



展中华文化纯善纯美 美国佛罗里达州政要赞神韵

被誉为“世界第一秀”的神韵晚会于二零一零年一月二十六日至三十一日在美国佛罗里达州上演，州长和各级官员致信祝贺。神韵演出所展现的中华正统文化艺术的纯善、纯美，令现场各界观众赞叹、陶醉。

州长和各级官员致信祝贺

佛罗里达州州长和各级官员纷纷致信、祝贺神韵艺术团连续三年把美好的中国传统文化呈现给本州观众。州长查理·克里斯特祝愿神韵艺术团的全球巡回演出成功。他写到：

“庆祝中国古典舞和音乐的卓越和宏伟，神韵艺术团努力再现很大程度上丧失了的、珍视人的尊严和美德的文化传统。”

参议员乔治·勒米厄写道：“每年神韵艺术团的全球巡演是世界上此类活动中最壮观者之一。佛罗里达州很自豪地举办这样非凡的庆典，庆祝中国的农历新年。”

市长朱迪·保罗赞扬神韵艺术团发现并展示了“中国传统文化中实质与内涵”，给世界艺术带来了“人的尊严和正义的光辉”。

市长：绝对精美壮观

二零一零年一月二十九日，神韵艺术团在佛罗里达州的圣彼得堡市



市长琼森（左二）市议员巴赫（右一）和副市长偕夫人观看了演出



佛罗里达州劳德代尔堡布洛瓦艺术表演中心，观众被神韵演出吸引。

演出，包括当地政要、艺术家在内的各界观众为神韵呈现的壮丽辉煌的五千年神传文化之美而震撼。

塞米诺尔市市长吉米·琼森已是第二次观看神韵晚会，他称赞说：“非常非常出色，是我看过的最好的演出，绝对的精美壮观！而且晚会发出的能量很大。你可以了解真正的中国文化，增长见识，并度过轻松愉快的时光。”

市议员：相信神韵终有在自己国家上演的那一天

市议员巴赫先生说：“我从神韵看到了五千年的文化内涵，从社会的顶端阶层到平民百姓、从山水万物到人民生活，这当中的丰富内涵能展示在舞台上，实在了不起，我看到的不仅

只是舞蹈和色彩，还搭配了现场乐队，真是仙乐飘飘。”他说：“翩翩的白云仙子、飘舞的长袖、气势宏大的现场交响乐令人沉浸于神韵的美好之中。不过，我仍有着深深的遗憾：中国的传统文化表演却不能在中国上演……我相信神韵终有在自己国家上演的那一天！”

听闻香港入境事务处以荒唐理由拒绝发放演出签证给六名神韵艺术团关键制作技术人员，而使在香港的演出被迫取消一事，巴赫议员表示：“自己的文化不能在自己的土地上演，那是天大的错误。”琼森市长希望港府尽快纠正错误，“将这这么美的演出呈现给香港人民。◇

护神韵 香港千人游行齐发声

神韵艺术团首度在香港的演出，由于港府屈从中共，拒绝签发演出签证给其中六名核心制作技术人员，而被迫取消。主办单位于二零一零年一月三十一日发起“护神韵 护香港”集会大游行，约一千名海内外各界人士参加，声援神韵演出。

香港议员、民主党副主席刘慧卿，香港立法会委员郑家富、梁耀忠，黄大仙区议员徐百弟，香港前区议员、民主党社区主任周伟东，以及香港支联会主席司徒华，副主席蔡耀昌，前中共总书记赵紫阳秘书鲍彤，林昭纪念奖得主、吉林艺术学院戏剧



系教师卢雪松，神父甘浩望等，或在现场、或透过网络电话、或预录视频在集会上发言。

与会者指出，此次神韵在香港的演出无法成行是港府的错误决定。他

们认为，港府拒绝签发演出签证理由牵强，此事件反映出港府配合中共打压自由和人权，是在断送“一国两制”。与会人士更呼吁香港政府悬崖勒马，尽速让神韵来香港演出。

当天，美国神韵巡回艺术团团长李维娜透过越洋电话表示：“神韵的宗旨是恢复正统中华神传文化，并展现其精神内涵和价值理念，而这些中华五千年文明的精华，正是中共历次政治运动中极力破坏的，因为中共的哲学是和中华正统的神传文明及价值理念格格不入的。”李维娜感谢香港民众对神韵的支持，她说：“我们相信神韵会回到香港，以更大更辉煌的演出回报各位观众朋友。”◇

环球采风



巴黎游客关注中共高官 海外被起诉

二零一零年一月下旬，在法国巴黎中国城、埃菲尔铁塔和人权广场，退党服务中心举办的声援西班牙、阿根廷起诉中共五名高官的活动，受到民众关注。大陆游客或大声念着横幅，或拍下照片。在巴黎人权广场，游客们纷纷前来要求签名支持法轮功。

二零零九年十二月十七日，阿根廷法庭以群体灭绝罪和酷刑罪，对迫害法轮功的元凶江泽民和罗干发出国际通缉令；此前的十一月，西班牙国家法庭以群体灭绝罪及酷刑罪传讯江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正五名迫害法轮功的中共高官。◇

马来西亚吉胆岛居民 欢迎法轮功



二零一零年一月二十四日，法轮功学员来到马来西亚吉胆岛炼功弘法，受到当地居民欢迎。村长在码头迎接学员的到来。村民们对法轮功舒缓、优美的功法动作留下深刻印象，很多居民希望也能学炼。法轮大法使人身体健康、道德升华，受到各族裔各阶层民众的喜爱，至今已弘传世界 110 多个国家和地区，上亿人修炼。◇

一位银楼老板的亲身体验

（明慧记者郑语焉台湾采访报导）修炼法轮功已有九年多的游住盟，在宜兰市自营银楼生意。在生意往来中，因为有“真、善、忍”法理的指导，处处事事能为别人着想，不计较蝇头小利，童叟无欺，因此事业顺利，家庭安康和乐。那么是什么机缘让他加入修炼的行列呢？

迷惘人生

高中时期的游住盟对人生充满疑惑，数不清多少次兴起出家的念头。高中毕业后他白天从事粗重工作，半工半读完成大专学业。退伍后便到台北县三重市大哥的银楼帮忙，担任外务接送货品的工作，这时他以前做重体力劳动所种下的病灶日渐浮现，身体疼痛日益加剧，最终坐、卧都难稍得舒缓，医生诊断为“骨刺”（腰椎间盘突出）。

读宝书豁然开朗

二零零零年三月，一位银楼老板向游住盟说起他患有无法根治的胃病，炼法轮功二、三个月后就痊愈的经历。游住盟心想：法轮功是免费教功，试试也无妨。立即跑到书店请回《转法轮》和李洪志师父讲法 CD。

从小讨厌看书的他，读《转法轮》竟然一气呵成，“一口气读完一本书，在我来说根本是天方夜谭。《转法轮》让我越读越放不下，里面阐述的法理正是我寻寻觅觅的答案，许多百思不解的迷惑都豁然开朗。”他恍然大悟：原来不用出家就能找到人生真谛！

修炼法轮功二、三个月后的某天，游住盟猛想起身体不再疼痛，这才发现“骨刺”不见了。太太和家人万分惊喜，啧啧称奇。

心正生意兴

对于如何把握做生意的心态，游住盟在《转法轮》中读到：“不怕你当多大官，也不怕你有多大的财，关键是你能不能把那颗心放下。”“你搞个体经营、开公司，做什么生意都没关系，公平交易，把心摆正。人类社会各行业都是应该存在的，是人的心不正，而不在于干什么职业。”游住盟有所体会：只要秉持“真善忍”，堂堂正正诚信做生意，就可符合修炼人的标准。于是他在大哥朋友的协助



游住盟参加集体炼功讲真相活动

下，在宜兰老家做起了银楼生意。

去年年底，一位老主顾介绍朋友前来购买金饰，游住盟核算给她的价钱接近成本，可事后这位客人回店向他计较说为何工钱比她朋友所买的还贵，游住盟好言向她解说，这位客人吵闹着不依。游住盟说：“那时我一下子气冲脑门，没能守住心性，对这客人说：‘我已经算你很便宜，没怎么赚你钱了，如果还不满意，要不请把东西还给我，我把钱全数退还给你。’话一出口，马上警觉这不是修炼人应有的表现，于是在客人坚持不愿意退货的情况下，游住盟按对方的意思折算工钱差额给她。”

他当时悟到这个波折是冲着自己的争斗小名小利的心而来，所以事后未在内心里留下任何波纹，也未向老主顾提起，就这么“船过水无痕”了。

银楼业的主要营收来自公会公告金价买进、卖出的价差利润。对于金饰珠宝的加工，游住盟只收取接近成本的工钱甚至不赚；金饰清洗或维修，他则免费。诚信无欺与良好的服务，使他的生意更兴隆。

游住盟在家庭中体谅太太，时时向内找自己的不足。太太对于他奇迹般地获得身体健康喜出望外，太太非常认同法轮大法，并支持他修炼。

背景介绍：法轮功也称法轮大法，是由李洪志先生于一九九二年五月传出的佛家上乘修炼大法，以“真善忍”为根本指导。经亿万人的修炼实践证明，法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，起到了不可估量的正面作用。◇

于连和被石岭监狱 迫害致死

二零零九年四月十二日，吉林省通化市国保大队荆贵泉带领十几人，跳进院墙绑架了信仰法轮功的居民于连和。随后通化市公检法合谋判他三年，十月二日送进



于连和

四平石岭监狱，一个月后（十一月二十二日），四十一岁的于连和被监狱迫害致死，家人只见到了他带有淤青和血迹的遗体。狱方的十多个警察阻止家属拍照。

狱警称于连和在狱中被四个犯人殴打。家属请来的法医尸检后表示：“能造成死亡的原因就是脾破裂。”于连和的二姐问狱警：被投入监狱期间警察是不是打了我弟弟，狱警说：“这事你得问我们领导。”有狱警手指着办公室门牌上的名字“郝玉林”说：你们要记住这个人。于连和就是在他（郝玉林）的监区被迫害死的。

家属要求监狱和参与毒打于连和的人员承担一切责任。◇

重庆女子劳教所的野蛮“转化”

【明慧网二零一零年二月五日】（明慧通讯员重庆报道）重庆女子劳教所二零零九年十二月份从西山坪男劳教所借调来七、八个恶警协助女教所对坚定信仰的大法弟子进行“攻坚”，恶警叫嚣要在二月八日恶警撤回男所前不择一切手段“转化”全部大法弟子。

恶警们专门培训一些“普教”和“药教”做“包夹”来监控大法弟子的一举一动，被监控的大法弟子做任何事都要“包夹”打报告。这些“包夹”中又以药教最为心狠手辣，她们控制了被包夹对象的一切，骗吃骗喝，随心所欲，无恶不作。

拒绝“转化”的大法弟子每天凌晨二点三十分才准睡觉，五点钟就要起床，其余时间就整天站军姿或军蹲，不准坐，并被迫“学习”邪党的歪理邪说和对大法的污蔑诽谤。几个恶警队长和几个帮教对大法弟子不分昼夜的折磨“转化”，对十分坚定的学员一个一个分别关小间，恶警队长还带领“包夹”对坚定的大法弟子进行毒打，用膝盖、用肘关节狠命的打，并封嘴不让喊叫。

现在石马河女子劳教所非法扣押着 137 名大法弟子，有 27 人被迫

害得非常严重。已知被迫害得非常严重的大法弟子有：徐明金、许进玲、向开容、付汝芬、岳春华、张治芬、赵家玉、谭风皓、黄正兰、覃玉兰、刘合芳、李正华、牟秀云、候海兰、黄永桂、杨春元、张臣英、杨红鹰。

以下是法轮功学员杨春元被迫害部份事实：

二零零九年八月二十四日上午，重庆女子劳教所将被劳教人员集合在操场上，杨春元和另一张姓大法弟子俩人在操场上高呼“法轮大法好”，当时恶警就象炸了锅，慌作一团，王小丽、郑小兰、陈志等十几个包夹人员蜂拥上去，在现场近两百人的注视下，对俩大法女学员捂嘴并拳打脚踢，一直打到俩人躺在地不再动弹。恶警贾征还上去踢俩人，说她们装死。后来恶人们又在刚下过雨的泥泞操场上把俩大法弟子从一边拖到另一边，并强迫所有劳教所内的大法弟子针对此事写思想汇报。

二零零九年十一月十七日，恶警刘波带领包夹陈志、胡灏、陈世碧、刘丽娜用浓盐水给大法弟子杨春元灌食。杨春元坚信大法，拒绝“转化”，被迫害得很厉害，现已被迫害出肺结核病状，被恶警们在强制输液。

从《汽车总动员》的一句台词说起

迪斯尼的动画片《汽车总动员》中有一个场景：“闪电麦昆”作为主角车，在去参加比赛的途中，不小心走失来到一个小镇，它破坏了一些公共设施，之后这个镇子上的法庭要审判它。当它进入法庭时，镇子上的居民都在骂它：“噢，你是个坏车，你破坏了我们的环境！法西斯！共产党！（fascist！commie！）”

当然这是英文版的，再看大陆国语版的，早就改词了，“法西斯！共产党！”改成了“恶棍！坏蛋！”

其实从这么一个小细节就可以看出，在西方民主社会里，共产党是臭名昭著的，与法西斯并列。其实，看了《九评共产党》的人们都知道，共产党的邪恶残暴真是超

过法西斯不知多少倍呢。

德国纳粹法西斯曾经有计划地丑化犹太人，制造与散布对犹太人不利资讯，使被蒙蔽的德国人加入迫害犹太人的行列。中共为了煽动民众仇恨法轮功，用了同样的手段。九年前的天安门广场上，发生了骇人听闻的“自焚事件”，中共将此事嫁祸于法轮功，然而把中央电视台的“自焚事件”录像放慢，就会看出很多破绽：

被大面积烧伤的小女孩刘思影气管被切开后，四天就能接受采访并能唱歌，违反医学常识；刘春玲是被警察用重物击中头部倒下的，并不是被火烧死的；天安门警察在事发两分钟内拿出二十多个灭火器和灭火毯，难道警察背着灭火器巡逻？王进东的衣服被烧焦，但是最易燃烧的头发还在



头上，两腿间的盛汽油的塑料瓶在大火中竟然完好无损！（上图）

国际教育发展组织（IED）2001 年 8 月 14 日在联合国会议上，就天安门自焚事件，强烈谴责中共的“国家恐怖主义行为”。声明说：从录像分析表明，整个事件是“政府一手导演的”。中国代表团面对确凿的证据，没有辩辞。该声明已被联合国备案。

无论法西斯还是共产党，它能骗人一时却不能骗人一世，当然这要看我们愿不愿意了解真相了。

害好人 遭天谴

中华传统文化讲善恶有报，传统的中国人相信报应，要求自己顺应天理良心行事。但是经过中共几十年的洗脑灌输，正统的思想被视为迷信，造成了很多中国人不怕报应，随意做坏事，也使整个社会的道德一日千里地下滑着。然而各种报应事件却一直没有停止发生。

二零零八年三月的一天，早晨人们刚刚起床，准备着吃饭、上班。这时，黑龙江省八五七农场公安分局教导员刁中华带领一帮警察闯入一大法弟子家中，强行绑架了这名大法弟子，并非法判刑三年。事隔不久，这个分局的警察又在光天化日之下绑架了另一名大法弟子，送进监狱，致使这家九十多岁的婆婆因思念儿媳忧郁而死。

善良人好言相劝：不要迫害好人，会遭报的。他们不相信，说共产党让我干我就干，共产党给我钱，我就听吆喝。他们明知大法弟子都是好人，却昧着良心参与迫害。

二零零九年的最后几天，一向身强力壮的刁中华在家中突发脑出血，在送往医院途中死亡。一个心甘情愿跟党走的人就这样去了。

这不禁让人们想起另一件事，早在二零零二年的时候，八五七农场有个叫罗北海的失业工人，受中共公安指使，监视、举报大法弟子，使一些大法弟子被绑架。在一次运输煤气罐途中，经过一个很小的洼坑时，一个煤气罐骤然飞起，砸向驾驶室里的罗北海，把他眼睛以上的脑壳一下削掉了，样子十分吓人。处理事故的人来说：“奇怪了，那么一点小坑，怎么出这么大的车祸？”

原辽宁建昌县八家子分局副局长李广文，后调任药王庙乡派出所所长，九九年以来一直参与迫害大法弟子。他为了往上爬，于二零零零年五月诬告大法弟子，致使十一人被绑架拘留一个月。他经常撕毁真相资料，还到大法弟子家绑架、翻东西。大法弟子多次给他讲真相，他不听。二零零九年十二月七日，李广文开车钻进大挂车底下，当场死亡，还害了他舅舅跟着身亡。

作为皇帝进行祭天活动的礼仪建筑，天坛的建筑按照“敬天礼神”的思想设计，建筑技艺和环境的营造都强烈的表现出古人对“天”的崇敬。

以明清北京天坛为例：北京天坛建于明永乐十八年，在继承了我国古代历朝祭天建筑的基础上营建，是明、清两朝历代皇帝祭天之地。天坛整个面积比紫禁城还大四倍，有两重垣墙，形成内外坛，形似“回”字。天坛辟有六座天门，主要建筑圜丘坛、皇穹宇、祈年殿等用一座丹陛桥连接。丹陛桥，又叫神道或海墁大道，它长三百六十米，宽二十九米，南端高一米，由南向北逐渐升至三米，象征着此道与天宫相接。天坛主体建筑俱为圆形，象征天圆；各主要殿顶一色蓝琉璃瓦，象征蓝色青天。

圜丘坛是皇帝举行祀天大典的地方。圜丘为三层，每层九个台阶，从各层台面到登坛石阶，石栏板和望柱等数目均采取九或九的倍数，因九是“阳数之极”，通过对“九”字的反复应用，以强调天的至高无上地位。站在圜丘高坛上，四野开阔，使人似乎手可触天，脚可离地，仿佛在天上行走。站在圜丘坛的天心石上说话，虽然只用了很小的声音，却可以产生很大的回音，使人感受到“人间私语、天若闻雷”。

祈年殿是举行祈谷大典的地方。采用上屋下坛的构造形式，这座三重檐逐层向上收束成伞状的圆形宫殿，金碧彩绘，高三十八米，直径三十二米，雄伟壮观，给人一种拔地擎天的



气势。天坛的主要建筑祈年殿的殿内大柱及开间，分别寓意一年的四季、十二月、十二时辰以及周天星宿等，使人步入坛内如踏祥云登临仙阁。

天坛的文化蕴涵



气势。由于其整个深蓝的琉璃瓦顶和浅蓝的天空形成色彩上深浅的对比，更显示出天的澄清、明朗；而天的澄清、明朗，又使得祈年殿的外轮廓虚实相生，无论从任何一个角度仰望祈年殿，都会使人感到尽善尽美。

在天坛建筑的形式美感之下，是中国传统文化天人合一的深邃背景。天坛从选位、规划、建筑的设计以及祭祀礼仪和祭祀乐舞，无不依据中国古代《周易》阴阳、五行等学说，集古代哲学、历史、数学、力学、美学、生态学于一炉，表达出“天人合一”的宇宙观。

天坛以宁静深远而著称，其意境美主要体现在高、圆、清等几个方面。

高，即崇高，表现天空的辽阔高远，表现“天”的至高无上，以感受到上天的伟大和自身的渺小。

圆，不仅指外形的圆，更是一种祥和的象征，蕴含着宇宙万物，循环往复，周而复始，体现了一种“天行健”的精神。不仅位于中轴线上的主体建筑都是圆形，每一个建筑又形成很多同心圆，使建筑中圆的扩展与穹隆形的天空成为一个圆容整体。

清，是一种高清的境界，为清新、清真、清妙、清远、激浊扬清等。如天坛的基本色调整体是青色，与蔚蓝的天空相协调，树木和大面积的植被枝叶葱茏，生意盎然。

古代人们信神敬天，感恩知报，懂得人生在世善恶有报的因果关系，这才使得中国成为礼仪之邦、文化之邦。（文/智真）◇