爷二零零五年有缘听了法轮功真相，并办了“三退”（退出中共党、团、队组织），他经常向大法弟子要真相资料，他不仅自己看，还给别人看。别人看完了，他就把资料珍藏起来。

陈大爷还看了法轮功的主要著作《转法轮》，他说：“书里没有一个字是跟共产党争江山的，句句都是教人做好人。这么好的功，共产党为什么跟法轮功过不去，共产党太坏了。”

看了《九评共产党》，陈大爷说，《九评》的内容真真实实，把共产党的根根底底都揭出来了，完全是事实。他回忆起自己年轻时被中共迫害，冤坐十年大牢。陈大爷究竟犯了哪条法呢？

中共对中国人民的洗脑每时每刻，无孔不入，从幼儿就开始。五八年“大跃进”年代，陈大爷因玩笑似的改唱一首儿歌而坐牢十年。把歌词“戴花要戴大

红花”改唱为“戴花要戴牡丹花”，“骑马要骑千里马”改唱为“骑马要骑溜溜马”，“唱歌要唱跃进歌”改唱为“唱歌要唱爱情歌”，“听话要听党的”改唱为“听话要听老婆的”。就这四句话，葬送了陈大爷的青春。

一九五八年他十八、九岁，正当人生最美好的时光，可是却在共产党的监狱里冤坐十年，出狱后，近三十岁，“劳改犯”，又无工作，没有人愿意嫁给他，在那个所谓“阶级斗争年年讲，月月讲，天天讲”的日子里，真是度日如年，难熬啊，直到八十年代末才成了家。

去年，陈大爷看了四川大地震的真相光碟，他说越看越寒心，共产党把修学校的钱给吃了，豆腐渣工程害死那么多孩子，这个党太坏了，它不让人信神佛、不相信善恶必报，还迫害信“真善忍”的好人，不让人说真话，所以今天中国的社会道德败坏，到了“人不治天治”的程度。

有人对他说，现在农民不上税、种粮食还有补贴。陈大爷说：“你现在拿到的这点钱，你应该感谢法轮功，不是法轮功把它的老底揭穿，你哪里能拿到这点好处，过去你咋没拿到呢？不要说法轮功的坏话。你不懂、不明白，去看真相就明白了。”◇