



波兰多元文化节 法轮功受瞩目

第四届波兰文化节于八月二十九日、九月五日两个周日在华沙市中心的花街大游行中拉开序幕。在众多的游行队伍中, 法轮功团体的船型彩车吸引了观众的视线, 别致的大船上展示着平静祥和的法轮功功法, 还有身穿汉服的“皇帝”、雍容华贵的“皇后”, 手持莲花的旗装“格格”婷婷玉立, 人们纷纷举起相机拍照。中华五千年古老文化在波兰这块土地上散发着风采, 令人们耳目一新。

一位会说中文的波兰小伙子骑着自行车, 紧跟法轮功队伍的“大船”同行, 他说: “你们展示的是中国古老的令人尊重的文化, 法轮功太漂亮了, 炼功人身上透出高雅的气质。你看那个打坐的老太太, 我刚知道她已经七十多岁了, 有多少人抢着和她

照相。这么美好的功法, 怎么会有中国人说不好?”

法轮功学员说: “不是中国人说不好, 而是一开始就有上亿中国人说法轮功太好了并坚持修炼。中共和江泽民恐慌, 害怕越来越多的中国人遵循‘真、善、忍’, 就不容易被它们的谎言和暴力所操控了。于是江泽民和中共勾结, 开始了长达十一年的残酷迫害。”法轮功学员拿起话筒向民众讲述了中共自编自演的“自焚”等真相, 波兰小伙子要了全部真相资料, 他说: 我一定把真相告诉我所有的中国朋友, 迫害一定要停



图: 法轮功学员的船型彩车驶进民众视线

止。这个世界不能没有真善忍。

九月五日, 法轮功学员在主办单位提供的演示台上教功, 台下的人群不分男女老少, 一招一式认真学习。天色渐晚, 还不断有人要求和法轮功学员合影, 很多人在反对中共迫害法轮功的征签簿上签名, 并紧握学员的手说: “我们支持你!” ◇



图: 廖晓岚的全家福

活得明白

廖晓岚先生, 目前是一家美国公司在台湾地区的主管, 有着美国斯坦福大学电脑科学硕士学位、台湾大学资讯工程系学历的他, 已经修炼法轮功十几年了。

他说, 现在很多人活得较糊涂, 因为不知道当人的真正目的, 在追求名利中打转。年轻时的廖晓岚在念研究所、当兵期间对修行就很有兴趣, 在寻寻觅觅之间, 他接触过不同的书籍, 但都无法解开心中的问号。

一九九六年, 他在网络上看到《转法轮》及炼功点的资料, 连夜看完《转法轮》后, 天也亮了, 就去炼

功点炼功。廖晓岚说: “书里讲得很高、讲得很正。”他觉得修炼后, 身心有很大的转变, 整个人有脱胎换骨的感觉。廖晓岚表示, 每学一遍《转法轮》, 都会有不同的体会与收获, 没有一次会觉得是无趣的。《转法轮》可以为生命带来永远的改变。

他说, 最大的改变就是活得明白, 知道人生的真正目的, 会对自己要求得高一些, 活得比较踏实。比如日常生活中, 现代婚姻因为双方没有体谅、彼此抱怨, 导致离婚率很高。因为一般人面对问题时, 都是从自己的感受出发, 意见不合就冷战、吵架, 持续一段时间后, 夫妻关系就很难弥补。

廖晓岚说, 他的妻子也修炼法轮功, 夫妻对于大原则问题看法比较一致, 如对钱财、养育子女等。但夫妻也会有矛盾, 不同的是, 法轮功学员对待矛盾会向内找自己的不足, 站在对方角度想问题, 体会对方的难处, 矛盾就很快过去了。不然, 小问题会变大问题, 关系就会越来越差。他看身边亲友的婚姻, 真正幸福美满的不多, 貌合神离的不少。(接后页)

陕西代省长台湾被告

(明慧记者周容台湾报道) 针对严重参与迫害法轮功的陕西代省长赵正永率团访台, 九月十三日下午



台湾大法学会理事长张清溪(左二)与法轮功律师团前往高检署控告

午两点, 台湾法轮大法学会正式向台湾高等法院检察署提告当天抵台的赵正永违犯“残害人群罪”及“人权公约”规定, 并要求高检署立刻传唤赵正永, 调查其在陕西省任职期间迫害法轮功的犯罪事实, 高检内勤检察官随即表示, 将会立刻分案办理。

赵正永在过去十年陆续担任安徽和陕西省的政法委书记、副省长和代省长, 相当于省级六一零组织的头目, 参与主导迫害。担任两省政法委书记期间, 他曾带头编撰反法轮功书籍; 借全省“非典”会议, 要求镇压法轮功; 主持同法轮功斗争“表彰大会”等, 发起有组织性的舆论迫害。◇

相聚在纽约

(明慧记者德祥纽约报道)九月四日,来自世界各地的两千多名法轮功学员云集曼哈顿下城华埠地区,举行“呼唤良知,停止迫害”的盛大集会游行。游行结束后,来自德国、西班牙、南美等国的多位说西班牙语的法轮功学员聚集在一个街心公园休息,畅谈他们的体会。

西班牙的玛维-卡门女士说:“今天活动的效果真的很好,游行开始之前,有些华人看到我们,脸上的表情都很冷漠,但是游行之后就完全改变了。我感觉非常好。”秘鲁来的胡利奥先生说,那么多不同国家、不同民族的法轮功学员一起炼功和游行,让他明显地感觉到大法不仅是给中国人的,而且是给全世界的,游行时有那么多的人在观看,这让他很高兴。

看似偶然的机缘

法轮功已弘传世界一百多个国家和地区,人们通过修炼真、善、忍,努力做好人、更好的人,返本归真。人们通过修炼得到了身心健康,这些说西班牙语的法轮功学员也不例外。

对于胡利奥来说,能修炼法轮功真可谓“偶然”。四年前,他开一家商店,店里总开着 DVD 机,放着各种录像。有一阵子,他突然对瑜伽感兴趣了,于是就到商店买了瑜伽的录像。谁知回家在 DVD 机里一放,里面放出来的却是法轮功师父在教第一套功法,而且只有第一套功法。他看了后感觉很好,就跟着学,但他就只



图:几位来自西班牙、德国、阿根廷、秘鲁和智利的法轮功学员。前排左一是玛维-卡门女士,后排右是胡利奥先生

会第一套功法,那是在零六年四月。

过了几个星期,他送儿子上音乐课,儿子在里面上课,他在外面炼第一套功法。这时候走过来一位学校的老师,也在他的对面炼起来了,他一看很惊讶,说:“你怎么也会呀?!”那位老师告诉他:“我们每周四在一起炼功。”从此,他也每周跟大家一起炼功,就这样他走进了法轮功修炼的行列。长期以来,在他肩部的某个地方一直感到疼痛,每月必须去做两次按摩治疗。修炼后,那个地方再也没有不舒服的感觉了。

身心健康

西班牙的玛维-卡门女士修炼法轮功已经十年了。“一位朋友跟我详细介绍了法轮功原理,还有在中国受迫害的事,我开始了修炼。我感到身

体和精神上都起了很大变化,师父在书中讲的很多事情,在我身上都得到了验证。”她说,以前身体很不好,并有肿瘤,医生说必须手术。修炼后她身体好了起来,肿瘤也消失了。

智利的维罗妮卡女士从二零零零年开始修炼法轮功,之前她每天都要吃很多药,失眠很严重,每月光是药费就是一大笔开销。学炼法轮功之后,身体一直很好,再也没有用过这些药了。维罗妮卡的性格也变得平和了,她平时的工作很紧张,可是她能用忍、用宽容的心态对待,家人和同事都感到了她的变化。

希望

玛维-卡门女士表示,在世界其它国家,人们都可以自由地修炼法轮大法,我们要告诉中国大陆的人们:法轮大法好,希望他们摆脱中共谎言宣传制造的恐惧感。愿有缘人都能走入大法,都能从中受益。◇

(接前页)如果不修炼的话,廖晓岚可以想象一定有些无法弭平的伤口让他不知所措。他说:“《转法轮》改变了全世界,至少改变了全球上亿、在各行各业的法轮功学员,以及他们周围的环境,让人类的道德水准维持在好的状态。”

廖晓岚乐于和身边亲友分享修炼的喜悦,他的许多同事也一起来学炼法轮功了。(文/黄宇生)

历史图片:广州法轮功学员集体炼功



图:1996年10月27日,广州法轮功学员集体炼功。

1992年5月法轮功从长春公开传出。1993年4月到1994年12月,李洪志师父先后在广州举办了五期法轮功学习班,共有8000多人聆听讲法。

1993年4月广州一期班以后,广州成立了法轮功辅导总站,义务教功。1998年底,国家体委总局委托广东省体育局调查统计,短短四年时间,广东法轮功学员已达到30万人左右,增加了近40倍。

1998年10月,香港电视翡翠台《城市追击》节目组来广州拍摄法轮大法专题。许多媒体如广东卫视、《南方日报》、《羊城晚报》、《深星时报》等,当年都对法轮大法作出过真实、褒奖的报导。

1998年,当地有关部门和医学专家配合国家体委总局,对一万多名广东法轮功学员抽样调查,结果发现法轮功祛病健身有效率为97%,许多现代医学无法治愈的顽症患者,修炼后彻底康复。专家们认为:法轮功带给人的身心受益,道德回升,已经在社会上形成了一个良好的“法轮功群体现象”,这样的高德大法值得向全社会大力推广。◇

史文卓在吉林监狱遭抻床等酷刑摧残

【明慧网二零一零年九月四日】

史文卓先生，今年四十八岁，原吉林省九台市粮库职工，在中共迫害法轮功的十一年中，史文卓被非法拘留两次、劳教一年、判刑九年，现仍然被非法监禁在吉林省第二监狱三监区。这期间，史文卓先生遭到了令人发指的摧残，以下纪录的仅仅是史文卓被迫害的部份经历。

史文卓曾二次去北京上访，被劫回当地后，被非法拘留两次共一个月的时间。二零零零年七月，史文卓在拘留所被直接转到饮马河劳教所，非法关押十个月后回到家中。

二零零二年十一月十八日，史文卓被九台市公安局非法抓捕，九台市法院以他悬挂法轮大法横幅和悬挂播送法轮功真相的小喇叭为由，将他非法判刑九年。

二零零四年五月二十日，因为史文卓在监狱不接受所谓“转化”（即放弃修炼）坚定修炼而被绑在抻床上半个月。严管恶警胡忠学指使普犯徐志刚、丁兆松，和另外两名不知名的犯人毒打史文卓，并将他绑上抻床。抻床一种极为残酷的酷刑折磨，上抻床后人身体都悬空了，胳膊、腿、连肉都象脱节了，就象五马分尸一样，几分钟后，人就昏死过去了，满头是汗，眼前昏暗发黑，抻一会儿放下来，固定后再抻，连续抻几次，这时受刑人手脚只觉得麻木了，抻时真是求生不能，求死不成。从抻床上放下来后，史文卓的手脚都不能动了，手脚抻得变形了，这时胡忠学让人把史文卓架到严管室，胡继续逼迫史文卓转化，后来史文卓觉得裤裆湿了，尿了裤子都不知道，史文卓要求上厕所，是李春林帮史文卓解的裤腰带，这时史文卓感觉气短、胸闷，嘴说话不听使唤，他们又把史文卓架回到严管室坐板，史文卓后来身体非常虚弱，在史的要求下去了三次医院。在这种情况下教育科王元春找史文卓谈话仍然逼史文卓转化，王元春说转化了，写了放弃修炼的保证书等“四书”就放回原监区，史文卓拒绝，后来他们看史文卓身体真的不行了，就放回原监区。

二零零四年十一月一日，一监区的恶警们再一次把史文卓严管，接着又给史文卓上了固定床（把人的四肢呈大字形固定在床上，长时间不放下来。）二零零五年四月二十六日至四



■ 酷刑演示：抻床

月二十八日，李勇主进一步对史文卓威逼恐吓，为了迫使他放弃信仰，先唆使在他们威逼下成为犹太的白野、闫峰、郭庆东三人施暴力来逼迫史文卓转化，他们强迫史文卓罚蹲，直到把史蹲得呕吐了，手都抽筋了，还说他是装的等等，后来他们怕出事才松开，但还在不停地辱骂史文卓，到吃饭时不让史文卓吃饭，史文卓说不让吃饭你别说是绝食，他们一听就拿起馒头捏着史文卓的鼻子往他的口里使劲塞馒头，还不停地侮辱他。

二零零五年十一月二日，教育科以史文卓私邮寄信以及不和他们保持一致等理由，借口不服从管理将他关禁闭，李永生又动用拳头击打史文卓的头部，指使严管的犯人徐志刚等人把史文卓强行拖到严管队，毒打，长期逼他坐板，关押一个月后才放回原监区。

二零零七年一月十七日，教育科王元春以史文卓看法轮功师父的经文为由强迫关严管迫害。王元春让一帮犯人把史文卓从五楼硬抬下去到严管队，途中王元春让犯用人用麻布塞堵史文卓的嘴，让他上不来气。徐志刚用皮带抽打史文卓，王元春在一旁一声不吱，史文卓对王元春说：你打我，我告你，我家也不会饶你的。

在这期间史文卓的家属二次接见都不让见，快要过年的前三天，家属找到省监狱管理局狱政处，反映吉林监狱恶警纵容犯人打人、上抻床、固定床、以严管为由不让家属接见等迫害，和逼迫他放弃信仰的精神摧残，史文卓的老母在狱政处伤心大哭，当时狱政处梁姓处长直接给吉林监狱通电话，告诉吉林监狱把史文卓给提出来，让父母接见，家属从位于长春市的吉林省监狱管理局直接去吉林监狱接见了史文卓，当家属看见史文卓神态有些惊恐，就问史文卓谁打你了，史文卓当时没敢说，家属明知怎么回事也就不问了。年后狱中期满出来的人亲自找到史文卓家，告诉

他的父母，你们家属年前接见史文卓，史文卓是从固定床上刚被放下来，王元春恐吓史文卓说：你妈来见你，知道咋说吧！暗示史文卓如何如何，解除严管后，王元春还多次恐吓说：别再犯到我手里，如果犯在我手里，看我怎么收拾你。

二零零八年四月二十二日，史文卓再次被严管，这次的理由是史文卓向狱方反映法轮功学员张文峰被犯人下毒药强奸一事，要求无条件释放，此信是写给监狱长王坤、刘伟的，却遭到监狱的扣押。当时三监区的恶警张兴因卖毒品被辞职，现在在食堂火房以翻查法轮功师父的经文为由，再次将史文卓关禁闭。恶警李永生再次找史文卓谈话，要求史文卓转化，史文卓不配合。李永生说：你就在严管呆着吧！并放风说不压透史文卓决不放出来。史文卓在严管被关了两个月，出现心脏病症状，他们既不放人，也不给看病，在这期间家属三次去接见都跑空了，当史文卓出严管的第八天，家属去接见，见到史文卓嗓音沙哑，面容憔悴，史母问儿子，谁迫害你了，当时接见室的恶警也在监听，他们立即中断电话停止接见，这次见面还不到二分钟的时间。

二零零九年二月二十八日，三监区改造区长恶警岳桐指使犯人张宝君、樊宝龙、李云吉三人殴打史文卓，张宝君连续六次暴打史文卓，直到史文卓坐在地上不能动，七八天不能翻身，他们打完人还要特别指使人隐瞒。岳桐见到史文卓的家属心虚地一再说不再出现此事了，至今史文卓写给监狱长的事实真相材料仍被当事人扣押，家属接见的时候，狱警王元春对史母说，我们管不了他，就得让犯人管他，这监狱里炼法轮功的不也有死的吗？死了也就死了，史文卓被打之事没有一个恶警受到处分，犯人也并没有受到处罚，打了就白打了。

二零零九年十月十九日，狱警以史文卓不穿囚服为由将他与其他三名法轮功学员一同关进严管队，史文卓眼部被郑金浩踢坏了，孙凤军用电棒轮打，赵续也动手殴打，这次严管关了三个月二十一天，家属去了七次没有见到史文卓。二零一零年八月八日，史文卓再次被严管。

正告那些助纣为虐的恶警赶快停止迫害，神目如电，任何人作了恶事都将无法逃脱天谴，人间的法律也将会惩治那些作恶之人。

中国舞大赛圆满落幕 纯正中国古典舞展纯真纯善纯美

(明慧记者采菊纽约综合报道)
第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛,于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕,三十一位决赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。丰富多彩的主题,扣人心弦的配乐,精湛超常的表演,赢得观众掌声如雷,叫好声此起彼伏。

选手们施展纯熟的毯子功技巧,运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法,展示着光明和美好。中国神传文化中仁、义、礼、智、信的道德内涵,男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄,都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

评委陈永佳说:“本届大赛选手表现得比前届大赛水平更高。比赛分两部份——剧目与技巧组合。评委首先通过剧目看选手身韵身法的运用,表现力是否成熟,对人物的刻画是否贴切;其次看技巧。”

陈永佳感叹:高境界的中国舞更象是一首诗。高境界的表演者能融入其中。境界高就是看到他的演出,人们会进入那个情境。这次大赛中我看



图: 参赛选手表演剧目《易水寒》、《仙乐琵琶舞》、《春晓》、《天问》

到了很多。像《七步成诗》、《易水寒》都是很好的作品。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,少年女子组金奖得主王琛,以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现,在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。

女选手们的选材多不是特定人物,无论是蔡翹楚饰演的中国传统女子《如意》还是轻盈的仙子,都以展现美好、喜悦与光明为主。其欲左却右、如峰回路转般的动作姿态中蓄含的神韵给观众带来无穷回味。

男选手们的舞蹈选材多为历史人物,然而即便是相似的题材,其表达的角度却非常不同。青年选手廖若山的《天问》多舒展动作,体现屈原上下求索而不得的内心世界;石真的《天问》则以技巧着重刻画了屈原醉酒之际仍思考“九天之际,安放安属?阴阳三合,何本何化?”的苦恼。

陈永佳强调,学习中国舞对人文素质、文化修养和品德提升都很有帮助。要塑造好人物,除了要苦练技巧之外,还要了解中国的文化历史,要通过思考使自己内心更充实。◇

月到中秋分外明



“月到中秋分外明”、“今夜月明人尽望”,中秋之夜,月在中天,清辉洒向大地万物,此时赏月咏月已成为中华民族的传统,人们或登高

望月,或推窗赏月,把思念、祝福、问候寄托于明月。古往今来,月亮在中国的传统文化中被赋予了丰富的内涵,有多少关于月亮的传说故事令人动容,有多少关于月亮的诗、词、歌、赋让人传颂。

早在《诗经》中就有“匪东方则明,月出之光”等诗句。月亮明净澄澈,最能与诗人淳朴的气质、高洁的品性、宽广的胸襟产生共鸣,使山川

生色,令河海增辉,如:描写大自然壮观美景的佳作“星垂平野阔,月涌大江流”(唐·杜甫)、“野旷天低树,江清月近人”(唐·孟浩然)、“八月凉风天气清,万里无云银汉明”(唐·宋之问),诗人描绘出一幅幅清丽无尘的水墨画卷,诗中有画,画中有诗,把人们带进深邃而美妙的境界。

中秋节在我国历史悠久,“中秋”一词最早见于《周礼》:“中秋献良裘,王乃行羽物”,人们举行“祭月”仪式。到了唐朝,这种祭月的风俗更为人们重视,中秋节成为固定的节日,《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。这个节日在宋朝以后更为盛行,至明清时,已与元旦齐名,成为我国的主要节日之一。因此时秋高气爽,月象圆满,既圆且亮,人们举行“秋分夕月(祭拜月神)”活动,表现对神的敬奉和对上天的感恩。唐代贤相张九龄在《望月怀远》中写道:

“海上生明月,天涯共此时”,展现出一种明月升起,光照天涯的阔大境界。既体现了诗人旷达博大的襟怀,又反映出盛唐时期人们关爱着他人,亦被他人所关爱;祈福着他人,亦被他人所祈福的和谐景象。

“今人不见古时月,今月曾经照古人”、“江畔何人初见月,江月何年初照人。人生代代无穷已,江月年年只相似。不知江月待何人,但见长江送流水”。一轮明月有着怎样广袤深邃的意境?这里写出诗人对人生的短暂和宇宙的无限的深层思索,油然而升起对宇宙和永恒的探求和向往。

岁月如流,光阴易逝,在沧桑百转的轮回中,人们是否依然坚守着本性的纯真和善良?在“月光如水水如天”的中秋之夜,面对一轮皓月,人们是否对宇宙与人生有了更多的感悟?此时又凝聚了多少美好的期待和祝福! (文/智真) ◇