



【明慧网】2010年7月22日晚，美国首都华盛顿纪念碑前的气氛庄严、肃穆，来自世界各地的一千多名法轮功学员排出“Falun Dafa”以及烛光方阵，悼念被中共迫害致死的中国大陆法轮功学员，呼吁制止这场人类历史上最残酷、最无人性的迫害。◇

## 从天灾人祸看天灭中共

中华文化是神传文化。“道行天下”、“天人相通”的理念，要追溯到三皇五帝时代。传统儒家讲究“天人合一”，认为天灾的出现是对国家失道行为的谴告，若对天之谴告不思反省，异象和天灾就会来临，以警示世人。倘若还不能改过，真正的灾害就会来到。《春秋繁露》中董仲舒说：“国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之，不知自省，又出怪异以警惧之，尚不知变，而伤败乃至”。

今天，天灾警示一如既往，人类历史正在重演之中。在中国大陆，近年的天灾特别频繁、异常、暴烈。普遍的干旱，使中华民族的母亲河——黄河，一年断流可长达 200 多天，断流已延伸到黄河的源头；大江大河的洪涝灾害，一年四季随时可以发生；沙尘暴肆虐；各种传染病的流行；2008 年 1 月南方各省发生 50 年来罕见冰雪灾害，等等，天灾更加频繁，更加诡异多变。

由于中共无神论的毒害，越来越多的国人不愿意接受“天灾谴告说”，反而崇尚“战天斗地”，“改造自然”，破坏生态，所以只能遭到大自然的报复。人们对天灾的认识走入了歧途。

2008 年 5 月 12 日，四川省汶川发生 7.8 级大地震前，国内专家对此已有预报上报中央，然而中共当局为了自己的政治需要，特别是保“奥运”的成功，知而不报，造成汶川大地震中近十万人的死亡；中共为了给自己装点门面、展示政绩，耗巨资（权威人士估算北京奥运实际支出费用已超过 570 亿美金）大搞“奥运”面子工程，令全国人民背上沉重的经济负担，同时又借“奥运”之机大规模抓捕法轮功学员及其他异议人士的行为受到全世界正义人士的谴责。据明慧网报导，仅 2007 年底至 2008 年 6 月 30 日中共非法抓捕法轮功学员 8037 人，北京奥运成为名符其实的“手铐奥运”。事实上，一

贯标榜“伟光正”，却以“假恶斗”流氓手段治国的中共，正是中国所有乱象与苦难的根源。

中共暴力夺权后，通过“镇反”、“三反”、“五反”“肃反”、“反右”、“大跃进”、“人民公社”、“反右倾”、“四清”、“文革”等一系列政治运动，导致八千万中国人非正常死亡（这其中还不包括六四天安门屠杀和残酷迫害法轮功致死的人数），比两次世界大战死亡人数的总和还多得多。暴桀妖纣，天伐无道。天怒人怨！善恶有报。

据明慧网报导，十一年来，追随中共恶党迫害法轮功的人已经大量遭恶报，对此中共严密封锁消息。江泽民、罗干、周永康、刘京、薄熙来等迫害法轮功的首恶及帮凶，在海外多个国家被告上法庭。中共在十一年的迫害中民心尽失、苟延残喘；相反，在中共倾尽全力的迫害下，法轮功却弘扬世界一百多个国家和地区，遍及全球的退党大潮也一浪高过一浪。人间发生的这一件事不都是在显示上苍将要灭亡中共邪党的天象吗？退出中共邪党，是每一个关心自己未来的中国人迫在眉睫的大事。人们也唯有真正发自内心的对上苍敬畏，才能抓住这生死存亡的时机。

2005 年 1 月 12 日《大纪元时报》发表郑重声明：

### 大纪元郑重声明

广大的中国民众：共产党的末日就要到了。但是这个邪恶的党（魔教）在历史上却对众生、对神佛犯下了滔天大罪，神一定要清算这个恶魔。

如果有一天，神指使人类的谁对共产党清算时，也一定不会放过那些所谓坚定的邪恶党徒。我们郑重声明：所有参加过共产党与共产党其它组织的（被邪恶打上兽的印记的）人，赶快退出，抹去邪恶的印记。一旦谁对这个魔教清算时，大纪元储存的记录可以为声明退出共产党和共产党其它组织的人作证。

天网恢恢，善恶分明；苦海有边，生死一念。曾被历史上最邪恶的魔教所欺骗的人，曾被邪恶打上兽的印记的人，请抓住这稍纵即逝的良机！

快快退出中共的党（团、队），为自己与家人选择一个光明的未来吧！◇

大雨倾盆撕破天，江河泛滥毁家园。  
神州大地汪洋现，都市街道行渡船。  
水深火热百姓苦，天灾频发为哪般？  
如何消灾躲劫难，且看大法真相传。



# 中国舞大赛圆满落幕 纯正中国古典舞展纯真纯善纯美

(明慧记者采菊纽约综合报道)  
第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛，于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕，三十一位决赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。丰富多彩的主题，扣人心弦的配乐，精湛超常的表演，赢得观众掌声如雷，叫好声此起彼伏。

选手们施展纯熟的毯子功技巧，运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法，展示着光明和美好。中国神传文化中仁、义、礼、智、信的道德内涵，男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄，都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

评委陈永佳说：“本届大赛选手表现得比前届大赛水平更高。比赛分两部份——剧目与技巧组合。评委首先通过剧目看选手身韵身法的运用，表现力是否成熟，对人物的刻画是否贴切；其次看技巧。”

陈永佳感叹：高境界的中国舞更象是一首诗。高境界的表演者能融入其中。境界高就是看到他的演出，人们会进入那个情境。这次大赛中我看



图：参赛选手表演剧目《易水寒》、《仙乐琵琶舞》、《春晓》、《天问》

到了很多。像《七步成诗》、《易水寒》都是很好的作品。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，少年女子组金奖得主王琛，以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现，在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。

女选手们的选材多不是特定人物，无论是蔡翹楚饰演的中国传统女子《如意》还是轻盈的仙子，都以展现美好、喜悦与光明为主。其欲左却右、如峰回路转般的动作姿态中蕴含的神韵给观众带来无穷回味。

男选手们的舞蹈选材多为历史人物，然而即便是相似的题材，其表达的角度却非常不同。青年选手廖若山的《天问》多舒展动作，体现屈原上下求索而不得的内心世界；石真的《天问》则以技巧着重刻画了屈原醉酒之际仍思考“九天之际，安放安属？阴阳三合，何本何化？”的苦恼。

陈永佳强调，学习中国舞对人文素质、文化修养和品德提升都很有帮助。要塑造好人物，除了要苦练技巧之外，还要了解中国的文化历史，要通过思考使自己内心更充实。◇



我今年八十八岁了，九六年学法轮功，此后听师父的话，做好人，身体一直硬实，从不用吃药。

二 零 零

六年，我看到我们村在村沟帮的那条唯一供人们行走、也是小学生上学的必经之路，被暴雨冲塌了，不能走人了，有不少骑自行车和摩托的人，到那就栽沟或险些掉下去。

为避免车毁人亡的事情发生，我和女儿及另一大法弟子商量修这条路，我决定花钱买土，他俩组织人维

修。我买了十五车的土，附近六、七个大法弟子、还有两名世人也帮助打埂。我们用丝袋子装土垒截坝，干了两天。在这过程中，两个五年级小学生也参加进来了。这样，一个平稳宽阔的人行道就修出来了。

当时感动了不少人，一个平常对法轮功真相不了解的人，彻底改变观念，在当时那种紧张的迫害形势下，他写出赞扬的诗句，挂在路旁的树上：

党员干部不老少，  
贪官污吏遍地找。  
唯有法轮大法好，  
舍己为人做得好。  
过往行人知多少，  
高喊法轮大法好。  
男女老少要记住，  
法轮大法就是好！

## 鹤岗市东山区法轮功学员丁凤莲、王秀芝被非法绑架

黑龙江省鹤岗市东山区法轮功学员丁凤莲、王秀芝，于2010年8月22日在新一菜市场讲真相救人，被东山区新一派出所警察张超伙同其他两名警察（一个姓孟）绑架，并被非法抄家，被非法关押在鹤岗市第二看守所。

王秀芝，已于2010年9月2日已回家。法轮功学员丁凤莲仍被非法关押在鹤岗市第二看守所，呼吁国内外善良的人们伸出援手制止迫害，使法轮功学员尽快获得自由。

SOS

信仰无罪 SOS 停止迫害

