



■ 台湾著名书法家李干新被神韵感动，特书“神韵天华”赠与神韵艺术团，由副团长关贵敏代表接受。

立法委员：将中华文化弘扬世界

立法委员林建荣偕夫人与女儿三月二十二日观赏了神韵在台湾新竹的演出，他说：“中华文化博大精深，所有演员都非常优异，超乎想象。演出阵容庞大，表演非常专精，每一个动作都很令人神怡。”林建荣认为，神韵的主题与内涵非常符合当代社会的需要，“将中华文化五千年内涵，上下串连起来，让我们对自己的文化更有信心，也更加了解，我们真的（应该将中华文化）弘扬世界。”



胶彩画家：神话般的力量

胶彩画家、新竹市美术协会理事长吕燕卿教授，被神韵的意境与灵气深深感动，她说“以前看舞蹈就是舞蹈，现在看到的是一个很高的意境，有一种佛的灵



神韵国际艺术团在台湾一个月的巡演，走过了南北六个城市，在宝岛掀起神韵热潮，创造了场场满座的艺坛奇迹。观众在短短两个半小时里，被引领着穿越时空，沐浴中华五千年神传文化的广博与包容，也体会到自古以来敬天爱神的美德及正信带给生命的希望与省思。许多人表示，神韵全善全美的演出，让红尘中疲惫的心找到依归和慰藉。

气，让心灵非常超脱。演员们已经提升到很灵性的境界，内心充满感恩才会有那种表情。”她说：“我们需要知道我们从哪里来，将要往哪去。今天真的是很感动。”



■ 被神韵意境溶浸的台湾观众

世界艺术大典书法家：神韵让心灵更干净

享誉海峡两岸艺术界、八十八岁高龄的书法家李干新，观看神韵晚会后感动至深，决定将亲笔书帖“神韵天华”，赠与神韵国际艺术团，以赞誉神韵“独一无二”与“神境天韵”的气势与地位。他表示：“天华，比如天上那么好的景致，就是只有神境，神那个地方才那么好；而地上就只有神韵艺术团，没有第二个。最好的东西用‘天华’这两个字来形容。”

李干新说：“（神韵）真的很有正气，天地正气啊！看了以后心灵也变得干净，看了神韵的舞，我觉得生命更活泼，更有朝气，我的书法会更进步。”他表示，神韵也使他更认识了已近九旬的人生意义：“人生不要有遗憾，我在反省，有什么不对的地方就要把它改进。神韵演出中表现了神，我们要信神，神是无私的，演出呈现了真善忍，我们会更有信心去这样实践。”◇

“您一定是炼法轮功的”

一个冬夜，我买了几斤香蕉，准备去看父母，卖香蕉的老太太称好香蕉，我接过找钱往口袋里一放，提着香蕉往父母家走。快到时，路过点心店，进去买点心才发现：卖香蕉的多找了钱。我想回去给她送，因为是步行，提着香蕉很勒手，就想：要不明天上班时再去送，又一想：不行！马上去送。

我走向香蕉摊位，告诉她多找钱了，老太太马上问：“您是炼法轮功的吗？”我惊奇地说：“您怎么知道？”她说：“我不会算账，家人忙时让我守摊，常会找错钱。前一段，我多找给一个老太太钱了，她退给我钱，我谢谢她这个好心人，她说：她是炼法轮功的，要谢就谢大法师父吧。”她接着说：“别人没有来退钱的，我想您一定是炼法轮功的。”

（文／河南濮阳大法弟子）◇

孙殿斌等遭大庆监狱剥夺吃饭的权利

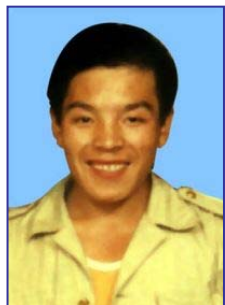
【明慧网】黑龙江省大庆监狱加剧对大法弟子的迫害，警察带头破坏法律的实施，剥夺人身自由权、剥夺言论自由权、剥夺人生存权利。近期监狱以各种方式逼迫被非法关押在监狱的法轮功修炼者，按照他们的无理要求做，拒绝就施以酷刑迫害。鸡西大法弟子孙殿斌就是近期被迫害者之一。

2009年3月22日左右，孙殿斌的母亲千里迢迢地来到大庆监狱，狱方说孙殿斌不配合监狱的要求，不穿囚服就不让会见。家属直接找到政治部主任--主管这次迫害的李微龙，要求会见孙殿斌，被无理拒绝。后经交涉，孙殿斌被他人披上囚服才见到了想念他的妈妈。

会见中，老人家发现38岁的儿子持电话的手一直在抖，询问后得知因为拒绝穿囚服，狱方不给饭吃，已经饿了好多天。同时得知孙殿斌的姑姑几次去监狱看望侄子，均遭拒绝。孙殿斌在会见结束时就把囚服脱下扔了，为什么？孙殿斌曾经说过，我们不是罪犯，（转下页）

（接上页）怎么能承认罪犯的标志呢？！

经过查证，得知大庆监狱利用饥饿的手段迫害大法弟子已是在大面积的实施了，开始时迫害的是他们认为比较老实的人，现在大面积地迫害坚定的大法弟子。据说现在不穿囚服的都不让吃饭了，已经有很多人到了难以支撑的程度了。看到这些冤判的大法弟子遭受的迫害，一些警察都看不下去了。



孙殿斌

大法弟子孙殿斌，男，生于 1970 年 9 月 5 日，家住鸡西市梨树区，鸡西煤矿穆棱矿二井下岗工人。2001 年被立新矿派出所绑架，同年 12 月被鸡西市鸡冠区法院非法判刑 10 年，2002 年 4 月被劫持到哈尔滨监狱迫害。哈狱集训队副队长张久珊为捞取政绩，强制大法弟子写“三书”，把他送进小号，派徐自强和余俊杰（犯人）在小号 1 号小黑屋内对孙殿斌进行摧残，不法人员们强制给孙殿斌戴上 48 斤脚镣，把脚镣和手铐一起锁在地环上，人只能缩成一团；随后徐自强开始猛力拳打脚踢头部、前胸、后背、两肋、腿等处，打得孙殿斌遍体是伤，背过气去。

哈尔滨大法弟子王大源，不写“四书”，被哈尔滨监狱活活打死后，狱方惧怕事态闹大，把

关押的法轮功学员分散到省内的四个地区，孙殿斌 2004 年 7 月被转到大庆监狱继续迫害至今。几年来孙殿斌遭受到了多种酷刑折磨，身心受到极大的伤害。

大庆监狱政治处主任李微龙在三月下旬对被绑架到大庆监狱的法轮功学员进行了新一轮迫害，恶徒亲自上阵迫害，在食堂开饭时，先叫犯人进入吃饭，唯独把法轮功学员留在食堂门口不让进入食堂吃饭，对法轮功学员找茬、扒衣服、打人。大庆监狱四监区于二月十七日开始进行所谓的“整顿”，其矛头直指被非法关押在该监区的四名大法弟子：翟志彬、李超、李洪奎、刘贵福，强迫他们每天上午、下午出操训练（实则体罚）。大法弟子拒绝这种迫害性的要求，随即遭到四监区迫害负责人褚忠信、刘国强、李金浩三人的毒打，致使大法弟子翟志彬头部鼓起大包，鲜血直流。其他三名大法弟子的臂、腿、臀等部位伤势较重。

希望全省遭受大庆监狱迫害的大法弟子家属联合起来直接去监狱要人，很多家属不知道监狱为什么不让会见亲人，有知情家属正在为生命垂危的亲人聘请律师讨还公道。



大庆监狱



陈大爷的觉醒

四川新津县，有个做吃食小生意的陈大爷，七十来岁。他说，过去看书时，看的字是双影，近两、三年来，看书不用戴老花镜，书里的字看的清清楚楚。他说这是法轮大法给他带来的福。

原来，陈大爷二零零五年有缘听了法轮功真相，并办了“三退”（退出中共党、团、队组织），他经常向大法弟子要真相资料，他不仅自己看，还给别人看。别人看完了，他就把资料珍藏起来。

陈大爷还看了法轮功的主要著作《转法轮》，他说：“书里没有一个字是跟共产党争江山的，句句都是教人做好人。这么好的功，共产党为什么跟法轮功过不去，共产党太坏了。”

看了《九评共产党》，陈大爷说，《九评》的内容真真实实，把共产党的根根底底都揭出来了，完全是事实。他回忆起自己年轻时被中共迫害，冤坐十年大牢。陈大爷究竟犯了哪条法呢？

中共对中国人民的洗脑每时每刻，无孔不入，从幼儿就开始。五八年“大跃进”年代，陈大爷因玩笑似的改唱一首儿歌而坐牢十年。把歌词“戴花要戴大

红花”改唱为“戴花要戴牡丹花”，“骑马要骑千里马”改唱为“骑马要骑溜溜马”，“唱歌要唱跃进歌”改唱为“唱歌要唱爱情歌”，“听话要听党的”改唱为“听话要听老婆的”。就这四句话，葬送了陈大爷的青春。

一九五八年他十八、九岁，正当人生最美好的时光，可是却在共产党的监狱里冤坐十年，出狱后，近三十岁，“劳改犯”，又无工作，没有人愿意嫁给他，在那个所谓“阶级斗争年年讲，月月讲，天天讲”的日子里，真是度日如年，难熬啊，直到八十年代末才成了家。

去年，陈大爷看了四川大地震的真相光碟，他说越看越寒心，共产党把修学校的钱给吃了，豆腐渣工程害死那么多孩子，这个党太坏了，它不让人信神佛、不相信善恶必报，还迫害信“真善忍”的好人，不让人说真话，所以今天中国的社会道德败坏，到了“人不治天治”的程度。

有人对他说，现在农民不上税、种粮食还有补贴。陈大爷说：“你现在拿到的这点钱，你应该感谢法轮功，不是法轮功把它的老底揭穿，你哪里能拿到这点好处，过去你咋没拿到呢？不要说法轮功的坏话。你不懂、不明白，去看真相就明白了。”◇