

齐齐哈尔晨曦

第一百零一期 二零零九年九月六日



神韵令华人感动落泪

【明慧网】神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿的七场演出于二零零九年八月三十日下午在肯尼迪艺术中心歌剧院圆满落幕。这七场晚会汇集神韵巡演历年的精华节目，赢得各界人士的交口称赞，更令华人观众感动不已。

“眼泪止不住地流”

孔子后代孔繁怡女士在演出中场休息时，眼中噙着泪水告诉记者：“不知怎么的，眼泪止不住地流，特别感动，感到有一种力量。”

刚刚从山东来美国探亲的沈女士说：“我在看节目时，眼泪止不住地往下流。这么好的节目在大陆却看不到，即使有的人能看到光盘，也只能在家里偷偷看。”

节目蕴涵传统价值理念

叶先生和王女士夫妇都是律师。他们一家三口人观看了演出后说：“节目非常好，在两个小时里，把中国五千年的历史和各个民族有特色的节目汇聚到一起，把中国的文化、中国的民族风情介绍给美国观众，我们觉得非常好。”

王女士说：“节目都非常好，比如《嫦娥奔月》、《金猴降妖》、藏族舞蹈，还有彝族舞蹈。节目中蕴涵了传统价值理念，特别是真、善、忍的价值理念，非常好。”

叶先生说，演出“整个方面的布局、服装色彩很快、舞蹈很优雅，这种用歌舞的形式展示文化内涵，更容易把中国文化传播出来，更容易让西方观众接受。这是非常出色的一场演出。”

“我是来这里寻根的”

美华协会大华府分会会长刘伟岳（右）说：“我是来这里寻根的。我父母是中国人，我出生在美国，因此我是‘ABC’（美国出生的华人）。我在寻找自己的根。”



他认为体验来自古老国家的文化瑰宝是很有意义的。他说：“神韵演出对我很有启发，展示了从父母那儿传承的优秀、丰富的文化遗产。我很感激，我也真心希望别人了解，我很高兴他们在巡回演出，向美国人展示中国文化有多么丰富的内涵，这种文化如何使我们成为更好的人，因为我们把这一文化带到美国，让这里成为一个更美好的国家。”“我最喜欢听古老的故事：美猴王、济公和尚、嫦娥奔月。我听过这些故事，但亲眼看到对我非常有启迪。我觉得这些故事太精彩了，全世界都需要知道。”

刘伟岳说，他被所有演员的精神面貌所感动，贯穿整场演出。简直太精彩了！◇

【明慧网】“真善忍国际美展”在世界各地的巡回展出于二零零九年八月分别在韩国和澳洲展出。

八月三日至十七日，美展在澳洲悉尼市中心“松树街创作艺术中心”展出。

西方观众查尔斯先生（Charles Zammit）在每一幅画前欣赏好久。他一再向现场工作人员表示，他感受到每一幅画都带给人鼓舞人心的希望。

怀抱婴儿的安琪拉（Angela Mills）女士表示：“我一直知道（中共对法轮功学员的迫害）这件事。但是当看到这些画时，让我犹如感同身受。中共对法轮功学员的迫害让我感到非常愤怒。”

画展主办人安德鲁（Andrew Toirkens）表示，每一幅画都包含着千言万语。无论在任何一个层面来看，迫害法轮功都是一个错误，应该被制止。

画出千言万语



澳洲

八月十七日至二十四日美展在韩国金海市“长有文化中心”展出。地区议员辛容玉在祝辞中说：“‘真善忍’是人类应该追寻的普世价值理念，并祝愿人们能够把‘真善忍’根植在心底，使和平与正义得以实现。”她分享自己的观展体会说：“这些画作超越宗教文化理念，在传播人类应追寻的‘真善忍’普世的价值。实践‘真善忍’是了不起的，这些画作真是画得太好了。”

观众朴贞爱对画作感佩不已，她表示：“这是非

凡的画作，简直就象是神画的。从画里散发出来的那种感觉太神秘了，而且感觉有能量传过来。明天还想带认识的人过来再看一遍。”后来她果真又带着街坊邻居来再次观赏了画作。◇



韩国

文—齐齐哈尔大法弟子

我多年所遭遇的酷刑折磨

【明慧网二零零九年七月二十八日】我因坚守信仰、坚持向民众讲清法轮功遭陷害的事实而遭迫害：在铁锋刑警二中队，被戴手铐脚镣罚坐铁椅子、皮带抽脸、电棍电击、双手反铐挂在棚顶的暖气管子上，身体悬空，前面那个人晃悠我的脚，使我悠起来，另一个用带钉子的方子（截面呈方形的比棍子粗的方木）往我腿上刨。在齐市第一看守所，我被戴手铐脚镣前串在一起一百一十天……

铁锋刑警二中队的罪恶

二零零一年四月七日，我在工作场所正在工作，便衣将我绑架到铁锋分局四楼，将我反铐。在铁锋刑警二中队三楼，他们边给电棍充电边合计说：“找那个小子他会整。”他们说的那个小子来了之后，他把我绑在铁椅子上，双手从椅子后面的两个窟窿伸出去铐上铐子卡在那里；将我双脚戴上镣子；又拽过一把椅子，将椅子背朝向我，又把镣子提起挂在椅子背上，再用力一抻。我的身体迅即悬空，后背正卡在铁椅子的边棱上，疼痛难忍。这时，一个警察骑在我膝盖上扇耳光，铁椅子后面站立的警察用皮带抽我的脸和脖子；另一个将我衣服撩开，用电棍电击软肋、前胸、脖子、手心脚心、鼻子尖儿等处胡乱电。之后他们将我双手反铐，铐子里拴上绳子，再将绳子挂在棚顶的暖气管子上，用力拽绳子，使我的身体悬空，前面那个人晃悠我的脚，使我悠起来，另一个用带钉子的方子（截面呈方形的比棍子粗的方木）往我腿上刨。翌日将我送往第一看守所继续迫害。

手铐脚镣前串折磨一百一十天

在齐市第一看守所，我绝食抗议拒绝戴镣子，要求立即无罪释放。杨所长四处张罗批镣子（给我戴镣子的批文）。二十斤的镣子，口小，口内焊一圈儿立沿的铁筋，挨着铁筋处的脚脖子时刻像刀子割肉一样疼痛，我只好用手拖着脚镣以减轻疼痛。他们将脚镣与手铐串在一起，我身体整日只能躬着，浑身发烧、头晕、度日如年。疼痛使我夜里只能睡一、两个小时，就这样日夜煎熬了一百一十天。

我们吃的伙食犹如猪食。每天吃的是用发霉的玉米面做的窝头，窝头发绿，咀嚼常有沙粒，喝的汤刷锅水一般没有菜叶，窝头掰开放在汤里，玉米糗子在上面漂，嚼时海绵似的，磨得腮、舌、嗓子都是血泡。

二零零一年十一月铁锋伪法院对我非法开庭。我被非法枉判八年有期徒刑，一夜之间我几乎双目失明。二零零二年八月三十日，我被非法劫持到泰来监狱继续迫害。

泰来监狱对我惨无人道的酷刑折磨

刚到泰来监狱我被弄到集训队。我被监视，因不背监规被罚蹲。当我被送到五大队时，由于造谣媒体对法轮功剖腹上吊的抹黑宣传，一帮犯人好奇的围着我，问这问那，一围就是十多人。我每天给他们讲法轮功遭迫害的真相。五十天后，我想警察和监狱长还不明真相呢，我就给监狱长写真相信。狱长气急败坏的在信上批示加重迫害。

二零零二年十二月十五日，中队长和改造队长王志玲将我一顿毒打，指使犯人把我棉裤扒下去，上面按头下面按脚，中队长李德友抡圆了拖布杆打我的臀部，还叫嚣：

“让你炼功看你还能不能坐着？谁再给监狱长写信就是这下场。”后来到大屋当着六、七十人的面，让犯用人用皮

带带卡子那头专往臀部坏处打，直到刨出血了才罢手。我被逼着背监规、强迫劳役，早晨出工，晚上睡觉时警察还让犯人折磨我：由于臀部被打伤只能趴着睡觉，犯人故意用脚砸我患处，由两个犯人架着我不让睡觉。警察还说：因你是炼法轮功的，要不早让你休息了。

拒绝奴役而遭殴打

二零零三年五月三日，我开始拒绝奴役。四月二十六日，狱警崔利对我拳打脚踢，用拳头打太阳穴、耳朵、颈部。我被打的昏了过去，待我醒过来时他还在疯狂的殴打，嘴里还问：干不干？我说不干！我被关押小号。

在管教室狱警崔利问：“你是不是不干活？为啥？”我说：“我是大法弟子没犯罪，我不能干犯人的活。”大队长李刚取来竹板子劈头盖脸的一顿猛打，竹板子打碎了，他歇着，崔利接着打，用棍子抽，我的脸部肿大，颈部、脸、耳朵和肩都皮肉淤血，他们七、八个警察又取来竹竿子继续打，我昏倒了，但意识清醒。他们以为我死了，顿时室内寂静无声，一、两分钟后，李刚说：“别怕，咱们统一口供，就说咱们教育他的过程中他畏罪自杀。”崔利揪起我来又抽了几下，才把我送到医院。在医院回来又把我押小号。双脚间支一铁棍（一米多长），双手前捧子锁地环上。二十四小时不拿下来，上厕所脚划圆弧行走，吃饭时手打开。最可恶的是，洗脸、刷碗、喝水，均用坐便池流出的水。半个月后，浑身的筋疼、神经痛、骨缝痛、胯骨痛、腰痛。期间各个科长提审我七次，李刚要挟我说：“你要是干活就解除你小号，我拒绝。我又被加一周小号，半个月时他们又要挟我干活。我说：“我不但不干了，劳改局来人我还要告你们。”解除小号后，我自此不干活了。几天后，崔利把我叫到跟前虚伪的说：“咱们都是男的，这就过去了，算了。”自此，只要省劳改局一来人，他们就把我藏起来，怕我告他们。

上级文件要结果，不在乎手段

二零零四年监狱的上级主管部门下达文件，要求对法轮功学员强行转化：不在乎手段、形式、方法，只要结果。如果学员不放弃信仰，大队长降为中队长，中队长降为小队长，小队长回家。监狱给所有的警察放一天录像，都是如何强行转化的恶劣手段。

他们逼我写攻击大法的黑材料，我说我脑子没有这个。零五年一月二十日，正值北方最冷的三九天，王志玲指使犯人将大铁钎子钉在楼道过道的墙上，将我反绑，手脖子用绳子挂在铁钎子上，身体悬起。我光着手在寒冷的楼道里冻了四个小时最后冻的一按手心顺手指冒凉气。晚上十个手指钻心疼不能入睡，痛了半个多月后双手麻木，不能碰凉水。

目前还有四十多位大法弟子在泰来监狱遭受迫害。

希望世界人权组织、追查迫害法轮功国际组织对泰来监狱单位及个人进行调查，制止这场对信仰真、善、忍善良民众的残酷暴行。◇

