



波兰多元文化节 法轮功受瞩目

第四届波兰文化节于八月二十九日、九月五日两个周日在华沙市中心的花街大游行中拉开序幕。在众多的游行队伍中，法轮功团体的船型彩车吸引了观众的视线，别致的大船上展示着平静祥和的法轮功功法，还有身穿汉服的“皇帝”、雍容华贵的“皇后”，手持莲花的旗装“格格”婷婷玉立，人们纷纷举起相机拍照。中华五千年古老文化在波兰这块土地上散发着风采，令人们耳目一新。

一位会说中文的波兰小伙子骑着自行车，紧跟法轮功队伍的“大船”同行，他说：“你们展示的是中国古老的令人尊重的文化，法轮功太漂亮了，炼功人身上透出高雅的气质。你看那个打坐的老太太，我刚知道她已经七十多岁了，有多少人抢着和她

照相。这么美好的功法，怎么会有中国人说不好？”

法轮功学员说：“不是中国人说不好，而是一开始就有上亿中国人说法轮功太好了并坚持修炼。中共和江泽民恐慌，害怕越来越多的中国人遵循‘真、善、忍’，就不容易被它们的谎言和暴力所操控了。于是江泽民和中共勾结，开始了长达十一年的残酷迫害。”法轮功学员拿起话筒向民众讲述了中共自编自演的“自焚”等真相，波兰小伙子要了全部真相资料，他说：我一定把真相告诉我所有的中国朋友，迫害一定要停



图：法轮功学员的船型彩车驶进民众视线

止。这个世界不能没有真善忍。

九月五日，法轮功学员在主办单位提供的演示台上教功，台下的人群不分男女老少，一招一式认真学习。天色渐晚，还不断有人要求和法轮功学员合影，很多人在反对中共迫害法轮功的征签簿上签名，并紧握学员的手说：“我们支持你！”◇



图：廖晓岚的全家福

活得明白

廖晓岚先生，目前是一家美国公司在台湾地区的主管，有着美国斯坦福大学电脑科学硕士学位、台湾大学资讯工程系学历的他，已经修炼法轮功十几年了。

他说，现在很多人活得较糊涂，因为不知道当人的真正目的，在追求名利中打转。年轻时的廖晓岚在念研究所、当兵期间对修行就很有兴趣，在寻寻觅觅之间，他接触过不同的书籍，但都无法解开心中的问号。

一九九六年，他在网络上看到《转法轮》及炼功点的资料，连夜看完《转法轮》后，天也亮了，就去炼

功点炼功。廖晓岚说：“书里讲得很高、讲得很正。”他觉得修炼后，身心有很大的转变，整个人有脱胎换骨的感觉。廖晓岚表示，每学一遍《转法轮》，都会有不同的体会与收获，没有一次会觉得是无趣的。《转法轮》可以为生命带来永远的改变。

他说，最大的改变就是活得明白，知道人生的真正目的，会对自己要求得高一些，活得比较踏实。比如日常生活中，现代婚姻因为双方没有体谅、彼此抱怨，导致离婚率很高。因为一般人面对问题时，都是从自己的感受出发，意见不合就冷战、吵架，持续一段时间后，夫妻关系就很难弥补。

廖晓岚说，他的妻子也修炼法轮功，夫妻对于大原则问题看法比较一致，如对钱财、养育子女等。但夫妻也会有矛盾，不同的是，法轮功学员对待矛盾会向内找自己的不足，站在对方角度想问题，体会对方的难处，矛盾就很快过去了。不然，小问题会变大问题，关系就会越来越差。他看身边亲友的婚姻，真正幸福美满的不多，貌合神离的不少。（接后页）

陕西代省长台湾被告

（明慧记者周容台湾报道）针对严重参与迫害法轮功的陕西代省长赵正永率团访台，九月十三日下午



台湾大法学会理事长张清溪（左二）与法轮功律师团前往高检署控告

午两点，台湾法轮大法学会正式向台湾高等法院检察署提告当天抵台的赵正永违犯“残害人群罪”及“民权公约”规定，并要求高检署立刻传唤赵正永，调查其在陕西省任职期间迫害法轮功的犯罪事实，高检内勤检察官随即表示，将会立刻分案办理。

赵正永在过去十年陆续担任安徽和陕西省的政法委书记、副省长和代省长，相当于省级六一零组织的头目，参与主导迫害。担任两省政法委书记期间，他曾带头编撰反法轮功书籍；借全省“非典”会议，要求镇压法轮功；主持同法轮功斗争“表彰大会”等，发起有组织性的舆论迫害。◇

中国舞大赛圆满落幕 纯正中国古典舞展纯真纯善纯美

(明慧记者采菊纽约综合报道)
第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛，于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕，三十一位决赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。丰富多彩的主题，扣人心弦的配乐，精湛超常的表演，赢得观众掌声如雷，叫好声此起彼伏。

选手们施展纯熟的毯子功技巧，运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法，展示着光明和美好。中国神传文化中仁、义、礼、智、信的道德内涵，男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄，都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

评委陈永佳说：“本届大赛选手表现得比前届大赛水平更高。比赛分两部份——剧目与技巧组合。评委首先通过剧目看选手身韵身法的运用，表现力是否成熟，对人物的刻画是否贴切；其次看技巧。”

陈永佳感叹：高境界的中国舞更象是一首诗。高境界的表演者能融入其中。境界高就是看到他的演出，人们会进入那个情境。这次大赛中我看



图：参赛选手表演剧目《易水寒》、《仙乐琵琶舞》、《春晓》、《天问》

到了很多。像《七步成诗》、《易水寒》都是很好的作品。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，少年女子组金奖得主王琛，以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现，在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。

女选手们的选材多不是特定人物，无论是蔡翹楚饰演的中国传统女子《如意》还是轻盈的仙子，都以展现美好、喜悦与光明为主。其欲左却右、如峰回路转般的动作姿态中蕴含的神韵给观众带来无穷回味。

男选手们的舞蹈选材多为历史人物，然而即便是相似的题材，其表达的角度却非常不同。青年选手廖若山的《天问》多舒展动作，体现屈原上下求索而不得的内心世界；石真的《天问》则以技巧着重刻画了屈原醉酒之际仍思考“九天之际，安放安属？阴阳三合，何本何化？”的苦恼。

陈永佳强调，学习中国舞对人文素质、文化修养和品德提升都很有帮助。要塑造好人物，除了要苦练技巧之外，还要了解中国的文化历史，要通过思考使自己内心更充实。◇



文／大陆大法弟子

我今年八十八岁了，九六年学法轮功，此后听师父的话，做好人，身体一直硬实，从不用吃药。二零零六年，我看

到我们村在村沟帮的那条唯一供人们行走、也是小学生上学的必经之路，被暴雨冲塌了，不能走人了，有不少骑自行车和摩托的人，到那就栽沟或险些掉下去。

为避免车毁人亡的事情发生，我和女儿及另一大法弟子商量修这条路，我决定花钱买土，他俩组织人维

修。我买了十五车的土，附近六、七个大法弟子、还有两名世人也帮助打坝。我们用丝袋子装土垒截坝，干了两天。在这过程中，两个五年级小学生也参加进来了。这样，一个平稳宽阔的人行道就修出来了。

当时感动了不少人，一个平常对法轮功真相不了解的人，彻底改变观念，在当时那种紧张的迫害形势下，他写出赞扬的诗句，挂在路旁的树上：

党员干部不老少，
贪官污吏遍地找。
唯有法轮大法好，
舍己为人做得好。
过往行人知多少，
高喊法轮大法好。
男女老少要记住，
法轮大法就是好！

(接前页)如果不修炼的话，廖晓岚可以想象一定有些无法弭平的伤口让他不知所措。他说：“《转法轮》改变了全世界，至少改变了全球上亿、在各行各业的法轮功学员，以及他们周围的环境，让人类的道德水准维持在好的状态。”

廖晓岚乐于和身边亲友分享修炼的喜悦，他的许多同事也一起来学炼法轮功了。(文／黄宇生)

迫害简讯

安丘市七旬老人

丁月兆及妻子张

玉英等五位法轮功学员于二零零九年十二月份被安丘警察绑架，均被迫害致生命垂危，并遭安丘市中共法院非法庭审四次、强制冤判(丁月兆 12 年，张玉英 13 年，孙宗旭 10 年，唐培武 9 年，林树珍 7 年)。二零一零年六月份被劫持到济南监狱迫害。