



神韵引轰动 华人自豪 西人赞叹

(明慧记者美国华盛顿报道) 二零一零年一月二十四日下午, 神韵纽约艺术团在美国首都华盛顿的肯尼迪中心歌剧院的第七场演出再度爆满, 见惯各种场面的华府观众们, 以雷鸣般热烈的掌声表明, 神韵真正引发了他们心中的共鸣。

在肯尼迪中心歌剧院六天七场的演出吸引了约一万一千名现场观众, 其中不乏美国政要名流、外国使节、艺术家等各界主流人士和许多海外华人。

宏大的制作, 极具启迪的作品

美国马里兰州蒙哥马利郡长埃克·雷格特与夫人观看演出后说: “我觉得整场演出非常出色, 真是太美了! 艺术家、晚会所传递的信息……都非常完美。这是宏大的制作, 极具启迪的作品。我完全被征服了。” 当听说因香港政府配合中共的打压而拒绝发出演出签证给六名神韵艺术团核心专业制作技术人员, 神韵在香港的演出因而被迫取消, 雷格特表示不解。他说: “我认为世界各地的中国人都应该自由观看(神韵演出), 包括中国大陆, 我希望将来会这样。”

中国民众会喜欢她

国防部顾问哈里·赫尔先生说: “节目的与众不同在于, 所有的演员都是用心在表演, 并知道他们做的事有多么伟大。所以你能从节目中看到, 通过他们的思想和行动表达出他们的伟大信仰。” “所有节目合在一起就像一个故事, 每个节目如同书中的章节。当你读它的时候, 每一节都有它的位置。所以整场的特别之处, 就是所有节目完美地组成一个整体。” 他曾经访问过中国, 他希望看到神韵在中国演出, 并相信“(中国)民众会

喜欢她。”

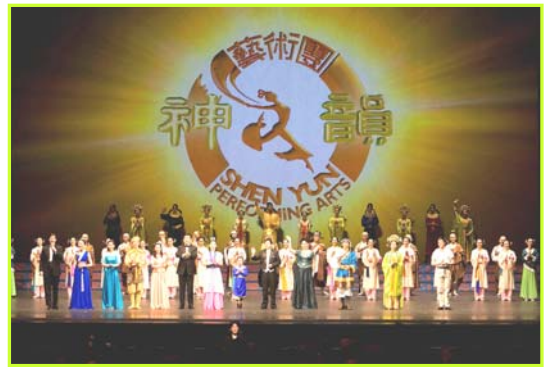
“那将是一个了不起的开端, 人们不应该生活在极权专制下, 而应与他人分享, 关爱整个世界。”

是真实的才令人如此感动

出生于中国高干家庭的陈先生去年独自一人观看了神韵演出, 今年带了一位也是从大陆来的朋友一起观看晚会。从小就经常观看各种文艺演出的陈先生对中国节目向来非常挑剔, 看完神韵演出, 他觉得非常好, 特别对《手绢舞》、《神的欢歌》赞不绝口, 表示最让他感动的节目是舞剧《震撼》, 观看演出时, 他的眼泪都要流出来了。台上站的是一位坚强、充满正气的男士, 是陈先生敬佩的那种男人。他相信这是真的, 正因为真实才让他如此感动。

唯一没有党文化的演出, 年年都看

严先生来自上海, 是退休的园林设计师。自二零零七年他经友人介绍去纽约看了神韵以后, 年年都看神韵演出。严先生很喜欢神韵, 因为这是“一个唯一没有党文化的演出, 是非常纯正的中国文化盛宴”。他欣喜地看到, 神韵成功地将中国的五千年文化表达出来, 把中国的忠孝礼义表达得淋漓尽致。他说, 文化没有国界, 他非常喜欢看到神韵将中国的传统文化漫漫历史长河中的故事发掘出来, 这是赋予世界人民的文化瑰宝。◇



■ 特派专员奥尔斯顿先生在联合国总部新闻发布会上

联合国：大量法轮功学员在关押期间被致死

在联合国特派专员菲利普·奥尔斯顿先生最新发表的全球报告中, 特别提出了法轮功学员在中国被关押期间遭酷刑致死的严重情况。特派专员呼吁中国政府: “必须对所有不经过正式起诉的非法任意处决的可疑案件进行彻底、迅速且公正的调查, 包括亲属的投诉及在上述情况认定为非自然死亡的其它可靠的报告。” 他特别强调: 由于酷刑、监管人员的疏忽职守或使用暴力或是面临死亡恐惧威胁而造成的拘留期间的死亡, 是违反国际条例的, 也属于政府责任。

在四百四十九页的报告中, 特派专员对一百多个联合国成员国作了总结性报道, 中国部份占用了三十页的篇幅, 法轮功学员受迫害的部份占用了六页, 联合国原文可从联合国的官方网址下载(文件号: A/HRC/11/2/Add.1)。这份报告是自特派专员奥尔斯顿先生上任以来, 对于发生在中国的任意酷刑致死问题的一个最全面的总结。

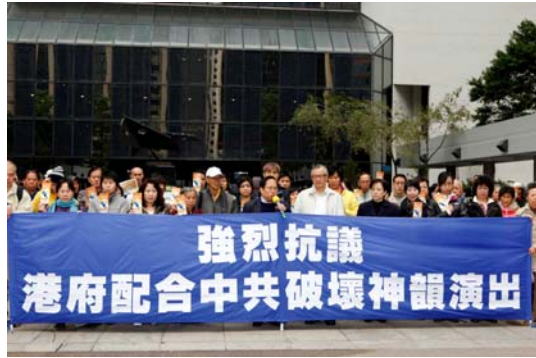
奥尔斯顿先生列举了他在二零零八年至二零零九年间所关注的中国各大规模的人权迫害。他在报告中列举的二十个迫害个案, 其中十六个是关于法轮功学员被迫害致死的案例。零九年三月十三日他向中国政府发出了联合国公函。在公函中, 他指出: “有关十六名法轮功学员在中国拘禁期中, 因伤害而致死。尽管死亡的情况各异, 但所有的受害者都是法轮功学员, 而且他们都是在执法人员的监管下死亡, 或者在拘禁释放后极短的时间内死亡。我们认为这些人被逮捕及死亡的唯一原因是他们是法轮功学员。这些人的被逮捕或(被迫害)死亡完全是因为他们的法轮功活动。”

据法轮功人权零九年三月份公布的数据显示, 中共在奥运期间抓捕了至少一万一百九十四名法轮功学员。其中被确认的有近百学员在被捕后几周内甚至几天内遭迫害致死; 很多被判以重刑, 至今还在被非法关押中。这十六位学员的案例是“法轮功人权”在零八年至零九年间提交给联合国的, 他们都是在奥运前后被捕之后致死的法轮功学员。(接第2版)

神韵香港演出被迫取消 各方谴港府配合中共打压

(明慧记者香港报道) 被誉为“世界第一秀”的神韵晚会原定从二零一零年一月廿七日起首次在香港演出, 主办单位位于香港当地时间二十三日中午沉痛宣布: 神韵艺术团无法如期在香港演出, 因香港政府配合中共打压, 拒发演出签证予神韵艺术团的六名关键技术成员。

神韵艺术团原定在香港的演出, 由香港法轮佛学会、新唐人电视台、大纪元时报三个团体联合主办, 七场演出的七千七百张门票于零九年十二月二日开始公开发售, 很快便全部售罄。主办单位(右图)对港府屈从中共的做法表示强烈抗议; 同时表示, 将保留追究一切责任的权利, 香



港政府要对此事件承担一切后果。港府的阻扰已受到香港各界、台湾和欧洲、北美等地各国正义人士的共同谴责。◇

(接第1版) 人权理事会在最近的第八届会议上, 通过了 8/3 决议, 其中重申了“所有国家必须对所有非法处决, 不经起诉或任意处决的可疑案件进行详尽而公正的调查。”

特派专员奥尔斯顿先生在给中国政府的投书中敦促, 作为签约国之一, 中国政府应遵守“禁止酷刑及其他残暴、不人道或污蔑人格的处置与刑罚公约”以及“世界人权宣言”的原则。

报告中所提的十六名在被关押期间致死的法轮功学员, 其中九名为男性, 七名为女性。他们分别是来自辽宁的胡嫣容、白河国、方德正、刘权、陈玉美、杨锦芬, 黑龙江的黄化俊、郝丽华, 山东的钟栩霞、钟增福、孙艾美, 北京的于宙, 上海的古建民, 天津的顾群, 陕西的武新民和内蒙古的熊正铭。上述被迫害致死的法轮功学员无一例外都受到了警察的毒打和酷刑折磨, 而这正是他们致死的根本原因。



朋友, 一切还好吗?

老朋友, 很是惦念你, 一切还好吗? 多想和你过过心里话。

我珍惜生命, 因为我曾经从死亡线上挣扎回来。

那一年, 我开了一家小工厂, 生意本来不错, 资金周转得挺好, 拮据的生活刚刚开始好转, 可我却病倒了, 诊断是肺结核。按说也不是什么大不了的病, 我住院了。打针治疗到第十天, 产生了过敏反应, 高烧 40 度不退, 在医院里煎熬了三天, 双目充血已经睁不开了, 什么药都用不进去了, 医生让家人把我接回家听天由命吧, 并且说如果药物能够渐渐起作用还有生的希望, 但是眼睛是肯定保不住了。那些日子, 我就飘忽在有与无、梦与醒、生与死的边缘。过了半个多月, 我渐渐退烧了, 眼睛也好起来了, 然而, 我却什么药都不敢再用了, 手无缚鸡之力、咳血。那时孩子还小, 为避免牵累父母亲, 我没有告诉任何人, 只是自己承受着。因为丈夫的工作很忙, 也没时间在医院、单位、孩子之间奔忙, 况且对不负责任的医院也心灰意冷, 我们只好回家了。

在家休养了一阵儿, 稍能支撑时, 我就上班了。只是常常虚脱、咳血, 经常晕倒。我是好胜心很强的, 眼巴巴看着工作不能做, 看着家务活不能干, 简直生不如死! 只是丢不下年幼的孩子。

后来一个朋友建议我去炼法轮功, 开始我并不信, 可是看见许多同事的身体健康起来, 我就抱着试试看的态度, 去学炼了。不知不觉中, 浑身有劲了。后来, 我的胆囊炎、胃病、眼睛结膜炎等也都不翼而飞了。再后来, 就是你看到的红光满面, 笑逐颜开的我。

我不是忘恩负义的人, 是法轮大法救了我, 让我重又燃起生命火焰, 在人家被误解被围攻时, 我居然连一句真话都不敢说, 能行吗? 假如别人诽谤你, 我也一定会勇敢地站出来, 向他们说清你是好人, 即使挨打或承受更大的打击, 不是吗?

在做人上, 我曾经也愤愤不平, 在单位, 很多事看不顺眼, 总感觉似乎工作都让自己做了, 待遇都给别人占了; 在家里, 也常常抱怨自己做得多, 付出的多, 得到的少, 感觉吃亏的总是我, 心里总是委屈。

修炼以后, 我整个人彻底改变了: 我不再爱生气, 因为我知道我周围所发生的所有事情都不是无缘无故的, 我珍视缘份, 善待身边的每一个人。比如和婆婆相处, 她是一家之主——主持家务一生, 怎么才能与她友好相处呢? 她和天下所有的母亲一样, 含辛茹苦, 无论怎样的怪脾气, 都是为了儿女好, 我们只有回报她的义务。她也很孤独, 需要与人沟通, 我就常常坐在她的床边, 一边帮她缠毛线, 一边聊聊家里值得高兴的事, 或淡化一些让她烦恼的事, 让她有所安慰和寄托, 让她感到我是她的依靠, 只要有我在, 就没有解决不了的问题, 让她能踏踏实实地生活。其实, 老人们是非常容易满足的, 给她买件新衣, 她会高兴许多天; 帮她洗洗衣服梳梳头, 她会感到温暖就弥漫在身边, 随处可得, 你就能时时看到她的笑脸, 听到她哼唱古老的俄罗斯民歌。

和任何人相处都一样, 只要自己不自私, 处处为对方着想, 为了他(她)的幸福和快乐着想, 而自己想做的, 并且能做到的, 就是付出。那么, 谁与你相处会不幸福呢。

修炼的人是幸福的, 因为他们高尚和无私, 不要用你的想象去衡量, 因为你不在其中, 你根本无法想像他们有多么好。如果说你对我还认可的话, 那么, 他们都和我一样, 甚至更好。

我越来越多地摒弃人的劣根性, 让自己越来越无私, 心应该是清澈透明的, 身应该是晶莹剔透的, 脚步应该是欢快愉悦的, 与你携手, 应该是相互尊敬的, 你说这是多么美好啊!

你是一个有头脑的人, 读一读《转法轮》吧, 不带任何观念地分析一下, 为什么世界上一百多个国家中会有超过一亿人在炼。

珍惜你, 我惦念已久的老朋友, 尽我所能。◇

中科院研究所剥夺法轮功学员工作机会

(明慧通讯员广州报道)明慧网二零零九年十一月三十日发表了题为《中科院华南植物园博士生和妻子的遭遇》一文,文中揭露了法轮功学员、博士生于亚欧和妻子李彬彬在中科院广州华南植物园所遭受的迫害。除了文中所描述的绑架、监控等迫害形式,实际上还包括在形式上不那么明目张胆的对于工作机会的剥夺。

于亚欧于二零零四年九月入学中科院研究生院,二零零五年八月开始在中科院广州华南植物园的植物分类课题组里从事科研工作长达四年半。由于于亚欧工作认真、为人厚道,深得老师的喜爱,所以于亚欧的老师曾在多种场合表示过等他毕业以后,想要留下他在自己的课题组里工作。可是自从二零零八年被非法抓捕回到单位以后,于亚欧即被剥夺了这种工作的机会,在留园工作的问题上遇到了重重阻碍。甚至曾有片警明确说过:“(法轮功修炼者)去政府或者事业单位工作,你就别想了。”

二零零九年十一月于亚欧的老师在找自己谈话时曾说过:“我确实觉得你工作很认真,并且相信你能够先人后己的工作,不计较自己利益的得失。如果我说了算,我肯定是要留下你。于亚欧决定一层一层的去找相关的负责人讲,跟他们讲清楚没有任何法律或者相关的规章制度说可以对法轮功修炼者给以工作上不公正待遇。”于亚欧的老师在回答中表示,如果一层一层逐级上找,那么这件事甚至涉及到北京中科院的领导。

对于于亚欧希望留园工作的诉求引起了“610(迫害法轮功的办

室)”等专职迫害法轮功部门的恐慌,他们施压到他的老师身上,强迫他的老师在二零一零年一月三十日以前敦促他完成博士论文答辩,然后尽快离开广州,使他们摆脱这个“包袱”。由于承受了巨大的“上面”的压力,使老师已经承受不了了,所以非常希望他能够在二月二十六日这一天进行博士论文答辩。对于于亚欧提出:“首先,党委书记曾经说过,由于我对于法轮大法的信仰,将有可能因此而不授予我博士学位,这是完全违反法律和相关规定的,所以在这个问题解决之前,我认为不适宜进行论文答辩;其次,我关于博士学位的两篇论文早就写好,却被一拖再拖,一直没有发表。于亚欧表示拒绝任何强制的答辩时间。”然而有人因此却借机恐吓说“如果园里真的把你开除了怎么办?”,“你以为‘610’真的不敢抓你吗?”之类的话。这更看出“610”是这一切迫害的幕后主使者。

于亚欧的妻子李彬彬,在华南植物园植化领域的一个课题组成立初期就在那里工作,由于她工作认真,又可以承受做实验经常会遇到的加班、熬夜等情况,受到了老板的赞赏。但由于二零零八年奥运前夕与丈夫一起被非法抓捕,之后她失去了自己的工作长达一年半,于二零零九年十二月十四日才回到自己熟悉的工作岗位。然而人事部门通过她的老板向她提出的“三个月试用期”的要求。李彬彬本来就在这个课题组工作,而且工作期间她的能力一直受到老板的认可,并且以前的领导也明确说过

她早已通过了试用期,所以在这次恢复工作以后,本来就没有什么试用期可言。有相关人士知道此事后对她和她的丈夫于亚欧点明道:“本来园里就是为了让你丈夫于亚欧尽快写完博士论文,尽快完成博士论文答辩才‘允许’你回去工作的”,“他们像踢皮球一样对待你,就是因为你是炼法轮功的。”此相关人士还解释道:“谁都不愿意为自己招惹这些麻烦,都不愿意为法轮功负责,上面压力太大了。”

在中科院华南植物园甚至是整个中科院系统中,对于法轮功修炼者的迫害还存在着一种“连坐”的政策,也就是哪个单位、哪个部门的法轮功学员“出了问题”,与其相关的领导和负责人就要承担相应的“重大”责任甚至是丢掉饭碗。所以在这种政策下,与法轮功学员直接相关的老师、同学、领导、朋友等,也就成了“连坐”的对象,事实上也就是中共迫害的对象。同时由于这种层层追究责任的“连坐”政策,很多迫害部门内部甚至是“610”内部的工作人员,都不愿意再从事这样的违背良心和道义的工作了。有与此相关的人员甚至这样说:“你们以为谁愿意干‘610’啊,都是为了生活没办法。”

真正的迫害者永远躲在幕后,他们却通过施压强迫老师、部门领导等作为他们的迫害工具来对法轮功学员提出各种要求和实施例如剥夺工作机会等非法政策。在这种“连坐”迫害中,于亚欧的老师就被这种不断来自“上层”的压力和各种指使折磨的痛苦不堪。◇

捐 献



二零零九年秋天,河北蔚县某村的农田道路因年久失修,严重影响了农民拉运庄稼。村干部们很着急,因为政策不允许摊派义务工修路,花钱雇人修大队一分钱也没有,因此决定采取捐款集资修路。村干部用大喇叭向村民们宣布了这一决定,动员全体村民根据自家的能力自觉捐献。

这村有几位大法弟子,他们听到广播后都自觉地拿上捐款送到了大队。收钱的干部感动地说:“如果都象炼法轮功的那样,我们的工作就好做了。”

村里有很多人不愿意捐,还有的以没有经济条件为借口推辞。后来,干部们用喇叭又吆喝了好

几天才勉强地凑够了修路的钱。一村干部说:“炼法轮功的人就是好,以后再遇到迫害法轮功的事,我们可不能再跟着他们瞎混混了!”

路修完了,村干部在大喇叭上开会总结说:“咱们村里有几个很好的人,他们为咱村修路捐款捐得最早、捐得最多,起到了很好的影响,我代表咱全村人向你们致敬!我代表咱村全体男女老少谢谢你们!谢谢你们啦!”(文/陆文)◇

有感“腊八粥”



生下来就赶上了挨饿的年代。每天做饭的时候，我总是站在锅台前，踮着脚看着锅里。稀稀的粥里是玉米面、高粱面，掺着剁碎的菜叶，为了黏稠，混合上一点玉米秆里的瓢。我总是对祖母说：“能不能干一点，粘一点？做饽饽吧，我饿呀！”

腊八这天，祖母不知从哪里变出来一把把各式各样的米，勺子在锅里顺着一个方向，搅啊搅啊，香香的、甜甜的、稠稠的、热乎乎的，只有那一刻才驱走了穷困岁月中深冬的寒气。

十七岁那年，我随着大批知青被遣下乡。那是大东北，一口唾沫还没落地就冻成了一条冰。腊八前，我背着帆布书包，到农家里挨家挨户地走，这家给把米，那家抓把豆，倒在锅里熬熟，一人一碗“百家粥”。再把玉米面的大饼子用手绢包好，从领口装进怀里，人取暖，饭保温，这就是“午餐”。山头上，目送着户友们迎着西北风下地……。难耐的寒冷，无望的前程。回屋再吃我那碗粥，咽下的已是冰凉和苦涩。

再后来回城当了工人，考大学，参加工作，成家、生子，忙啊！老人不在身边，忙得忘了一切。看到商店柜台上的腊八粥，买几罐，热一下，应应节气，真是没滋没味。

年长了，老人老了，孩子大了，生活的脚步也慢了。再逢腊八，扔到锅里的样数多起来，急急地煮，慢慢地煨，细细地品尝，尝出来的乃是人生百味。

走过不惑、知命之年，已近耳顺，才从不知所归的人生迷茫中走出来。再读史书，已不再是品粥的美味和亲情的

温馨，而是体味出腊八粥里蕴含着神传文化的悠久和其内涵的博大精深。

相传，释教佛祖放弃了至尊的王位，出家修行。在六年苦行中，他每日仅食一麻一米，终因饥饿晕倒在人烟荒僻的河边。这时被一个牧羊女看到了，她把自己带的各种杂粮混合在一起，采集了野果，用泉水煮成粥，一口一口地喂，把他救活。他恢复体力后，在菩提树下坐了七七四十九天开悟成佛。这一天正是农历腊月初八，后世的佛教徒为了纪念佛祖的艰苦修行得道和牧羊女的功绩，便在每年的腊八用米和果物煮粥供佛，布施众生。这种粥被称为“腊八粥”。

一碗粥中盛进的是对神佛的深深敬意，粒粒入口种下了修佛向道的归心。

当历史走到今天，又有法轮佛法慈悲普度，众生有望在新春。

又值岁末腊八，敬奉一碗粥，叩谢浩荡佛恩。（文／若水）◇

世道变 谁被另眼相看？

今天一上班，就看到同事在那儿窃窃私语，见我进来，其中一人还挺神秘地问我：某某交入党申请书了，知道吗？所有谈论这件事的人，脸上都带着不屑、嘲讽的表情。也难怪大家当新闻传，我们单位有一千五百多人，这两年还真没听说有谁申请入那个党的。提起某某是党员，有的人背后会议论，说这人会钻营、太“势利”了，意思是只有一心想往上爬的人才会干（入党）这种事。我丈夫的单位更绝，将近四十个人的一个事业单位，这么多年竟然连一个党员都没有！可见，现在愿意加入这个组织的人不多了。何况还要受到被周围的人“另眼相看”的待遇。我边上一个工友说了一句：这年头谁还入这个党，出门也得叫门框给挤了脑袋！

现在人们真的越来越认清了这个党的“假恶暴”的本质。有时候打开网站，看见只要是官方发的消息，无论是新闻还是什么政策，点开网友的评论看看，没有几个不骂的，中共政府与民众之间的冲突事件越来越多。周围的同事，只要是谈及现在的政府、官员，也没有不骂的。很多人都在底下谈论《九评共产党》一书。有一次我到一办公室去办事，一进去，看到几个人正在那儿谈论着什么，办公室主任和我很熟，见了我就说：来来，昨晚我看了一本书，叫《九说共产党》（我心里好乐，他怎么说也是个大学生，这记忆力可真够呛，硬是



把《九评》记成《九说》），说得真好！他以为我还不知道《九评》，接着就给我讲了其中“几说”的内容，我也没给他纠正，挺大的一个主任，记错了书名，面子不好看。旁边几个人还不时地给予补充。

单位有位同事，见了我就说：某工某工（我本来应该是工程师的，因修炼法轮功受迫害，造成职称起起落落的，但别人都习惯这么称呼我），祝你成功！我知道他的意思，每次我都笑着回答他：谢你吉言！

几天前我给一个工友帮忙，给他的手机装软件，单位的一个管事的过来了，笑着说：你是不是在复制你们李老师的录像？我蓦地心头升起一种感动：他谈到我们的师父时称为“李老师”，其中透着对师父的尊重！

世道真的在变，人们真的越来越清醒了！◇