



【明慧网】二零零九年五月九日，来自全台湾及外岛金门、澎湖等地约六千余名法轮功学员在在台湾风光明媚的垦丁风景区，将指导修炼的《转法轮》这本书，金光灿烂的排演出来，庆祝法轮大法洪传十七周年。

台湾法轮大法学会副理事长黄春梅表示，“排演出殊胜、壮观的《转法轮》，是我们向师尊表达的一点心意。此外，这次的《转法轮》排字应该也会对全世界大法弟子，尤其是中国大陆弟子起到鼓舞作用。”

法轮功（又称法轮大法），由创始人李洪志先生于一九九二年五月十三日在中国长春市首次面向社会传出，使“真善忍”的理念从此在世界广泛传播。十七年后的今天，法轮大法已经洪传一百多个国家和地区。《转法轮》已被翻译成三十多种语言。

# 齐齐哈尔晨曦

第九十三期 二零零九年五月十七日

参加排字的法轮功学员包括产官学界各阶层人士，其中年龄最大的是来自台南市九十八岁高龄的马伯伯，年龄最小的是年仅四岁的徐法恩小弟弟。马伯伯说：原本身体糟透了，一身都是病，整天靠吃药打针度日，等于是活不如死。有幸在十年前有机缘学炼法轮功，没多久就脱胎换骨般的病痛全消，非常感谢师尊与大法的慈悲与恩赐。四岁的徐法恩小弟弟是跟随爸爸从台北来的，他有模有样地盘坐在排字的法轮功学员当中，他说：我是法轮小弟子，法轮大法好！祝师父生日快乐！

一位来自屏东县枋寮乡的张女士跟着朋友来到埔顶大草原，在现场看了法轮功学员排出如此壮观的《转法轮》一书的图样后，敬佩地说：“这些法轮功学员很厉害，很能忍，在大太阳底下静静地坐这么久，非常坚持，我想他们的心里一定充满了 peace（平静、安详）。他们的身体一定都很好。”

来自高雄的林在芳是中钢公司的工程师，每年的“世界法轮大法日”活动他从不缺席。他说：所有法轮功修炼者因为大法而受益，那颗感谢师恩的心，不言而喻。退休的陈校长说：尤其最难忘的“印度之行”已将法轮大法传至八十多所学校中，许多学校体育课就是炼法轮功，放学后连家长都跟着学炼。◇

## 曝光齐市双合劳教所邪党恶警的罪恶

文/黑龙江大法弟子

【明慧网二零零九年五月十五日】我是黑龙江大法弟子，二零零一年十二月被绑架，后被劫持到劳教所非法劳教三年，经历并见证了邪党恶警对大法弟子的残酷迫害。

2001年12月28日，我去大法学员家，刚进门就被一恶警绑架，当时恶警把大法学员夫妇双双绑架。让我说××我不说，所长就狠狠的踢我两脚，后来就拽到铁椅子上，戴上手铐。家人来看我时问人哪？他们说没看见。我听到后就大声说我在铁椅子上。后来两个派出所警察非法抄家；偷走我家1700元钱，等家人发现向他们要钱他说没看见；还掠走一辆自行车；一个手提包等东西，至今没还。

我被绑架到派出所，又被拉到公安局，晚12点多被劫持到看守所。恶警三天两头提我叫我写保证，出卖大法弟子，我不配合就威胁非法判我三年劳教。他们还野蛮给大法学员灌食，抓一大把盐放水里就给大法弟子灌。除夕那天绑架一大法弟子是五个警察抬进去的。他说“法轮大法好”警察就打他，并坐铁椅子上。还有九三农厂公安到我地区抓人，带到看守所后晚上把他嘴堵上打，我正在睡觉都被他们惊醒了。

2002年5月，我和另一大法弟子被劫持到齐齐哈尔双合劳教所。到那里完全没有了做人的尊严，搜身是扒光衣服，棉裤腰被拽开看搜查，接下来是劳教所暗无天日的日子：强化洗脑、逼看谤法的录像、强迫劳役、恶警随意打骂、三天两头搜身，连裤头都要搜，搜出大法经文就逼坐

铁椅子。有一次恶警大队长王岩逼我们都去看诽谤大法的录像，我们都不去，第二天她就气急败坏的把全所男警察都找来，手里提着棒子随时打人。劳教所警察就是黑社会打手。

有一同修晚上看经文被恶警王岩看见，就把他绑在铁椅子上坐七、八天。一次我闭眼睛坐在床上，恶警竟把我叫到办公室。还有一同修立掌发正念，叫他们看见就拖到铁椅子上罚坐。

有一次，恶警因小号里的同修拒绝做奴工劳役，就把同修拖到铁椅子上坐半个多月。强迫劳役是给家具打磨，大家都中毒了，全送医院也不给医治。

2003年4月25日，被非法关押在小号同修用床单做横幅悬挂在窗户上，被警察绑在铁椅子上坐了40多天。

2004年3、4月份，恶警把四、五十名大法弟子拉到刑具室暴力“转化”。放出来时她们的腿都是肿的，有两人不能走路。我们居住的牢房窗台上的冰冻的很厚，冬天就让我们用凉水洗澡，上面来检查时就叫我们说有淋浴；恶警还苛扣我们的生活费等。

2004年3月中旬，大庆大法弟子王国芳不写保证，被恶徒活活打死。劳教所长洪振权、大队长王岩、副队长郭丽、赵丽娟、王梅等人都参与了迫害。

还有更多我不知道的罪恶行径。◇





## 天安门自焚案疑点分析

2001年1月23日下午，在天安门广场发生了所谓的五人“自焚”事件。新华社在事发两小时后就向全世界发布了英语新闻，一口咬定他们是法轮功学员。通常新华社的每一篇报导都要经过上级的层层批准，而这次对这等罕见大事的报导却一反常态地迅速！如果慢镜头分析中央电视台的录像，发现自焚中的刘春玲，不是被烧死，而是在现场被打死。

新华社说刘春玲自焚死亡。如果把镜头放慢，可以看见当刘春玲正面朝灭火器，在火焰中挣扎，注意，这时一只手臂伸向了刘春玲的头部，那只手臂抡了起来，用物体猛击刘春玲的头部，刘春玲被打得转身背向灭火器了，打弯曲了的重物反弹了起来，从死者脑后飞出数米远，又以极快的速度从空中落下，此时的刘春玲向后倒下。谁是凶手呢？如果把那一时刻镜头止住，可以看见挥动的手臂接近刘春玲的头部，穿着军衣的武警正走向镜头前面，在他身后，一名身穿大衣的男子正好站在出手打击的方位，仍然保持着一秒钟前用力的姿势。

刘春玲脑后飞起来的条状物，有人说是打人的凶器，有人说是刘春玲的头发，有人说是刘春玲的衣物。但是，不管是什么，这件物体不是顺着强大的灭火剂气流方向飞出，而是腾空而起，逆向朝着拿灭火器的警察飞去。说明这个物体不是灭火器冲下来的，而是重物击打脑部所致。而且，飞起的条状物被打得弯曲，可见出手打击的力量之大，下手之狠。甚至我们还可以看到，刘春玲在倒地之时，左手不自觉地抬起来触摸被打击的部位。

从画面上看，拍摄自焚现场的远距离镜头是从高处拍摄的，摄像机镜头跟踪拍摄了整个事件。镜头首先跟着警察，然后随着警察移动到事发地点。如果说他碰巧是携带摄像机的执勤警察，为什么当海外媒体质疑那些近距离特写镜头从何而来时，江泽民一伙却不敢承认这么简单的事实，偏偏声称那些特写画面是美国 CNN 记者拍摄的。但是 CNN 国际部负责人指出，CNN 记者并没有拍摄到任何画面，因为在事件的一开始，他们的摄影师就被逮捕，摄影器材被没收，他们没有机会拍到现场镜头。江泽民、罗干一伙不敢暴露那个背着摄影包的人，想要掩盖什么呢？◇



真正的烧伤病患



“自焚”严重烧伤者小思影为什么被全身紧包？记者采访时，不穿防护衣也没戴口罩。

## 过客的“中土情怀”

【明慧网】有人说《中土情怀》这首歌并不悲，但听了落泪的不少，有种说不清的感动与慨叹在胸中涌动，感触良多。

缘份之线的作用，真是奇妙难诉。那份感动的缘由，除了美好的愿望之外，不妨说，每个人都有深藏在心底的情愫与记忆。莫说人无前生后世，否则，为何有的人，

明明素昧平生，乍见，却感到似曾相识、梦里依稀？有的事物，看似不经意的展现，却触电般地让人恍然了悟自己一生所追所寻？

日出而起，日落而息。男女分工有序，辛勤劳作，积德行善，老少和乐。在宁静祥和的生活环境中，年复一年，桃花为人们带来春日的明灿，菊花为人们增添收获季节的浓郁。为妻者身着裙装，素雅庄重，居家里外总是打理得干净齐整。柔声的劝导夫君，慈爱的教养子女，夫妻相敬，其乐融融。偶有闲暇，或文房四宝抒怀，或移步户外，溶身于天地之灵气，养心宜神。为夫者谦和仁义，博古通今，良夫贤臣，敬天知命。文武双全，国家栋梁，正人大德，后世表率。这古色古香的画面，呼之欲出，抑或道出了人们对传统文化的憧憬，却怎知不是过去生活所留下的记忆？封尘的历史，遥远的呼唤，刹那间走近了，听得真切了，心灵怎能不受到强烈的冲击与震撼？

我是谁？从哪来？往何去？若真能找到自己的过去与将来，故事不悲人自悲，故事不喜人自喜，大彻大悟，或可未免。悲也罢，喜也罢，遥望历史的过客情怀，怎能不激荡人的心田？远离故土的过客之思，难免夜来入梦。人说，日有所思，夜有所梦。也许吧。可谁人又能说清，白日里那些飞来的灵感、那些超脱现实的所思所念，究竟有何渊源？真的，如果不修炼，任凭如何冥思苦想，也是永远说不清、道不明的。（文/静远）◇

## 小问答：为什么修炼不政治？

“政治”最好听的说法，就是处理人间的社会关系，即西方比较强调的人权、三权分立啊，使社会能够比较公平一点。但是现在中国人讲的“政治”，是马列主义概念，就是说国家是镇压的工具，研究怎么镇压人、怎么去杀人、整人、控制人，那里头除了阴谋诡计就没东西了。

修炼所研究和追求的，与政治截然不同。佛教中讲人是从第几层天第几层天掉下来的。道教讲无极生太极，太极生阴阳，阴阳生万物后才有人。修炼强调的是如何了解宇宙真相、如何回归诞生自己生命的高境界。修炼研究的不是我在人间怎么搞政治，我去人间把这个社会管好，我去当皇帝，我去当总指挥。一个是探求宇宙真理、怎么样回归的道路，一个是人间为自己的私欲怎么欺诈骗人这种事，所以修炼和政治没法混为一谈。◇

