



展中华文化纯善纯美 美国佛罗里达州政要赞神韵

被誉为“世界第一秀”的神韵晚会于二零一零年一月二十六日至三十一日在美国佛罗里达州上演，州长和各级官员致信祝贺。神韵演出所展现的中华正统文化艺术的纯善、纯美，令现场各界观众赞叹、陶醉。

州长和各级官员致信祝贺

佛罗里达州州长和各级官员纷纷致信、祝贺神韵艺术团连续三年把美好的中国传统文化呈现给本州观众。州长查理·克里斯特祝愿神韵艺术团的全球巡回演出成功。他写到：

“庆祝中国古典舞和音乐的卓越和宏伟，神韵艺术团努力再现很大程度上丧失了的、珍视人的尊严和美德的文化传统。”

参议员乔治·勒米厄写道：“每年神韵艺术团的全球巡演是世界上此类活动中最壮观者之一。佛罗里达州很自豪地举办这样非凡的庆典，庆祝中国的农历新年。”

市长朱迪·保罗赞扬神韵艺术团发现并展示了“中国传统文化中实质与内涵”，给世界艺术带来了“人的尊严和正义的光辉”。

市长：绝对精美壮观

二零一零年一月二十九日，神韵艺术团在佛罗里达州的圣彼得堡市



市长琼森（左二）市议员巴赫（右一）和副市长偕夫人观看了演出



佛罗里达州劳德代尔堡布洛瓦艺术表演中心，观众被神韵演出吸引。

演出，包括当地政要、艺术家在内的各界观众为神韵呈现的壮丽辉煌的五千年神传文化之美而震撼。

塞米诺尔市市长吉米·琼森已是第二次观看神韵晚会，他称赞说：“非常非常出色，是我看过的最好的演出，绝对的精美壮观！而且晚会发出的能量很大。你可以了解真正的中国文化，增长见识，并度过轻松愉快的时光。”

市议员：相信神韵终有在自己国家上演的那一天

市议员巴赫先生说：“我从神韵看到了五千年的文化内涵，从社会的顶端阶层到平民百姓、从山水万物到人民生活，这当中的丰富内涵能展示在舞台上，实在了不起，我看到的不仅

只是舞蹈和色彩，还搭配了现场乐队，真是仙乐飘飘。”他说：“翩翩的白云仙子、飘舞的长袖、气势宏大的现场交响乐令人沉浸于神韵的美好之中。不过，我仍有着深深的遗憾：中国的传统文化表演却不能在中国上演……我相信神韵终有在自己国家上演的那一天！”

听闻香港入境事务处以荒唐理由拒绝发放演出签证给六名神韵艺术团关键制作技术人员，而使在香港的演出被迫取消一事，巴赫议员表示：“自己的文化不能在自己的土地上演，那是天大的错误。”琼森市长希望港府尽快纠正错误，“将这这么美的演出呈现给香港人民。◇

护神韵 香港千人游行齐发声

神韵艺术团首度在香港的演出，由于港府屈从中共，拒绝签发演出签证给其中六名核心制作技术人员，而被迫取消。主办单位于一二零一零年一月三十一日发起“护神韵 护香港”集会大游行，约一千名海内外各界人士参加，声援神韵演出。

香港议员、民主党副主席刘慧卿，香港立法会委员郑家富、梁耀忠，黄大仙区议员徐百弟，香港前区议员、民主党社区主任周伟东，以及香港支联会主席司徒华，副主席蔡耀昌，前中共总书记赵紫阳秘书鲍彤，林昭纪念奖得主、吉林艺术学院戏剧



系教师卢雪松，神父甘浩望等，或在现场、或透过网络电话、或预录视频在集会上发言。

与会者指出，此次神韵在香港的演出无法成行是港府的错误决定。他

们认为，港府拒绝签发演出签证理由牵强，此事件反映出港府配合中共打压自由和人权，是在断送“一国两制”。与会人士更呼吁香港政府悬崖勒马，尽速让神韵来香港演出。

当天，美国神韵巡回艺术团团长李维娜透过越洋电话表示：“神韵的宗旨是恢复正统中华神传文化，并展现其精神内涵和价值理念，而这些中华五千年文明的精华，正是中共历次政治运动中极力破坏的，因为中共的哲学是和中华正统的神传文明及价值理念格格不入的。”李维娜感谢香港民众对神韵的支持，她说：“我们相信神韵会回到香港，以更大更辉煌的演出回报各位观众朋友。”◇

环球采风



巴黎游客关注中共高官 海外被起诉

二零一零年一月下旬，在法国巴黎中国城、埃菲尔铁塔和人权广场，退党服务中心举办的声援西班牙、阿根廷起诉中共五名高官的活动，受到民众关注。大陆游客或大声念着横幅，或拍下照片。在巴黎人权广场，游客们纷纷前来要求签名支持法轮功。

二零零九年十二月十七日，阿根廷法庭以群体灭绝罪和酷刑罪，对迫害法轮功的元凶江泽民和罗干发出国际通缉令；此前的十一月，西班牙国家法庭以群体灭绝罪及酷刑罪传讯江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共高官。◇

马来西亚吉胆岛居民 欢迎法轮功



二零一零年一月二十四日，法轮功学员来到马来西亚吉胆岛炼功弘法，受到当地居民欢迎。村长在码头迎接学员的到来。村民们对法轮功舒缓、优美的功法动作留下深刻印象，很多居民希望也能学炼。法轮大法使人身体健康、道德升华，受到各族裔各阶层民众的喜爱，至今已弘传世界 110 多个国家和地区，上亿人修炼。◇

一位银楼老板的亲身体验

（明慧记者郑语焉台湾采访报导）修炼法轮功已有九年多的游住盟，在宜兰市自营银楼生意。在生意往来中，因为有“真、善、忍”法理的指导，处处事事能为别人着想，不计较蝇头小利，童叟无欺，因此事业顺利，家庭安康和乐。那么是什么机缘让他加入修炼的行列呢？

迷惘人生

高中时期的游住盟对人生充满疑惑，数不清多少次兴起出家的念头。高中毕业后他白天从事粗重工作，半工半读完成大专学业。退伍后便到台北县三重市大哥的银楼帮忙，担任外务接送货品的工作，这时他以前做重体力劳动所种下的病灶日渐浮现，身体疼痛日益加剧，最终坐、卧都难稍得舒缓，医生诊断为“骨刺”（腰椎间盘突出）。

读宝书豁然开朗

二零零零年三月，一位银楼老板向游住盟说起他患有无法根治的胃病，炼法轮功二、三个月后就痊愈的经历。游住盟心想：法轮功是免费教功，试试也无妨。立即跑到书店请回《转法轮》和李洪志师父讲法 CD。

从小讨厌看书的他，读《转法轮》竟然一气呵成，“一口气读完一本书，在我来说根本是天方夜谭。《转法轮》让我越读越放不下，里面阐述的法理正是我寻寻觅觅的答案，许多百思不解的迷惑都豁然开朗。”他恍然大悟：原来不用出家就能找到人生真谛！

修炼法轮功二、三个月后的某天，游住盟猛想起身体不再疼痛，这才发现“骨刺”不见了。太太和家人万分惊喜，啧啧称奇。

心正生意兴

对于如何把握做生意的心态，游住盟在《转法轮》中读到：“不怕你当多大官，也不怕你有多大的财，关键是你能不能把那颗心放下。”“你搞个体经营、开公司，做什么生意都没关系，公平交易，把心摆正。人类社会各行业都是应该存在的，是人的心不正，而不在于干什么职业。”游住盟有所体会：只要秉持“真善忍”，堂堂正正诚信做生意，就可符合修炼人的标准。于是他在大哥朋友的协助



游住盟参加集体炼功讲真相活动

下，在宜兰老家做起了银楼生意。

去年年底，一位老主顾介绍朋友前来购买金饰，游住盟核算给她的价钱接近成本，可事后这位客人回店向他计较说为何工钱比她朋友所买的还贵，游住盟好言向她解说，这位客人吵闹着不依。游住盟说：“那时我一下子气冲脑门，没能守住心性，对这客人说：‘我已经算你很便宜，没怎么赚你钱了，如果还不满意，要不请把东西还给我，我把钱全数退还给你。’话一出口，马上警觉这不是修炼人应有的表现，于是在客人坚持不愿意退货的情况下，游住盟按对方的意思折算工钱差额给她。”

他当时悟到这个波折是冲着自己的争斗小名小利的心而来，所以事后未在内心里留下任何波纹，也未向老主顾提起，就这么“船过水无痕”了。

银楼业的主要营收来自公会公告金价买进、卖出的价差利润。对于金饰珠宝的加工，游住盟只收取接近成本的工钱甚至不赚；金饰清洗或维修，他则免费。诚信无欺与良好的服务，使他的生意更兴隆。

游住盟在家庭中体谅太太，时时向内找自己的不足。太太对于他奇迹般地获得身体健康喜出望外，太太非常认同法轮大法，并支持他修炼。

背景介绍：法轮功也称法轮大法，是由李洪志先生于一九九二年五月传出的佛家上乘修炼大法，以“真善忍”为根本指导。经亿万人的修炼实践证明，法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，起到了不可估量的正面作用。◇

一位人大代表在湖南省女子监狱的非人遭遇（一）

【明慧网】2007 年 6 月，与亲人阔别六年的言虹终于回到了自己的家，亲朋好友、街坊邻居闻讯后纷纷来看望她。久别重逢，几位七、八十岁的老人一番打量之后认出言虹，上前一把抱住她，哭着说：“没想到还能活着看到你！你这么好的人，为什么要去受那种折磨？”。

言虹，原长沙县榔梨镇某居委会主任，长沙县人大代表，曾多次被评为先进，深受辖区居民的拥戴，然而，只因坚持“真、善、忍”信仰，她于 2001 年被非法判刑六年，2002 年 4 月 9 日言虹被劫持到位于长沙市雨花区香樟路 528 号的湖南省女子监狱。以下是她被非法关押期间的部份遭遇。

戴背铐与咬人事件

在女子监狱，法轮功学员不仅要承受每天长达十几个小时的奴役劳动，而且还被狱方施以严重的精神摧残，一入狱就面临强制“转化”（强迫放弃对法轮功的信仰，写不炼功保证，并诽谤法轮功及其创始人）。为了所谓的“转化率”，在副监狱长赵兰（现已被调到湖南省司法警官学校）的指使下，狱警不



“湖南省长兴工业总厂”大门
即是女子监狱大门之一

择手段，利用贩毒犯、经济犯等各类刑事犯人来严密监视每一位法轮功学员的言行，怂恿或默许刑事犯人打骂、欺辱法轮功学员。

言虹入狱后，因其人大代表的特殊身份，被赵兰视为重点“转化”对象。2002 年 6 月，言虹被单独关押在一个房间，两个经济犯 24 小时监控她，每天专门有五、六个狱警对她进行软硬兼施的强制“转化”。

一天，言虹炼功被发现了，当时的“教转队”中队长李春晖（后被调离“教转队”，任该监狱三道门看守警察）要她罚站，言虹拒绝这种无理的体罚，而后，她被强制戴背铐，即：把两只手分别从肩头和腰部反扳至

背后，用手铐铐住，戴背铐又被称为：背宝剑，被施此酷刑后，人会感到很痛苦，普通服刑人员戴背铐后几分钟都受不了。

当时，狱警指派龚小红（岳阳人，因贩毒被判刑七年）、周利（长沙人）和郑翠凡（长沙人）三名“工作犯”给言虹戴背铐，言虹不配合无理迫害，被三人猛地按下、扑倒在地，并被用脚踩住。龚小红为阻止言虹呼喊，将她的头紧紧抱住，致使言虹无法呼吸。几乎是同时，另两人分别猛力扯住言虹的手往背后反扳上铐，言虹的左手当即被扭伤。顾不上疼痛，顾不上思考，要呼吸啊！言虹本能地咄了龚小红一口，龚小红这才松开紧箍言虹的手臂，言虹长呼一口气，差点窒息的她早已憋得满脸通红。言虹的这一求生本能的反抗，立即遭到龚小红与周利两犯人的拳打脚踢，言虹浑身被打得青红紫绿。而言虹的手被扭伤，红肿很大，却仍被强制反铐三天，上厕所都没有给她解开，豆粒大的汗水不断滚落下来，湿透了全身。那几天晚上，言虹被继续铐吊在铁床上，直至这几个犯人解恨。

事后，狱警还骂言虹（转下页）

从《汽车总动员》的一句台词说起

迪斯尼的动画片《汽车总动员》中有一个场景：“闪电麦昆”作为主角车，在去参加比赛的途中，不小心走失来到一个小镇，它破坏了一些公共设施，之后这个镇子上的法庭要审判它。当它进入法庭时，镇子上的居民都在骂它：“噢，你是个坏车，你破坏了我们的环境！法西斯！共产党！（fascist！commie！）”

当然这是英文版的，再看大陆国语版的，早就改词了，“法西斯！共产党！”改成了“恶棍！坏蛋！”

其实从这么一个小细节就可以看出，在西方民主社会里，共产党是臭名昭著的，与法西斯并列。其实，看了《九评共产党》的人们都知道，共产党的邪恶残暴真是超

过法西斯不知多少倍呢。

德国纳粹法西斯曾经有计划地丑化犹太人，制造与散布对犹太人不利资讯，使被蒙蔽的德国人加入迫害犹太人的行列。中共为了煽动民众仇恨法轮功，用了同样的手段。九年前的天安门广场上，发生了骇人听闻的“自焚事件”，中共将此事嫁祸于法轮功，然而把中央电视台的“自焚事件”录像放慢，就会看出很多破绽：

被大面积烧伤的小女孩刘思影气管被切开后，四天就能接受采访并能唱歌，违反医学常识；刘春玲是被警察用重物击中头部倒下的，并不是被火烧死的；天安门警察在事发两分钟内拿出二十多个灭火器和灭火毯，难道警察背着灭火器巡逻？王进东的衣服被烧焦，但是最易燃烧的头发还在



头上，两腿间的盛汽油的塑料瓶在大火中竟然完好无损！（上图）

国际教育发展组织（IED）2001 年 8 月 14 日在联合国会议上，就天安门自焚事件，强烈谴责中共的“国家恐怖主义行为”。声明说：从录像分析表明，整个事件是“政府一手导演的”。中国代表团面对确凿的证据，没有辩辞。该声明已被联合国备案。

无论法西斯还是共产党，它能骗人一时却不能骗人一世，当然这要看我们愿不愿意了解真相了。

(接上页)“不善”，言虹在无法呼吸的情况下咄了“工作犯”一口的事实，在湖南省女子监狱被歪曲成了言虹恶意咬人事件，编造所谓的“法轮功咬人”的谣言抹黑法轮功，煽动不明真相的服刑人员仇恨法轮功，给被非法关押的法轮功学员造成很大的心理压力。

挺身抗议 被关禁闭

2002 年 6 月 25 日晚，湖南省女子监狱召集全狱服刑人员开会，会议的主题就是诽谤法轮功。当时，狱警分布在会场所有通道出入口，他们手持电棍，全副武装，数十名武警把守在会场入口及两边，气氛紧张恐怖。会上，副监狱长赵兰发言恶毒地攻击法轮功和法轮功创始人，一些明白真相的服刑人员敢怒不敢言，法轮功学员不忍心看到会场 2000 多人受到谎言的毒害，纷纷站起来抗议。言虹忍无可忍地挣脱刑事犯的挟持，也站起来制止赵兰。言虹和挺身抗议的几名法轮功学员当即被强行拖了出去，关进了禁闭室。

禁闭室仅有几个平方，与外界隔绝，室内无窗，光线昏暗，只有一个便坑，一块被称作“床”的水泥板，铁门中间开有一小小的洞口，只在送饭的时候才打开。当时正值炎热的夏日，室外高温高达四十度左右，而禁闭室严严实实的象个蒸笼，水泥床及地上到处都发烫，狭小的空间里满是令人作呕的味道，在里面别说呼吸空气，就连氧气都不足，有时言虹实在憋得心慌受不了，只好趴在地上，找到禁闭室门锈残裂处，从外面呼吸一点稍微新鲜的空气。禁闭室内生锈的水龙头，每天只被打开 3 次或 1 次，每次只 5 分钟。也不给洗澡，出汗又多，蚊虫在全身肆意叮咬。

在禁闭室，给的饭每餐只有不到一两，三片土豆或黄瓜，不让饿死，也不给吃饱。由于大量消耗体力加之供给盐份不够，炎炎夏日里，言虹的体力被一天一天的消耗，体重从 120 多斤，消瘦到只有 90 来斤。这是言虹在湖南省女子监狱的第一次被监禁在禁闭室，整整 75 天。◇

作为皇帝进行祭天活动的礼仪建筑，天坛的建筑按照“敬天礼神”的思想设计，建筑技艺和环境的营造都强烈的表现出古人对“天”的崇敬。

以明清北京天坛为例：北京天坛建于明永乐十八年，在继承了我国古代历朝祭天建筑的基础上营建，是明、清两朝历代皇帝祭天之地。天坛整个面积比紫禁城还大四倍，有两重垣墙，形成内外坛，形似“回”字。天坛辟有六座天门，主要建筑圜丘坛、皇穹宇、祈年殿等用一座丹陛桥连接。丹陛桥，又叫神道或海墁大道，它长三百六十米，宽二十九米，南端高一米，由南向北逐渐升至三米，象征着此道与天宫相接。天坛主体建筑俱为圆形，象征天圆；各主要殿顶一色蓝琉璃瓦，象征蓝色青天。

圜丘坛是皇帝举行祀天大典的地方。圜丘为三层，每层九个台阶，从各层台面到登坛石阶，石栏板和望柱等数目均采取九或九的倍数，因九是“阳数之极”，通过对“九”字的反复应用，以强调天的至高无上地位。站在圜丘高坛上，四野开阔，使人似乎手可触天，脚可离地，仿佛在天上行走。站在圜丘坛的天心石上说话，虽然只用了很小的声音，却可以产生很大的回音，使人感受到“人间私语、天若闻雷”。

祈年殿是举行祈谷大典的地方。采用上屋下坛的构造形式，这座三重檐逐层向上收束成伞状的圆形宫殿，金碧彩绘，高三十八米，直径三十二米，雄伟壮观，给人一种拔地擎天的



天坛的主要建筑祈年殿的殿内大柱及开间，分别寓意一年的四季、十二月、十二时辰以及周天星宿等，使人步入坛内如踏祥云登临仙阁。

天坛的文化蕴涵



气势。由于其整个深蓝的琉璃瓦顶和浅蓝的天空形成色彩上深浅的对比，更显示出天的澄清、明朗；而天的澄清、明朗，又使得祈年殿的外轮廓虚实相生，无论从任何一个角度仰望祈年殿，都会使人感到尽善尽美。

在天坛建筑的形式美感之下，是中国传统文化天人合一的深邃背景。天坛从选位、规划、建筑的设计以及祭祀礼仪和祭祀乐舞，无不依据中国古代《周易》阴阳、五行等学说，集古代哲学、历史、数学、力学、美学、生态学于一炉，表达出“天人合一”的宇宙观。

天坛以宁静深远而著称，其意境美主要体现在高、圆、清等几个方面。

高，即崇高，表现天空的辽阔高远，表现“天”的至高无上，以感受到上天的伟大和自身的渺小。

圆，不仅指外形的圆，更是一种祥和的象征，蕴含着宇宙万物，循环往复，周而复始，体现了一种“天行健”的精神。不仅位于中轴线上的主体建筑都是圆形，每一个建筑又形成很多同心圆，使建筑中圆的扩展与穹隆形的天空成为一个圆容整体。

清，是一种高清的境界，为清新、清真、清妙、清远、激浊扬清等。如天坛的基本色调整体是青色，与蔚蓝的天空相协调，树木和大面积的植被枝叶葱茏，生意盎然。

古代人们信神敬天，感恩知报，懂得人生在世善恶有报的因果关系，这才使得中国成为礼仪之邦、文化之邦。(文/智真) ◇