

## 神韵舞天华 清音传大道

## 明慧週報

● 通途版 ● 第 11 期 2009 年 4 月 9 日

## 真善忍美展为艺术指路



神韵国际艺术团在台湾新竹的六场演出已圆满结束。最后一场一票难求，在观众热情难却的要求下增设了临时的观赏座位。许多艺术家也争相一睹神韵风采。世界艺术研究会终身名誉主席、国际十大书法家之一的李干新观看后感动至深，亲自书帖“神韵天华”赠与神韵国际艺术团，由副团长关贵敏代表接受。

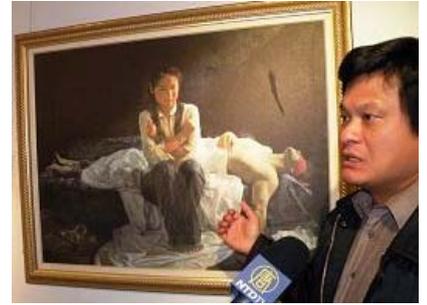
李干新表示：神韵天华，

艺术团本身就叫“神韵”，也就是天上的神这个意思；“天华”就是好比神界那么好的意境，代表最美好的东西。神韵艺术团在人间是独一无二的美好，所以用‘天华’二字来形容。他表示：“（神韵）真的很有正气，天地正气啊！看了以后心灵也变得干净，我的生命更有朝气，我的书法也会进步、更有生命。”

他还表示，神韵也使他更认识了已近九旬的人生意义：

“人生不要有遗憾，我自己在反省，有什么遗憾和不对的地方就要把它改进，不要有遗憾。人的生命价值，要追求完美，不要太自私。神韵演出表现了中华神传文化，我们要信神，神是无私的。演出也呈现了真善忍的理念，我们会更有信心去按照这个原则去实践。”◇

2009年3月14日，巡回世界、展出上百场次的真善忍国际美展在台中县立文化中心开幕。展出的五十多幅作品都出自十五位法轮功艺术家，他们以正统写



实的高超技法，呈现出深刻的信仰内涵，令观众动容。台中县清溪文艺学会理事长郭禹君说，“我看到修炼对艺术的重要，画展为世人提出一条可以寻觅的道路”。他指着李园的作品《蒙难在中原》（表现了一位法轮功学员被迫害致死，同是修炼人的妻子虽然痛苦但表现出坚毅的神情）表示：构图非常经典，画家功力非常好，像色彩间微妙的变化、手指头关节都是非常难表现的地方。尤其可贵的是画家用了非常多的感情进去。议员高基赞则表示：“真善忍美展”以艺术形式告诉世人真相，未来一定是光明的。◇

## 曝光 通辽市科区公安恶警王波恶行

在二零零八年五月到八月期间，通辽市公安局对本市各县城的大法弟子进行了严重的迫害。奥运前绑架了十几名大法弟子，并进行抄家，抢劫大法书籍、资料及个人财产，估计金额达数万元。

这期间，大法弟子张风琴（女，五十八岁）遭恶党打手、通辽市科尔沁公安分局国保大队王波和包吉日木图两恶警伙同派出所警察及北苑社区居委会的联手迫害。

五月二十八日，王波、包吉日木图和派出所警察及北苑社区居委会一行几十人开十多辆警车到张风琴的楼下。张风琴拒不配合邪恶，不给他们开门。王波扬言要用电锯锯开；又声称找开锁工，之后又冒充张风琴的儿子单位的领导企图蒙骗张风琴开门，均未达到目的。最终张风琴和家人只允许王波一人进屋。王波作恶心虚，拿烟的手都在发抖。王波还对他的同事说：“我上半宿抓人（指大法弟子），下半宿就做恶梦。”

张风琴和家人被恶警包围二十八个小时之久。期间，她家的楼道里挤满了警察。恶警的恶行让小区的百姓见证了通辽市恶警对炼法轮功的好人的迫害。他们不管小区百姓是否休息，深更半夜敲门，让老百姓看到，恶警真是人性全无，他们才是扰乱社会治安的罪魁祸首。最后，恶警将张风琴和她不修炼的儿子、两个女儿及儿子的朋友一起拉到公安局并

抄走了两台电脑（其中一台是张风琴儿子的），一台打印机等私人物品。半夜将张的女儿及家人放回，把张风琴扣下。最后，王波让张的儿子拿出五千元钱押在国保大队（没开任何收据）。王说：“你妈在一年之内不再犯事这钱就拿回去，否则钱就充公。”张风琴在凌晨两点回家。

王波连续十年参与迫害大法弟子，绑架，抄家，刑讯逼供，抢劫财物。其人的罪行多次在明慧网上曝光。正告通辽市恶警恶人：停止迫害，不要再助纣为虐，否则悔之晚矣。

## 不是政治是良心

西南某县公安局长，听到有人告诉他“天灭中共，退党团队保平安”，欣然同意，他说：“我是某大学本科毕业，我不是没有头脑。在对法轮功镇压初期我就觉得有问题。上面传达镇压指令时，一是没有红头文件，二是不让记录。这就意味着，以后出什么问题就由执行者自己承担。所以我在对下级传达时，都说：以后对法轮功的镇压指令，你们自己看着办，上面一是没有红头文件，二是不让做记录。执行指令出什么问题自己承担，不执行我也不追究责任。”

# 出走“凤凰” 浴火重生



■ 庞钟，曾任凤凰新闻总监、CCIV 新闻编辑室副主任。获得国家级报导特别奖等 20 多项奖励。

## 凤凰人所共知的信仰

庞钟因为喜欢气功，曾经接触过各种功法，但他始终有个疑问“身体和道德之间到底有什么关系”，直到 1998 年一个朋友给他介绍法轮功。法轮功“真善忍”的信仰原则，令他如获至宝，书中也解开了他多年的疑问，原来通过修炼道德升华也会带来身体的净化与健康。与此同时，女儿突然失明的眼睛顽疾——神经性眼睛痛，也因为炼功奇迹般的变好，让庞钟见识到法轮功的神奇，从此走上修炼的道路。庞钟修炼法轮功在凤凰卫视人所共知。他的同事们也都比较了解法轮功，包括迫害发生后还有两个人向庞钟借《转法轮》看，好多人也都看过法轮功的真相资料。

## 突如其来的香港媒体曝光

2002 年 3 月 5 日，为了揭露中共的残酷迫害，法轮功学员在长春市有线电视八个频道插播了“是自焚还是骗局”和“法轮大法洪传世界”的真相电视片，播出时间长达四、五十分钟。有逾百万观众收看到该节目，在民众中引起极大轰动。江泽民对此极其恼怒和惧怕，在长春下达了“开枪令”对待手无寸铁的法轮功学员。

同年 7 月 1 日，江泽民在主持香港回归的庆典仪式前，尤其担心电视台出现插播法轮功真相事件。当得知了庞钟修炼法轮功时，中共大为震惊，预谋非法抓捕庞钟。并指使凤凰卫视主动联系媒体曝光此事。

7 月 3 日，多家香港媒体纷纷头版报道：凤凰卫视高层

庞钟证实修炼法轮功，已被调往北京培训新职员。

## 威武不屈 贫贱不移

其实 7 月 3 日当天中共已经准备在北京友谊饭店非法抓捕庞钟，但庞钟预感到中共的邪恶手段，在被凤凰总裁刘长乐叫回饭店时，他选择了返回香港。不久凤凰卫视召开记者会，想让庞钟对媒体表示现在放弃了修炼。然而庞钟不愿意违背良心，面对记者讲述了修炼法轮功身心受益以及他女儿眼睛因炼功不治而愈的事实。凤凰高层因此十分恼怒，给庞钟放了“长假”。

后来凤凰高层又几次密谋迫使庞钟回大陆企图加以迫害。他们还挑拨庞钟太太与其离婚，以此要挟庞钟放弃信仰，但被庞太太拒绝。庞太太也因此失去了工作，他们家生活陷入了窘迫。那时还一连发生了好几例香港法轮功学员进大陆被非法抓捕的事件。遭到国安特务监视的庞钟反复考虑后，毅然离开凤凰卫视，赴美参与海外民营独立电视台——新唐人电视台担任新闻总监。

## 重获自由天地 呼吁凤凰秉持良知

相比当初在凤凰卫视工作，庞钟感到新唐人电视台的氛围截然不同：“虽然凤凰卫视相比国内媒体有一点自由度，但也要受到中共多方制约，很多敏感新闻包括西藏问题、法轮功问题的新闻都不能报，让你备感压抑。但在新唐人我找到自己的追求，这里没有中共的操控，完全是秉承自己的良心在做新闻，我们的报导都是走在第一线，包括 SARS（非典）我们的报导比中共官方媒体快了三个星期，这和以前是完全不同的。”

和庞钟一样因为不愿意放弃媒体人求真的原则，而离开凤凰卫视的人还有不少。据说《世纪大讲堂》的前节目主持人阿忆就是因为不愿意制作诋毁法轮功的节目，于 2003 年离开凤凰卫视。

庞钟特别呼吁凤凰高层秉持良知道德，不要违心的做抹黑法轮功的节目。他说：“最近诬蔑法轮功的节目对凤凰的声誉会有很坏的影响。在香港有很多机会能够接触到法轮功的真相，很多人也知道法轮功是冤枉的，但像阿忆这样能站出来的还是很少，希望大家了解真相，不要再做诋毁法轮功的节目。”◇

## 倒霉的 红领巾

广州市白云区握山小学要求学生每天课间操戴“红领巾”，连从未入过队的孩子也无法幸免。有的孩子从戴上之后就一直咳嗽、做噩梦。寒假期间不用戴，百病全消。开学后畏惧老师，也不敢因此给班级丢分，只好又戴上，结果又开始生病。孩子们无奈的说：听说天要灭中共，什么时候才能灭啊？它灭亡了，我们就不用戴这个招灾的红东西了。

中共说红领巾是用烈士的鲜血染成的。但仔细想想，人血染的东西，多么血腥肮脏，多么恐怖可怕！共产党宣言中第一句话公然不讳地说自己是一个幽灵，“一个共产主义的幽灵飘荡在欧洲上空”。而且它还是一个邪灵，中共自夺权后在历次政治斗争中迫害死了八

千万中国同胞，在对法轮功学员长达十年的残酷打压中，迫害死三千多名善良的修炼者。那代表中共的红领巾上粘有多少冤死者的鲜血啊，它能带给人吉利吗？怪不得会给孩子们带来灾难。而且当人们加入中共党团组织时，都被迫发誓说把一生献给它，如果不废除这毒誓，那么在上天清除这恶党时，就会被视为它的一员而一同被淘汰。所以只有声明三退（退出党团队），才能在大难中保命，才能获得真正的幸福平安。现在已有超过 5000 万人加入了三退大潮，希望我们都能冷静地思考，做出正确的选择。◇