

二零零九年八月二十五日晚，神韵纽约艺术团拉开了在美国首都华盛顿肯尼迪中心七场演出的序幕。首场是公演前的专场演出，来自美国政界、外国使节、社交名流、影艺界人士、商界等一千多位美国主流人士云集肯尼迪中心共赏神韵。两个半小时的演出结束后，全场观众起立长时间鼓掌，演员两次谢幕。

兰托斯基金会执行长：演出精美绝伦

在专场演出后的贵宾招待会上，已故前国会众议院外交委员会主席汤姆·兰托斯的女儿、也是兰托斯基金会执行长卡翠娜·兰托斯·斯威特愉快地谈到了她对演出的印象。她说：“演出展现了中国的文化精髓，我从来都没有看过任何一场秀可以与今天的演出相媲美，精美绝伦让人屏息，真的是这样。”



前美国资深国会议员汤姆·兰托斯的遗孀兰托斯夫人也对晚会赞不绝口，她说非常喜欢晚会中的美感和精神内涵，特别欣赏演出中表现的慈悲、奉献和对自由追求的精神。她说已故的兰托斯先生一生都在为自由和人权奋斗，而法轮功学员正在中国实践着这一切，其中表现出的慈悲、关爱和奉献的精神令人感佩，她说这也就是为什么兰托斯人权和正义基金会赞助这场晚会的原因。

美国前大使：神韵演出展现了真正的价值



美国前大使里查德·斯维特说，神韵演出展现了真正的价值。神韵晚会的色彩、能量以及每一个故事所传递的信息、展现的历史和传统的主题，非凡的纯净并充满活力，非常振奋人心，使人内心充满了希望。他说，观看神韵晚会让他了解了很多中国文化，领会到中国

五千年文化的更深层内涵，对此他心怀感激。

里查德·斯维特一九九八年至二零零一年出任美国驻丹麦大使，曾担任新翰布什尔州联邦众议员。

华府社交名媛：视觉盛宴

作为一位珠宝设计师，华府的社交名媛努努·邓对色彩和服装有着特殊的职业敏感，她说整场演出在视觉上的美感是如此令人赏心悦目，因此只是观赏这些色彩就是给眼睛的一场盛宴。

努努还表示，“晚会中体现的内涵，如慈悲、正直、寻求真理的精神非常令人感动，这些（信息）通过音乐和歌曲源源不断地表现出来。”

努努的朋友朱迪斯说：“这些信息还包括在受到迫害时坚贞不屈。在别人用暴力对待你时不放弃希望，然后你的平和有可能感化施暴者并让他们从根本上转变过来。”◇



明 慧 週 報

●内蒙古版●

第 59 期

2009 年 9 月 2 日

人民日报记者香港公开退党

流落香港躲避中共迫害的《人民日报》记者邱明伟，二零零九年八月廿三日召开记者会，谴责中共使用谎言与暴力迫害包括法轮功学员在内的各类异议人士，并公开宣布退出中共所有组织，成为中共中央级宣传机关中首位公开以真名退党的在职人员。



在记者会将要结束前，邱明伟激动地公开声明：

“我在《人民日报》社上班期间，我已经用《人民日报》的工作平台上大纪元网退党服务中心退过一次党。现在我公开宣布和共产党结束一切关系。”

记者会上，香港多个主要电子媒体皆出席。邱明伟表示：“（中国）人权状况是越来越差，不但没有兑现诺言，反而在全世界的注视的目光下，建造了一个庞大的暴力与谎言的工厂。”

邱明伟表示，他今年早前来港参加七一大游行及其它活动，回大陆后便遭到一系列打压，包括电话被监听、住所遭到搜查、人身自由受到限制，然后被扣上勾结敌对势力等罪名。

受迫害原因涉及调查法轮功

邱明伟表示，有高层人员曾向他透露，这次政治迫害的根本原因，是他曾对法轮功进行调查及帮过一些法轮功学员。他其后才明白，来港参加七一大游行只是迫害的导火线。“他们对我决心来一个杀一儆百，因为我居然敢帮助法轮功。”

邱明伟亲述自己目睹中共迫害法轮功的罪证，包括一名妇女被截访人员追赶，掉在护城河里淹死了。他说：“那个大姐是四十多岁，被他们那些便衣截访，追着打。北京的护城河的高度是有限的，她慌不择路，最后掉到河里面淹死了。好多上访的人都看见了，非常的震惊。我问围观的其他上访人，我说，他怎么打你们上访的打得这么狠？那个上访的人告诉我，她是法轮功。”

邱明伟了解许多当年上访的法轮功学员情况非常悲惨，衣衫褴褛，居无定所。邱明伟又忆述，有一次他出面制止公安对法轮功学员暴打时遭到警告，“当着我的面警告我，说你不要再纠缠不清了，要不你的工作就保不住。你替法轮功出头，把你当作法轮功的总后台，抓起来以后，要关多少年你知道吗？”

逃亡到香港后，邱明伟在北京的住所仍继续被搜查，而且香港也不安全。他透露，自己的U盘前后在旅馆被偷窃过两次，前天晚上还被跟踪。但邱明伟强调，自己不会屈服于中共暴政，并呼吁国际社会提供协助，并关注他家人的安危。◇



为别人点亮一盏灯

我是二零零四年底开始修炼法轮功的。我丈夫没修炼，平时有些业务应酬，喝酒、打牌也是常事，满身的酒气和夜归既影响了我的休息，也让我非常反感，以前我没修炼时，为这事没少争执。

修炼后，在面对这些问题时，不象以前那样过激。

去年夏天，孩子放假，他玩的次数更多一些，开始很生气，想一想自己是修炼人，不能象常人那样去对待，想想他半夜回来楼梯间漆黑，要是摔倒就不好了，就把楼梯间的灯打开，再倒一杯水在桌上，然后睡觉去了。时间长了，忽然有一天有一种想法，如果天黑就把楼梯间的路灯打开，单元内上上下下的孩子老人就会方便。偶尔有人上下走过，我就和孩子玩笑说，我们又没花多少钱，一点电费而已，很多人就方便了，为别人点亮一盏灯也不错啊。孩子是个很节俭的人，不过，这种方式他也很接受，有时他也会把路灯打开。

日子久了，我慢慢发现一个现象，我那个单元内经常有路灯开着，有时，我们晚些回去，在享受楼梯内明亮光线的同时，些许夸张地和孩子玩笑着说，原来我们平时所开的灯是照亮我们回家的路啊。

是啊，只要我们心存善念，哪怕我们是一盏微弱的油灯，只要常明，只要有一点温暖，那么，总有一天，就会有十盏、百盏、无数盏，彼此温暖着、彼此照亮着回家的路。◇

呼和浩特女子劳教所迫害纪实

【明慧网二零零九年八月三十日】(明慧通讯员内蒙报导) 呼和浩特女子劳教所有三个大队，现在还非法关押有一百零几名大法弟子，被劫持的大法弟子遭奴役、体罚和殴打。

今年六、七月期间，在二队、三队，大法弟子康冬青、周丽英、作燕被殴打，关小号。恶警们怕此事曝光，上工、下工、吃饭时首尾不许相连，由队长亲自看管。原来都从一个门进餐厅，现在三队改为走另外一个门进餐厅，时间全部错开，三个队没有接触的机会。

七月的一天，劳教所所长孙锦琰的好友，一个学院的老师带领学生参观。当该老师问队长李秀梅，每天这些人劳动几个小时的时候，李秀梅大言不惭地回答：“8 小时”，但是实际情况却远非如此。

每天早餐后 7:20 左右出工，中午 11:30——11:55 这期间下工由队长自定。下午 1:50 出工到晚上 6:00 左右收工，6:30 左右吃完晚饭后，经常上工到 9:00 左右。偶尔 8:00 或 8:30 收工，队长自定。临时加到 10:00 也是常事。每天都是 10 小时以上，冬天的时候中午不休，每天晚上加到 10:00——11:00 是常事，怎能说是 8 小时呢？

劳教所开厕所的时间在厕所门上贴着：上午 9:30——10:30、下午 3:30——4:30、晚上 6:30——7:30，一百二十多人的大车间，厕所只有四个坑，一百二十多人排队上厕所。平时厕所门锁着，有特殊情况必须请示队长，允许后才可去，每天厕所钥匙由队长亲自保管，请问国家哪条法律明文规定时间上厕所？

这里奴役繁重，所干的活都是杂活，只有加工手套暂时是长期的。其中的杂活都是由队长路俊卿和李秀梅联系的。有包

表弟学医，暑假在医院实习。一次和他聊天，说起生命的脆弱，人原来那么容易死去。

想起美国的家庭喜剧“成长的烦恼”，有一集，讲麦克骑摩托车的故事。麦克非常调皮，要出去骑车，父母对此持不同意见。母亲坚决反对，说，麦克可能会丢了命。父亲则回：“他在家也可能丢了命，可能在楼梯上摔死，可能在浴缸里淹死，也可能吃我做的熏牛肉而噎死。”

搞笑幽默的对白，让人发笑的同时，也在说生命的脆弱。人的生命，可能在任何一个看上去平凡无比的地方丢掉。每个人在大病的时候，人生观都会变化，感觉到生命似乎要结束了，很自然地许多事情都放下了，不管是事业、职位、前途、利益；在那当下，只想要一个健康的身体。当然，病一好了，可能又开始争斗追求。



其实生命在没有病痛的时候，也一样的脆弱。有什么可以和生命相比呢？如果在平时可以拿出大病时那样的心态，放淡各种追求与欲望，自然会获得内心的安宁和自在。(文/青松) ◇

筷子，都是酒店饭店用的卫生筷，其实根本没消毒却写着消毒；搓围巾穗子、织毛衣、钩毛衣、钉扣子、缝罗纹、钩帽子、系披肩……联系什么活就干什么活，没有固定的，只有包筷子有七、八年的历史了。这里被称为没有执照的地下工厂，也被称为人间地狱。

有时一天下来，总算熬到晚上收工了，有些人放松一点多谈了几句话，队长就集体罚站半小时左右，背规定几遍（大法弟子不配合），变相罚站，有的年龄高达六十五岁左右照样陪站。一百二十多人，最多的时候，一队一百六十多人集体被辱骂，是队长们惯用的伎俩。那种恶言恶语张口即出。

2009 年 7 月 20 日，呼和浩特女子劳教所一队二十三名大法弟子绝食抗议迫害、拒绝出工，以纪念十年之内被迫害致死的大法弟子。

8 月 5 日，大法弟子杜秀琴、赵桂莲开始绝食，请家属及全社会给与关注。

这里许多大法弟子，把自己被迫害的经历投诉给小黑河地区法院，检察院姜（音）女士找过许多大法弟子谈话，更多了解了呼和浩特女子劳教所的内幕，然而并没依法处惩行恶者路俊卿、钟志荣，至今也没给一个说法。



咏菊

◎心宇

不畏秋霜染，西风独自妍。
清香酬逸客，傲立向寒烟。