

# 神韵震撼比利时 海外华人谈感受

# 明慧週報

●静观沈阳● 第 156 期 2009 年 3 月 6 日



二零零九年二月二十五日，神韵纽约艺术团在比利时安特卫普城市剧院的第三场演出圆满结束。现场观众被节目所展示的中华文化的深邃内涵和艺术境界所倾倒。每一个节目落幕，观众席上都立刻爆发出热烈的掌声。不少华人观众纷纷表示为神韵所展现的中华文化所震撼。

## 语言学家：神韵是中华文化的骄傲

忻俭忠先生对语言很有研究，他退休后忙于编译荷汉大字典，翻译弗拉芒语文学著作。他去年观看了神韵在比利时的演出，印象深刻，今年他早早的买好了票，等待着神韵艺术团的到来。

忻俭忠先生说，“我非常喜欢看神韵演出，每一个节目都非常好，艺术成熟、劝人为善。节目编排的水平很高，有严肃的、有轻快的；有西藏的、蒙古的、彝族的；扇子舞、筷子舞，每一个节目的开场和整个过程都编排得非常好。”

健谈的忻先生随后谈到大陆的文艺演出。他说：“大陆每年的春节联欢晚会都没法和神韵相比。能够通过音乐舞蹈这样的形式到欧洲、美洲来传扬中华文化，神韵艺术团是第一个。这样大的规模，这样的成就，在中共大使馆的组织干扰和破坏下，（神韵）还能够取得这样的成就，这说明中华文化的威力强大。这是共产党根本做不到的。共产党搞党文化，它反对神，它不可能做到。”他最后说：“神韵艺术团竟能在这么短的时间取得这样的成就，是我们中华文化的骄傲，大长了中国人的士气，使我们中国人可以在欧洲仰起头来。”

## 华人艺术家：神韵名不虚传

台湾著名画家郭先生特意从布鲁塞尔市慕名而来，亲身感受神韵的风采。作为一名来到西方从事油画创作三十多年的艺术家，他在看完演出后，跟记者畅谈了他的感受。



“我觉得今天不虚此行，果然名不虚传。对神韵我已久仰大名，可以说是神音，就是天上的声音。这个声音是非常宝贵的，值得我们珍惜的。这些神韵演员带来了天上的信息。据我所了解，这个信息就是人生的三大法宝，就是‘真、善、忍’。今天神韵给我上了非常宝贵的一课。”

在演出的过程中，已经清晰地表达出了一个目标，一切尽在不言中。

“我希望所有的华人将来都能来看神韵演出，让更多的中国人和外国人能理解。同时我相信越来越多的人会重视神韵。我对神韵艺术团的全体艺术工作者非常的敬佩，他们一定有坚定的信仰，所以才能有今天的这个成就。在这里我要表达我个人对他们的敬意和谢意。我祝贺他们一路顺风。”

## 大陆留学生：神韵进入我心里去了

宋先生在比利时留学三年。他由衷感叹道：“神韵舞蹈很漂亮、很美，真是这样。我的语言表达能力不行，对艺术也不太了解，但是感觉就是看得我心里很愉快，进入我心里去了，让人看到就是你所想的、所意识到的，他就给你表演出来了。”

宋先生对表现中共迫害法轮功，但被迫害致死的法轮功修炼者超越了迫害，由神佛接入天国世界，生命得到永恒的舞剧（《迫害中我们屹然走在神的路上》）印象特别深刻。他说：“一开始（看到迫害）感觉很气愤，到后面就有想流泪的感觉，确实是这样，演到我心里去了。我不炼法轮功，但是我觉得人总是要有信仰的，人可以有不同的信仰，实际上每个人都要有信仰，你的心灵、你的行为才会受到约束，如果你没有信仰的话，你做什么事都不会顾及后果的，没有人会管得住你的，就是这样。实际上，你做每一件坏事的时候，你觉得有人在看着你，你是升入天堂还是下到地狱，后果是不一样的。”◇

## 马三家恶警酷刑折磨大法弟子

【明慧网】臭名昭著的马三家教养院男一所三大队、女二所酷刑折磨法轮功学员，惨无人道。

### 酷刑折磨逼写三书

2008 年 10 月份，辽宁省将被囚禁在各市教养院的大法弟子，重点集中在几个教养院实施新一轮的迫害。沈阳马三家子教养院把一百来名男大法弟子集中在一所三大队。三大队的恶警在邪恶大队长高中杰、于江的带领下，残酷地迫害这些大法弟子：动大刑，逼迫写三书。对被非法关押在三大队不写三书的大法弟子，恶警在当天晚上就用各种刑具动大刑，并大喊道：你不写三书别想活着，我们有死亡指标。不让睡觉，连续折磨。

大法弟子李海龙被折磨得不能走路，去食堂吃饭两人架着，两个来月了还不能正常走路。崔德军被折磨得不能走路后，恶警王汉字还说他是装的，抓着崔德军的头往大门上撞，后来又给上了死人床。

### 利用谎言进行洗脑

在一所三大队，法轮功学员每天（转下页）





■《九评共产党》深刻揭露了中共的邪恶本质并引起三退大潮。图为二月十四日旧金山民众声援五千万退党潮。

## 紧跟邪党的结果

【明慧网】王熙利，男，五十四岁，原任沈阳炮兵学院政委，在任期间，紧跟邪党迫害法轮功，每逢节假日或敏感日，都要在沈阳炮兵学院院内各主要路段、路口悬挂诬蔑诽谤法轮功及法轮功弟子的横幅。善恶有报是天理，诽谤佛法必遭恶报。王熙利于二零零八年十一月二十三日死于癌症。

中共强制灌输无神论，让人不信“善恶有报”，可是人做什么都是给自己做，做恶的人终究逃脱不了恶报天惩。真心希望相关人员能引以为鉴，停止迫害，将功补过，为自己的未来负责。



## 沈阳市民观神韵晚会感言

神韵晚会以继承并开创人类正统文化为宗旨，再现东土神传文化之精华。晚会以绚丽的古典服装、逼真的三维动态天幕、技巧高超的中国古典舞、中西合璧的乐队、震撼心灵的演唱，赞美着生命的纯朴，歌颂着信仰的坚定，传播着对神的敬仰和感恩。神韵晚会跨越不同种族、不同文化背景，成为风靡全球的艺术盛事，获好评如潮。以下为明慧网报道大陆沈阳市民观看神韵光盘感言选摘。

沈阳市刚刚走出大学校门的梁小姐，今年二月十三日在朋友家观看了二零零九年的神韵新年晚会大陆版 DVD 光盘，她激动地说：“这个晚会节目相当美丽、相当好！”她赞赏晚会的演员们文明又平和，她说：“连主持人都那么有修养，你看男主持人的绅士风度，多好看！”

辽宁沈阳某公司董事吕先生，二月九日观看了零九年神韵新年晚会大陆版 DVD，他赞叹：“布景真是太漂亮了！节目挺祥和啊，看了之后心都平静了。”吕先生表示：反映信仰的节目《迫害中我们屹然走在神的路上》很真实。任何有良知的人都不能无视好人被害，人们应该知道真相。

二零零九年神韵晚会大陆版光盘已开始在大  
陆发放，请向身边的法轮功学员  
索取，欢迎您谈出观看感受。



（接上页）一是被逼干活，二是被强行洗脑，逼看、逼听诬蔑大法的录像、恶人讲话，逼写心得、答卷。不如恶警意，就面壁罚站，从早起床 5 点 30 分开始，一直站到夜间 12 点。

大法弟子陈岩站两个多星期了，腿脚都肿了恶警还逼他站。孙毅被恶警上刑后，腰直不起来，大队长高中杰穿着皮鞋，照腰就是两脚。后孙毅不答卷，先被恶警罚站 20 多天，后被上死人床折磨。

### 掩盖恶行，不准探视

抚顺市有 17 名法轮功学员关到一所三大队，下车时有 3 人喊“法轮大法好”，恶警用电棍反复电他们，还把电棍插到他们嘴里电，嘴被电得肿多高，很长时间吃不了饭。恶警怕他们的残暴行径被揭露出去，不让这些法轮功学员家属探视，连电话也不让打。

恶警想尽一切招数折磨法轮功学员，比如恶警大队长于江规定，夜间 2 点至 5 点不准上厕所，如有大小便也得憋着。冬天那么冷，恶警逼法轮功学员在外边练队列，冻得头非常疼。

### 马三家女二所每月施酷刑 致伤多人

辽宁沈阳马三家教养院女二所每月都搞所谓的百分考核，实质是对法轮功学员的另一种变相迫害。在所谓考核中，要法轮功学员承认其迫害，并有侮辱人格及精神迫害的内容，这是法轮功学员不能接受的，因此而拒绝在其上面签字。于是劳教所恶警对不签字的法轮功学员进行上刑、殴打。

二零零八年十月七日、八日，恶警李明玉、张春光等对王春英、齐振红、仲淑娟、张其林等多名法轮功学员进行酷刑折磨，长达六个小时到三天三夜不等，迫害的方式就是：站在床头边，腹部顶在床头铁栏杆上，双腿并拢，用绳子绑上，两手腕被铐子铐住，吊在二层铁床两边的角铁上，脚尖着地，腰直不起来，腿蹲不下，整个身体的重量都在两只胳膊上，只几分钟就全身湿透，大汗淋漓，手肿成黑紫色，痛不欲生。被吊期间还扇嘴巴子，拳打脚踢，用电棍电，头发抓落一身，不让吃饭也不让上厕所。其中齐振红被折磨精神失常，王春英双手无法伸直，张其林断臂伤残，仲淑娟被上桡刑两天两夜。

大法弟子仲淑娟因拒绝在考核表上签字，一大队二分队队长赵国蓉凶神恶煞般地冲进寝室，对其拳打脚踢，十分嚣张。大队长张春光、分队长赵国蓉、恶警小赵、管教科科长王艳萍等对其进行殴打，用脚踢、用手抽她的脸，将她踢倒在地，又用穿皮鞋的脚踢，使其脸部肿胀、变形，眼眶黑紫，口鼻出血，鲜血喷了一地。

恶警们对她殴打四十多分钟后，因怕人看见仲淑娟脸上有伤，又给她戴上口罩带入受刑室实行桡刑。仲淑娟被桡了两天一夜才放出，致使其右手不能伸直，左胸疼痛，走路一拐一拐的。实施桡刑的恶警是张春光，大队长李明玉叫喊：给她灌废功药（一种破坏神经系统的药）。

因为拒签“考核”而被马三家教养院私自动刑，几乎每月都发生着，直到现在。每当要所谓考核签字时，恶警对每个法轮功学员逐个过筛、单独逼签字，如若不签，当即暴力殴打。

参与迫害的恶警：高中杰、于江、王汉字、李明玉、张春光、高栾、赵敬华、管琳、翟干事、队长陈某等。◇