

芭蕾王子：神韵展现艺术最高境界

弘扬中华优秀传统文化的神韵全球巡演，吸引了各族各界名流到现场观赏，令不少世界著名艺术家对神韵赞誉有加。

享誉国际的芭蕾舞家曹驰先生(下图)，去年曾应英国文化官员邀请有幸观看了神韵晚会，感到非常愉悦与充实。他说“神韵晚会是一台规模宏大、独具一格的艺术盛会。”“神韵晚会特别打动人心，极具艺术和精神的感染力，能引发观众的广泛共鸣，这就是艺术的最高境界。”

曹驰现任英国伯明翰皇家芭蕾舞团首席演员，曾荣获瓦尔纳国际芭蕾舞比赛(被誉为“芭蕾界奥林匹克”)金奖，享有“中国芭蕾王子”的美誉。



曹驰表示：“神韵晚会非常精彩，内容很丰富，包括中国古典舞、民族民间舞、歌曲、二胡等东方乐器演奏、中西方乐器合奏的音乐等等，很全面，规模宏大。也是非常独具一格的，是一台艺术盛会。”

曹驰表示，神韵舞蹈演员技艺高超，展现了很多高难度动作。尤其难能可贵的是，舞蹈演员整体配合非常默契，因此舞蹈非常和谐、优美。

他说：“神韵反映了中华优秀传统文化的韵味和精神，韵味很足，内涵丰厚。神韵艺术团每年巡回这么多国家和地区，具有这么大的规模，吸引这么多观众，而且深受观众喜爱，足见演出之成功。”“尤其难得的是，神韵晚会每年都是全新的一套节目，创造力非常强。”

曹驰推荐更多人到现场观看，“到现场你才更能感受到神韵晚会展现的那种艺术的强大的震撼力、感染力，那种内在的魅力，还有演出所散发出的能量。”◇



濁世清蓮

●大庆油田● 第69期 2010年1月15日

相信别人还是相信自己?

这是一个有趣的心理实验：被测试者是一些大学生，他们被告知实验的目的是研究人的视觉情况。当某个被测试的大学生走进实验室的时候，他发现已经有5个人坐在那里了，他只能坐在第6个位置上。而事实上，那5个人是心理学家事先安排好的人，即所谓的“托儿”。

心理学家要大家做一种非常容易的题目：选择A卡片上面的一条线段，与B卡片上的3条线段中的哪一条长度相等。一共有18道这样的题目。事实上这些线条的长短差异非常明显，正常人是很容易作出正确判断的。

然而，在6个受试者做出了两次正确判断之后，那5个“托儿”故意异口同声地说出一个错误答案。于是许多真的被测试者开始迷惑了，他是坚定地相信自己的眼力呢，还是说出一个和其他人一样、但自己心里认为不正确的答案呢？

这就是研究从众现象的经典心理学实验——“阿希实验”，它是由美国心理学家所罗门·阿希在40多年前设计实施的。实验结果：大约有33%的人判断是从众的，76%的人至少做了一次从众的判断。而在正常的情况下，人们判断错的可能性还不到1%。当然，还有24%的人一直没有从众，他们按照自己的正确判断来回答。

由此可见，摆脱人云亦云的心理，不是件容易的事。而能够理智排除干扰，在假相面前始终坚持真理，才是真正的智者。◇



张咏审贼与“天安门自焚”

宋朝尚书张咏镇守益州时，益州来了一个行止可疑的僧人，有司将他带来见张咏。张咏仔细端详那人，在判词上写道：“以杀人贼审问。”不久果然审问明了：那人在路上遇到一个僧人，杀了僧人，拿了僧人的度牒、袈裟，剃了头冒充僧人来益州行骗，不想马上被张咏识破。官吏问张咏：“大人是如何识破那人的？”张咏答道：“我看见那人额头上还有平日扎头巾的印记，怎么可能是僧人呢？”大家都很佩服他。

造假就一定会有破绽。2001年1月23日，中共制造了震惊世界的“天安门自焚”伪案，起初很多人都信以为真。然而看到央视自焚录像的镜头分析后，很多人都大呼上当。而明眼人早就知道那是假的。试想如果是突发事件，为什么会有远近镜头结合的现场录像存在呢？警察会背着灭火器巡逻吗？◇

■ 左图/在央视镜头中：“自焚”中严重烧伤的小女孩刘思影，烧伤伤口用纱布包裹；气管切开后很快就能说话、唱歌，完全违背医学常理。

■ 右图/“自焚者”王进东的衣裤已经被烧破，但两腿间装着汽油的塑料瓶在火焰的高温下竟然没有变形。国际教育发展组织(IED)2001年8月14日在联合国会议上强烈谴责中共：从录像分析表明，整个事件是“政府一手导演的”。



受害者家属控告大庆监狱杨友龙一案跟踪报导

【明慧网】（明慧通讯员黑龙江报导）2009年9月25日，打人凶手杨友龙到大庆监狱二监区上任仅三天，就对被非法关押在大庆监狱二监区的大庆大法弟子刘志高、施宝生等人进行毒打。

刘志高和施宝生的家属得知家人被打后，先后多次到大庆监狱要求见到家人并询问家人被毒打的情况。大庆监狱的有关人员采用种种借口不让家人接见。

2009年9月30日，两家的家属到大庆检察院控告杨友龙这种凶残行径，电话联系到检察院监所处的宋国良科长，10月1日，家属给宋打电话询问被打的事，他承认刘施二人被打是事实，并说给杨停职等“十一”假期结束后再研究处理意见。

10月9日两家的家属又到黑龙江省高级检察院、黑龙江省监狱管理局等进行控告。省里的相关部门责令大庆检察院调查此事。

二个多月过去了，刘志高和施宝生的家属多次到大庆检察院询问调查的结果，并要求大庆检察院的人员带他们的家人出来检查身体被伤害的情况。可是大庆检察院驻大庆监狱检察官监所处的徐志国主任（宋国良外出学习）及后来负责此事的刘建民处长，一直采取消极的态度对待此事的调查，推诿、拖拉且态度蛮横。再后来干脆不接电话或接起电话听到询问此事就放下电话。

12月下旬，施宝生和刘志高的家属又分别来到大庆检察院追问调查的结果，大庆检察院负责接待的人都对徐、刘的这种行为感到气愤，就打电话对他们说：你们总得给家属一个说法吧，不能总让人家一次一次的这样跑啊！

后来宋国良科长和徐主任出来接待了施宝生的家属但是态度非常蛮横。他们给家属的答复是：警察没打人，不予立案。我们有证人证明警察没打人。然后就反过来追问家属是怎么知道打人的事的，还威胁家属说：他们在里面不服从管理，不穿囚服，不劳动，我们还没收拾他们哪。当家属问他们既然你们早就研究完

了，为什么不告诉我们哪？他们说：没必要。也不给出任何书面材料。家属忍无可忍又直接到大庆市人大上访。大庆市人大的接待人员听了家属的叙述，就给施宝生的家属开了一封介绍信，让他们继续找大庆市检察院，如果他们还是那样态度就可以上黑龙江省高级检察院控告他们。

大庆检察院这种答复简直荒唐到了极点。既然杨友龙没打人，那宋国良科长为什么对家属说打人是事实，并且已经让大庆监狱给杨友龙停职，然后等“十一”假期结束正式上班再研究怎么处理呢？同时又把施宝生送到大庆监狱的医院住院。既然杨友龙没打人，为什么家属要求做法医鉴定他们给做了外伤鉴定，只是推托着不做内伤鉴定呢？直接告诉家属没打人就可以了。既然没打人这么显而易见的事实为何还要拖两个多月不给回复，而家属打电话追问却不敢直说呢？如果没打人，被打的人身上也没有伤，肉眼就可以看到，还用找什么人证明吗？还用得着调查两个多月吗？

很显然大庆检察院是在包庇杨友龙。不管这些人出于什么样的心态目的包庇杨友龙，他们都是对杨友龙犯罪行为的纵容。刘志高和

施宝生的家属不接受大庆检察院的这种错误决定，近期将上黑龙江省高级检察院继续控告杨友龙，同时控告大庆检察院的这种包庇行为。



大庆张世平、夏显芳夫妇被非法判刑

【明慧网】（明慧通讯员黑龙江报道）大庆市大同区法院日前对采油八厂大法弟子夏显芳、张世平夫妇分别非法判刑五年、四年。请外界关注此一践踏人权的恶劣事件。

2009年8月5日下午4点多，大法弟子夏显芳在八厂三楼区讲法轮功真相，被恶人诬告，高台子派出所恶警张晓棠赶到三楼区，将夏显芳强行绑架并非法搜身，搜出夏随身的钥匙后，以张晓棠为首的恶警伙同大同区公安分局刑警大队的恶警们强行侵入夏显芳家中，将夏显芳家的电脑、打印机等物品抢劫一空。当时夏的丈夫张世平正在家中休息，恶警并绑架了张世平。

当晚，张世平、夏显芳被绑架到大同区公安分局分别关押，夏显芳当时被关在一个铁笼子里。八月六日晚，夏显芳、张世平被分别绑架到大庆市第一看守所和大同区看守所非法拘禁。

在夏显芳、张世平夫妇被超期关押四个多月后，大同区法院不通知家人即非法开庭，强判张世平、夏显芳四年和五年的有期徒刑。（目前此案已上诉到大庆市中

级法院）

在此奉劝参与此案的人员多了解真相，立即停止迫害法轮功学员！善待法轮功学员！同时也敬请一切正义人士关注此事，制止迫害！

大同区公安分局值班室电话：0459-6080823

大同区公安分局刑警大队专案刑警：刘福国宅 0459-6272358手机13394650881

大同区高台子第二中心派出所电话：6171568、6083111

大同区第二中心派出所社区警务七队警察：张晓棠 0459-6083138手机13394651297

大庆大法弟子郑红军被绑架

【明慧网】二零一零年一月四日上午九点左右，大庆油田装备制造公司大法弟子郑红军，被齐齐哈尔铁路公安处的恶警绑架，现已被带到齐市。

大庆大法弟子白丽珠被迫害情况

2010年1月8日大庆大法弟子白丽珠由大庆看守所送到哈尔滨劳动教养所（戒毒所）迫害。