



2009年3月1日下午5时半，世界巡演的神韵纽约艺术团在观众热烈的掌声、欢呼声中三次谢幕，圆满结束了在巴黎国际会议中心剧场为期三天四场的演出。从开场的神佛下世转生黄帝和文武百官，开创五千年中华文明，到最后节目表现神佛下世呼唤人们了解真相重返天庭，晚会以全善全美的歌舞展现了敬天重德的中华神传文化，并昭示人们探寻人生的真谛，给艺术之都巴黎城留下了永久的回味。

在中国历史文化中翱翔

白手起家、17岁前就成为百万富翁的金融投资家、销售出数百万本著作的世界著名作家、法国国家荣誉勋章获得者保罗·劳卡先生（左一），陪同好友——前法国外交部长罗兰·杜马斯先生及在法国议会和内阁工作的玛丽安娜女士，共同观看了第三场演出。劳卡先生表示：“十分精彩，感动人心，艺术水准非常高！我非常喜欢神韵演出。她让我有机会在中国的历史文化中翱翔。大型乐舞的表演塑造了一个具有艺术和精神意境的中国。”“几个独唱节目给我内心的触动无法用语言形容，歌词深深地触动了我的心灵。”

前外交部长罗兰·杜马斯先生说：“演出非常美丽，完美无缺，展现了一部中国历史。她呼唤人们对深层哲理的思考、对历史的记忆及对现实的关注。”

著名作曲家：神韵传递永恒的普世价值

让·马克斯·雷维尔是法国著名的词曲作家，他的经



心理学家罗森维治编制了一套测验，题目形式就是一个主画面，表现日常生活所可能碰到的挫折情境，底下有两个可能的反应。

举个例子：下雨天你走在人行道上，一辆汽车飞奔而过，卷起地上的脏水，弄脏了你的漂亮衣服。然后选择你可能的反应：A 臭骂司机，开那么快干嘛！B 唉，我这么不小心，司机不可能是有意的溅我水，离车道远一些就不会落得这样子。

而你的选择代表你的心境或心性。第一个反应代表你是将生活的挫折、矛盾的矛头指向外，指责别人的不是。第二个反应表示你是将挫折的矛头对内，你会反躬自省。

观看当今人们的生活，可以揣测到大多数人是习惯于第一种反应。有多少人开车或骑车不小心撞到人，往往先指责对方走路不长眼睛。用一般的俗话说：千错万错都是他人的错。

回想自己小时候，晚上不小心踏到睡在门槛前的小



逆境心理测试

双鸭山心语

第 51 期

2009年3月11日

典作品是法国小学生必学的歌曲。他和太太一起观看了神韵演出后，赞叹说：“演出真是壮观，有灵魂、有技艺，包罗万象。从艺术的角度辉煌无比，触动人心。

我被舞蹈动作所震撼，心潮澎湃，热泪盈眶。”“人人都需要精神信仰。晚会的奇妙之处就在于她传递非常重要的普世价值，而这些价值是不会消失的，无论发生什么他们都是永恒的。”

法国参议员：正义战胜了邪恶

法国参议院参议员、法国市长协会副主席简·弗雷孔先生表示：“我非常喜欢神韵演出，不仅女演员们的动作轻盈，男演员们同样舞姿优美，身手矫健。当然最重要的是，神韵所表达的中国几千年来在精神信仰方面的文化，以及这些文化中的无私奉献精神。《迫害中我们屹然走在神的路上》讲到了法轮功在中国大陆遭受迫害的事实，具有很强的精神力量，非常有震撼力。我感觉这个节目有让人弃恶行善，改邪归正的能力和作用。那种正义力量强大到让邪恶因素根本无力反抗，完全战胜了邪恶。”

巴黎贵族：向神韵献上一千个感谢

莉莉安女士是位贵族气质十足的巴黎上层社会人士，年轻时在巴黎顶级时装界组织流行服装秀。她非常激动地说：“看到这样的演出，我真的要开始了解中国文化了。太出色了，真的太出色了！神韵包涵了太多的东西，像精致的服装设计，非常细腻和精巧。女主持人可以说是出类拔萃。我最喜欢《迫害中我们屹然走在神的路上》，最令我感动。我要向神韵艺术团献上一千个感谢。”◇



猫，小猫大声惨叫，这时候我被吓了一跳，顺脚一踢，然后骂道：死猫！偏偏睡在这里！踏伤了别人不自我检讨，反过来还责怪对方。

后来我修炼了法轮功，“真善忍”的法理教导人们遇到任何矛盾都要向内找。比如看起来明明是对方做的不对，而我给对方指出不足时对方就是不接受，那么我就要看看是不是自己的语气心态不够和善，才造成对方的抵触。最近发觉：日子一久，这种向内找变成一种习惯，解决了我许多人际相处的矛盾，使日子过得更愉快。

如果习惯将生活中的矛盾与挫折归因于他人，并且以牙还牙的报复，往往会造成人际关系的恶化，自己也会生活得不快乐。在生活中，谁都会遇到大大小小的矛盾和挫折。如果我们能改变一下定性思维，在矛盾或挫折中找一找自己的原因，多体谅一下对方的难处，一定可以缓和人际的矛盾，也可以归正自己的缺点，提升修养，给自己一个更快乐的人生。◇

法轮功人权向联合国提交 北京奥运受迫害者名单

【明慧网】二零零九年三月五日，“法轮功人权”将零八年奥运期间被迫害法轮功学员名单提交联合国人权机构、各国外交部以及世界诸大人权组织和机构。这一份名单记录了北京奥运的受害者，它将作为有力的证据，让世界铭记中共借奥运之名加重迫害人权的罪行。

众所周知，中共利用主办零八奥运之机，把原本许诺西方世界改善人权的橄榄枝，变成了掀起变本加厉打压异己血腥迫害的借口。受害者包括法轮功学员和各类访民、维权人士等不同阶层。其中，对法轮功学员的迫害程度罄竹难书。为配合这场所谓“体现国际友谊”的“盛会”而进行的非法抄家、抓捕、关押、虐待、甚至死亡等恐怖气氛，遍及全国各地。中共以奥运名义进行的迫害已经构成全球最大的人权灾难。法轮功人权提交的奥运受害者名单实录和报告，将成为联合国及其他政府人权组织和团体认清中共奥运迫害的最有效证据。

“法轮功人权”在总结报告中说，单单是法轮功学员，被迫害人数已超过一万名，其中多人在被抓捕后几小时即被殴打致死。“法轮功人权”同时指出，“由于中共的信息封锁，实际情况据信要糟得多。”

公开信还指出：二零零七年四月，中共公安部发布秘密文件，将法轮功列入“十一类严密监控和禁止参加奥运会的对象”当中。从二零零七年下半年到二零零八年下半年，中共对法轮功学员持续进行全国性的抓捕。许多人在工作时被抓走，有的在在家时被破门而入的警察绑架，有的初中生和高中生在宿舍或教室被抓捕。“从这些人被抓的地方来看，他们在那里不可能威胁到奥运会。‘确保奥运安全’只是中共的一个借口，目的还是迫害法轮功。”

注：零八年奥运期间，双鸭山市法轮功学员至少2名被迫流离失所，54名被非法绑架，2名被非法劳教，12名被非法判刑，累计刑期高达88年。法轮功学员常平被迫送入精神病院，代晓玲被逼死，60岁的老人善振昌在屡遭迫害后于2008年6月含冤离世。

在“法轮功人权”的这份报告中，同时记录了双鸭山市法轮功学员在奥运期间被迫害者的名单。在此正告那些曾经参与迫害的行恶者，你们的恶行已经被记录并且递交国际社会。希望你们做事三思而后行，停止行恶，不要再助纣为虐。不要因自己一时对名利的追求从而葬送了自己的前程。

当人间的政治遇到了天使

在神韵晚会现场，当观众们正陶醉在纯善纯美的中华优秀传统文化氛围中时，一个舞剧中却出现了一帮身穿“镰刀斧头”的黑衣打手逞凶行恶。看到这里，有些来自大陆的观众可能不免有些惊讶，觉得这是不是有点政治化？但随着剧情的发展，特别是出乎意外的结局，往往会使人彻底改变原来的想法，甚至是世界观。

观看了神韵演出的台湾首位世界冠军棋王周俊勋谈到上面的舞剧——《迫害中我们屹然走在神的路上》时说，当看到原来和乐融融的法轮功修炼家庭中，父亲被中共警察迫害死的那一刻，全场屏息静默，自己也同样悲伤涌上心头。“我一直在想该怎么办？剧情要如何发展？可结局却完全出乎我的意料！”当三维动画的天幕展现出天上的神佛下世，来接引那位父亲，“我油然而升起一种羡慕的感觉，”当天幕展现他飞升到了辉煌美好的天国世界时，“我感到这个人简直就是太 Luck（幸运）了！”

是呀，如果一个人能得到生命永恒的升华，这才是什么都比不了的幸运，失去世间的一切又有何足惜呢？刚才看到“镰刀斧头”而嘀咕所谓“政治化”的观众，此时可能会为这样的念头感到羞愧。因为比起返回天国得到永生，人间的功名利禄真的成了粪土，所谓的政治更是不值得一提；在庄严神圣的天国世界的对比下，人间的政治显得那么肮脏丑陋。

这个节目清晰的表达了法轮功修炼者的理念：坚持信仰是为了生命的返本归真，而绝不是为了人间的权力斗争。节目所展现出的对信仰的坚定、善恶有报、正义战胜邪恶的主题给所有善良人带来了希望，很多观众表示这是最感动他们的节目。

北京中学教政治的赵老师观看了神韵晚会后觉得自己无神论观念一下子就转变了，她说：以前觉得信神是迷信、愚昧。但是神韵晚会展现出神佛下世、返回仙境如身临其境一般。让我觉得信神真好，在天上有那么美好的地方，人生因此有了希望。以前觉得做事没人看得见，现在明白神都在看着呢，善恶有报，我知道以后该怎么做了！

在神韵巨大的慈悲力量的感召下，一个人瞬间就摆脱了中共党文化强加的世界观，这怎能说不是一个奇迹！当观众们赞叹神韵演出纯善纯美、净化人心的艺术境界时；当西方观众惊呼发现了另一个美好的中国、对中华文化产生深深敬意时；当海外华人视神韵为中华民族的骄傲时，中共诬蔑法轮功“不爱国”、“反华”等一切谣言都不攻自破。面对着近十年的残酷迫害，法轮功学员却和平理性、坚忍不屈地走了过来，还把真善忍的美好传遍世界八十多个国家和地区，现在又通过神韵晚会复兴着中华神传文化和正统艺术，得到全世界各个族裔观众的极致赞美和深深共鸣。中共利用整个国家机器的疯狂打压彻底失败。因为人间的暴政这次遇到了天使，心存善念的人们自然会选择跟随这位天使，而远离那恶魔。

正如法国作家阿菲德·阿古讷所说：“神不搞政治，但关爱人类，神性存在于每个人的心中。这正是神韵深深打动我的原因。”◇



信仰无罪 停止迫害