



台湾著名书法家李干新被神韵感动，特书“神韵天华”赠与神韵艺术团，由副团长关贵敏代表接受。

神韵国际艺术团在台湾一个月的巡演，走过了南北六个城市，在宝岛掀起神韵热潮，创造了场场满座的艺坛奇迹。观众在短短两个半小时里，被引领着穿越时空，沐浴中华五千年神传文化的广博与包容，也体会到自古以来敬天爱神的美德及正信带给生命的希望与省思。许多人表示，神韵全善全美的演出，让红尘中疲惫的心找到依归和慰藉。

立法委员：将中华文化弘扬世界

立法委员林建荣偕夫人与女儿三月二十二日观赏了神韵在台湾新竹的演出，他说：“中华文化博大精深，所有演员都非常优异，超乎想象。演出阵容庞大，表演非常专精，每一个动作都很令人神怡。”林建荣认为，神韵的主题与内涵非常符合当代社会的需要，“将中华文化五千年内涵，上下串连起来，让我们对自己的文化更有信心，也更加了解，我们真的（应该将中华文化）弘扬世界。”



胶彩画家：神话般的力量

胶彩画家、新竹市美术协会理事长吕燕卿教授，被神韵的意境与灵气深深感动，她说“以前看舞蹈就是舞蹈，现在看到的是一个很高的意境，有一种佛的灵



气，让心灵非常超脱。演员们已经提升到很灵性的境界，内心充满感恩才会有那种表情。”她说：“我们需要知道我们从哪里来，将要往哪去。今天真的是很感动。”



被神韵意境溶浸的台湾观众

世界艺术大典书法家：神韵让心灵更干净

享誉海峡两岸艺术界、八十八岁高龄的书法家李干新，观看神韵晚会后感动至深，决定将亲笔书帖“神韵天华”，赠与神韵国际艺术团，以赞誉神韵“独一无二”与“神境天韵”的气势与地位。他表示：“天华，比如天上那么好的景致，就是只有神境，神那个地方才那么好；而地上就只有神韵艺术团，没有第二个。最好的东西用‘天华’这两个字来形容。”

李干新说：“（神韵）真的很有正气，天地正气啊！看了以后心灵也变得干净，看了神韵的舞，我觉得生命更活泼，更有朝气，我的书法会更进步。”他表示，神韵也使他更认识了已近九旬的人生意义：“人生不要有遗憾，我在反省，有什么不对的地方就要把它改进。神韵演出中表现了神，我们要信神，神是无私的，演出呈现了真善忍，我们会更有信心去这样实践。”◇

女儿被非法判刑 母亲悲伤离世

本溪法轮功学员姜明玉 4 月 23 日晚九点多钟被崔东派出所和社区进入建工居住处强行绑架。十多个恶警疯狂的砸门，把门撬开非法抄走真相资料、私人钱物、手机等。

姜明玉母亲金玉贤（音）自从恶党迫害法轮功后每天都过着担心受怕的日子，这次因女儿被恶警非法抓捕而受惊吓，日夜想念女儿悲伤过度，使通过修炼法轮功而治愈的心脏病再次发作，六月四日离世。

姜明玉在母亲离世时连要求见母亲最后一面的机会恶警们都不给，现家里只剩下孤零零年近八十的老父亲

现被恶党非法判刑八年非法关押在马三家监狱。

在此诚挚地奉劝那些还在对法轮功学员实施迫害的人，立即停止行恶，在这选择生命的关键时刻，要对自己和后代负责。

老年人俱乐部成员体验美妙

二零零九三月二十日，美国纽约长岛法轮功学员应邀向一百多名老年俱乐部成员介绍法轮功。人们了解到法轮大法是以真、善、忍为原则的佛家修炼方法，包含五套舒缓优美的功法动作，不但能祛病健身，还使人诚实善良、宽容平和，目前法轮功已洪传世界八十多个国家。人们表示希望炼法轮功，并谴责中共对法轮功和人权信仰的迫害。最后全体老年人俱乐部成员都学炼起了美妙的法轮功功法。



辽宁马三家集中营凶残折磨大法弟子案例

由于大法弟子坚持对“真、善、忍”的信仰，不向恶警妥协，在邪恶的马三家教养院，大法弟子则遭受身体上的摧残，精神上的折磨：

1、李玉荣，大连市大法弟子，今年六十四岁，没有文化，就是因为不识字，把别的字念成“反迫害”，恶警刘勇手持电棍，高压电击她的头部、脖子、身上、李玉荣凄惨地喊叫，疼得在地上打滚。

刘勇又逼李玉荣再读一遍，因为李玉荣不识字，还是念“反迫害”，再一次遭到刘勇的电击，李玉荣再一次疼得滚在地上喊叫，李玉荣经常因为不会唱教养院邪歌，不会背教养院规定“三十条”，被罚站面朝墙到深夜。

2、孙秀珍，大连大法弟子，今年四十五岁，目击大法弟子惨遭迫害，泪如雨下，泣不成声，被分管警察闫××（男性）叫到警察办公室，大声呵斥，拳击头部，脸被巴掌打了

四至五下，顿时红肿起来，大法弟子连哭的权利也没有。

刘士芹，本溪大法弟子，六十三岁，由于不配合邪恶要求，不唱教养院邪歌，不背教养院的规定“三十条”，不签“月考核”，曾三次被毒打折磨。刘士芹被恶警拳打脚踢，上“大挂”。还把辱骂大法师父的录音带强行放在耳边听，并强迫性地拽住手，在“保证书、决裂书、揭批书”上按手印，真是流氓行径。为此，刘士芹痛哭好几天。刘士芹在食堂吃饭时高喊“法轮大法好”，又被拉出迫害。先是四个女警一边两个按住，张良（男）拿着拖鞋拼命朝刘士芹脸上打，然后又给刘士芹上“大挂”一天一夜。放回宿舍时，刘士芹已面目皆非，脸青一块，紫一块，红肿起来，头发被扯得乱七八糟，嘴唇肿得很高，并歪斜

着，已经没有原样了。腰不能直起，走路时腿也只能一瘸一拐地半步半步的挪动，看到此情此景，本室的大法弟子，心如刀绞。止不住的泪水如断了线的珠子，有的实在忍不住失声痛哭。为此事，没有“转化”的大法弟子集体绝食，两顿饭没有吃，这无声的抗议胜似有声，恶警慌忙逐个找谈话，问其究竟，逼迫吃饭。

张良毒打刘芹时毫无人性，刘芹没有怨恨，还慈悲地对他劝善说：“孩子呀，你要多行善事呀！”张良厉声说：“孩子？谁是你孩子？你应该叫我爹。”张良也只有四十多岁，在中共的毒害下，象张良这样的警察已经没有人的良知，没有人性存在。



陈大爷的觉醒

四川新津县，有个做吃食小生意的陈大爷，七十来岁。他说，过去看书时，看的字是双影，近两、三年来，看书不用戴老花镜，书里的字看的清清楚楚。他说这是法轮大法给他带来的福。

原来，陈大爷二零零五年有缘听了法轮功真相，并办了“三退”（退出中共党、团、队组织），他经常向大法弟子要真相资料，他不仅自己看，还给别人看。别人看完了，他就把资料珍藏起来。

陈大爷还看了法轮功的主要著作《转法轮》，他说：“书里没有一个字是跟共产党争江山的，句句都是教人做好人。这么好的功，共产党为什么跟法轮功过不去，共产党太坏了。”

看了《九评共产党》，陈大爷说，《九评》的内容真真实实，把共产党的根根底底都揭出来了，完全是事实。他回忆起自己年轻时被中共迫害，冤坐十年大牢。陈大爷究竟犯了哪条法呢？

中共对中国人民的洗脑每时每刻，无孔不入，从幼儿就开始。五八年“大跃进”年代，陈大爷因玩笑似的改唱一首儿歌而坐牢十年。把歌词“戴花要戴大

红花”改唱为“戴花要戴牡丹花”，“骑马要骑千里马”改唱为“骑马要骑溜溜马”，“唱歌要唱跃进歌”改唱为“唱歌要唱爱情歌”，“听话要听党的”改唱为“听话要听老婆的”。就这四句话，葬送了陈大爷的青春。

一九五八年他十八、九岁，正当人生最美好的时光，可是却在共产党的监狱里冤坐十年，出狱后，近三十岁，“劳改犯”，又无工作，没有人愿意嫁给他，在那个所谓“阶级斗争年年讲，月月讲，天天讲”的日子里，真是度日如年，难熬啊，直到八十年代末才成了家。

去年，陈大爷看了四川大地震的真相光碟，他说越看越寒心，共产党把修学校的钱给吃了，豆腐渣工程害死那么多孩子，这个党太坏了，它不让人信神佛、不相信善恶必报，还迫害信“真善忍”的好人，不让人说真话，所以今天中国的社会道德败坏，到了“人不治天治”的程度。

有人对他说，现在农民不上税、种粮食还有补贴。陈大爷说：“你现在拿到的这点钱，你应该感谢法轮功，不是法轮功把它的老底揭穿，你哪里能拿到这点好处，过去你咋没拿到呢？不要说法轮功的坏话。你不懂、不明白，去看真相就明白了。”◇