

明慧週報

● 辽源市版 ●

第 102 期 2009 年 9 月 9 日



神韵令华人感动落泪

【明慧网】神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿的七场演出于二零零九年八月三十日下午在肯尼迪艺术中心歌剧院圆满落幕。这七场晚会汇集神韵巡演历年的精华节目，赢得各界人士的交口称赞，更令华人观众感动不已。

“眼泪止不住地流”

孔子后代孔繁怡女士在演出中场休息时，眼中噙着泪水告诉记者：“不知怎么的，眼泪止不住地流，特别感动，感到有一种力量。”

刚刚从山东来美国探亲的沈女士说：“我在看节目时，眼泪止不住地往下流。这么好的节目在大陆却看不到，即使有的人能看到光盘，也只能在家里偷偷看。”

节目蕴涵传统价值理念

叶先生和王女士夫妇都是律师。他们一家三口人观看了演出后说：“节目非常好，在两个小时里，把中国五千年的历史和各个民族有特色的节目汇聚到一起，把中国的文化、中国的民族风情介绍给美国观众，我们觉得非常好。”

王女士说：“节目都非常好，比如《嫦娥奔月》、《金猴降妖》、藏族舞蹈，还有彝族舞蹈。节目中蕴涵了传统价值观，特别是真、善、忍的价值理念，非常好。”

叶先生说，演出“整个方面的布局、服装色彩很快、舞蹈很优雅，这种用歌舞的形式展示文化内涵，更容易把中国文化传播出来，更容易让西方观众接受。这是非常出色的一场演出。”

“我是来这里寻根的”

美华协会大华府分会会长刘伟岳（右）说：“我是来这里寻根的。我父母是中国人，我出生在美国，因此我是‘ABC’（美国出生的华人）。我在寻找自己的根。”



他认为体验来自古老国家的文化瑰宝是很有意义的。他说：“神韵演出对我很有启发，展示了从父母那儿传承的优秀、丰富的文化遗产。我很感激，我也真心希望别人了解，我很高兴他们在巡回演出，向美国人展示中国文化有多么丰富的内涵，这种文化如何使我们成为更好的人，因为我们把这一文化带到美国，让这里成为一个更美好的国家。”“我最喜欢听古老的故事：美猴王、济公和尚、嫦娥奔月。我听过这些故事，但亲眼看到对我非常有启迪。我觉得这些故事太精彩了，全世界都需要知道。”

刘伟岳说，他被所有演员的精神面貌所感动，贯穿整场演出。简直太精彩了！◇

【明慧网】“真善忍国际美展”在世界各地的巡回展出于二零零九年八月分别在韩国和澳洲展出。

八月三日至十七日，美展在澳洲悉尼市中心“松树街创作艺术中心”展出。

西方观众查尔斯先生（Charles Zammit）在每一幅画前欣赏好久。他一再向现场工作人员表示，他感受到每一幅画都带给人鼓舞人心的希望。

怀抱婴儿的安琪拉（Angela Mills）女士表示：“我一直知道（中共对法轮功学员的迫害）这件事。但是当看到这些画时，让我犹如感同身受。中共对法轮功学员的迫害让我感到非常愤怒。”

画展主办人安德鲁（Andrew Toirkens）表示，每一幅画都包含着千言万语。无论在任何一个层面来看，迫害法轮功都是一个错误，应该被制止。

画出千言万语



澳洲

八月十七日至二十四日美展在韩国金海市“长有文化中心”展出。地区议员辛容玉在祝辞中说：“‘真善忍’是人类应该追寻的普世价值观，并祝愿人们能够把‘真善忍’根植在心底，使和平与正义得以实现。”她分享自己的观展体会说：“这些画作超越宗教文化理念，在传播人类应追寻的‘真善忍’普世的价值。实践‘真善忍’是了不起的，这些画作真是画得太好了。”

观众朴贞爱对画作感佩不已，她表示：“这是非

凡的画作，简直就象是神画的。从画里散发出来的那种感觉太神秘了，而且感觉有能量传过来。明天还想带认识的人过来再看一遍。”后来她果真又带着街坊邻居来再次观赏了画作。◇



韩国

吉林劳教所闫立峰、魏丹凶狠迫害大法学员

【明慧网二零零九年九月三日】我曾经被绑架到吉林省长春黑嘴子劳教所，在那里经历了、目睹了中共邪党教唆下的恶警对大法弟子的残酷迫害。

一大队邪恶大队长闫立峰和恶警魏丹非常凶狠残忍。她们对刚抓进去的大法弟子首先是精神洗脑，放污蔑大法的光碟、看污蔑大法的书，几个邪悟的帮教和恶警一起围攻，不放弃信仰的就开始用电棍。对坚定不放弃信仰的大法弟子，她们就进行更残酷的肉体折磨：长时间罚站、不让睡觉、用电棍电等。张波（通化）、王玉霞（延吉）都连续十几天上午两个多小时、下午两个多小时受电刑。电张波时，本大队两条电棍不够用，闫立峰和一名护廊（也是劳教所人员）去其它大队借来两条、四条电棍一齐电。电棍的“啪啪”声和被电者的惨叫声不绝于耳，大家只能心里流泪。张波又被罚站多日，脚肿得都要裂开了才停止罚站，还要自费打针。然后就是连续至少是七天二十四小时不让睡觉，直到折磨得张波咳嗽发烧，去医院检查肺部出现阴影，才放她所外就医回家。不知张波现在如何。魏凤举（辽源）曾三次被劳教，最后一次解教回家不长时间就去世了。二零零七年八月明慧刊登了她被闫立峰、魏丹迫害的经过后，闫、魏二人手里拿着明慧文章在走廊里说：“你们谁看见我们电魏凤举了？”其实魏凤举最后一次劳教期间的一个半夜里，被魏丹弄到管教室电刑，闫立峰、魏丹二人手里的电棍放到魏凤举的脖子上都不拿下来，还电阴部等。在一大队，一个传一个，老人传新人，基本都知道她们的恶行。魏凤举身心受到极大的摧残，出所时已弱不禁风，回家不长时间就去世了。

曾怨今生不逢时

我今年七十三岁了。前些时候看到这么一件事，说是“网易”上搞了个网上调查，“如果有来生的话，你还愿意不愿意做中国人？”结果很快就被封杀了。因为有一万人留名，60%的人来生不愿做中国人。我说这事，是因为它让我回忆起自己的经历。

中国人有个习惯，过生日。每年生日的时候，大伙都来祝贺祝贺。打从“文革”、“六四”以后，我是极力反对过生日。过生日该是个高兴的日子，可我觉得过生日是个悲哀的日子。我七十岁生日时，老伴和孩子都想给我过生日，我不想做什么。我一宿没有睡觉，就象演电影一样，从打我记事以后一幕一幕我就过一过，这几十年来呀是怎么过来的？我写不了诗，我就写了四句顺口溜：

今生在世七十年，尝尽酸甜苦辣咸。

心提哽嗓日继日，胆吊咽喉年复年。

我这七十年就是这么过来的。提心吊胆如履薄冰，不知道哪句话说错了你就成了右派，也担心哪一件事做错了成了反革命。一辈子小心翼翼地这样过来的。但是这个根源为什么我总是找不着，埋怨情绪很大呀，我又写了四句话：

曾怨今生不逢时，亦怨四柱运不全。

尤怨投胎未择地，还怨老天不长眼。

我觉得这几个埋怨，什么生的不是时候，投胎选择

卢桂平（舒兰），年龄比较大，被连续罚站十几天，半夜才让睡觉，脚、腿肿得鼓鼓的。闫立峰、魏丹的罪恶行径引起了一大队所有被劳教人员的愤慨，不管是常人，还是信仰其他宗教的都偷偷地说：“她们作恶太多了，将来一定会遭报的。”

我们还要每天十几个小时的劳役，从早上五点半到生产车间，一直到晚上八点才停止干活，中间只有上下午两次洗漱和方便时间，每次五分钟，吃三顿饭排队走到餐厅来回要十几分钟，吃饭的时间也只有五分钟，年龄大的和牙不好的苦不堪言。午间有时休息一小时或半小时，活忙了就不休息，还要加班。偶尔让大家到操场活动一会儿，那是给记者拍摄用的。我们每天都累得筋疲力尽，不敢抬头，不让说话。管教在走廊里来回走动监视，只要发现一点儿“违纪”被叫到管教室，少则所有的管教一起训斥，重则挨电棍、加期。在那度日如年的日子，我们不放弃信仰均被加期：王冰被加期一年；张远航被加期半年；于淑芳、王玉霞、卢桂平、贾桂华等都被分别加期几个月、几十天或十几天不等。我们犯了什么罪？就是因为炼了法轮功身心健康受到极大改善，从心里说了一句实话“法轮大法好”，没在他们那歪曲污蔑法轮功的“五书”上签字，就遭如此迫害。我写的这些只是广大法轮功修炼者遭受迫害的一点点。中共邪党对法轮功的打压已经持续十年了，恶警们随时都可以到法轮功修炼者家中询问、搜查、抓捕。被判刑、劳教、抓进洗脑班迫害的事还在发生着。我们呼吁全球各界正义人士为我们法轮功修炼者伸张正义，解体这邪恶的、灭绝人性的中共邪党，审判那些施暴者。◇

的不是地方，老天爷不公，还是都没有找到根源。这么多年好不容易退休了，该享受享受总算是过去了吧。没有想到祸从天降啊，到了晚年连炼功修心的权利都给剥夺了。哎哟：亲戚远之，朋友避之，邻居监之，公安控之，举世仇之。

悲不悲哀呀？.....

过去很大的埋怨情绪，现在我不埋怨了。法轮大法让我懂得了我这辈子痛苦的根源，我总算有了能走向快乐幸福的路。《九评共产党》使我认识到共产党的本质，明白了半个世纪里中国人经历的苦难。

我从打三十几岁就没停止过看医生，就没停止过住院，最后心脏病到什么程度呢，一百米远都走不了，生活不能自理，就被医院判处死刑了。我因为修炼了法轮大法，不但身体好了，还五次参加了二十八华里马拉松。去年六万多人参加，我跑了二万七千多名。

我想啊，我这一生，最后是法轮大法真正救了我。《九评共产党》让我彻底认识了共产党，《九评共产党》每一评里的每一个问题我都有体会。

想着，我又写了四句：

得见九评如利剑，划破中原长夜天。

更幸晚年得大法，修心健体福无边。◇

