



波兰多元文化节 法轮功受瞩目

第四届波兰文化节于八月二十九日、九月五日两个周日在华沙市中心的花街大游行中拉开序幕。在众多的游行队伍中, 法轮功团体的船型彩车吸引了观众的视线, 别致的大船上展示着平静祥和的法轮功功法, 还有身穿汉服的“皇帝”、雍容华贵的“皇后”, 手持莲花的旗装“格格”婷婷玉立, 人们纷纷举起相机拍照。中华五千年古老文化在波兰这块土地上散发着风采, 令人们耳目一新。

一位会说中文的波兰小伙子骑着自行车, 紧跟法轮功队伍的“大船”同行, 他说: “你们展示的是中国古老的令人尊重的文化, 法轮功太漂亮了, 炼功人身上透出高雅的气质。你看那个打坐的老太太, 我刚知道她已经七十多岁了, 有多少人抢着和她

照相。这么美好的功法, 怎么会有中国人说不好?”

法轮功学员说: “不是中国人说不好, 而是一开始就有上亿中国人说法轮功太好了并坚持修炼。中共和江泽民恐慌, 害怕越来越多的中国人遵循‘真、善、忍’, 就不容易被它们的谎言和暴力所操控了。于是江泽民和中共勾结, 开始了长达十一年的残酷迫害。”法轮功学员拿起话筒向民众讲述了中共自编自演的“自焚”等真相, 波兰小伙子要了全部真相资料, 他说: 我一定把真相告诉我所有的中国朋友, 迫害一定要停



图: 法轮功学员的船型彩车驶进民众视线

止。这个世界不能没有真善忍。

九月五日, 法轮功学员在主办单位提供的演示台上教功, 台下的人群不分男女老少, 一招一式认真学习。天色渐晚, 还不断有人要求和法轮功学员合影, 很多人在反对中共迫害法轮功的征签簿上签名, 并紧握学员的手说: “我们支持你!” ◇



图: 廖晓岚的全家福

活得明白

廖晓岚先生, 目前是一家美国公司在台湾地区的主管, 有着美国斯坦福大学电脑科学硕士学位、台湾大学资讯工程系学历的他, 已经修炼法轮功十几年了。

他说, 现在很多人活得较糊涂, 因为不知道当人的真正目的, 在追求名利中打转。年轻时的廖晓岚在念研究所、当兵期间对修行就很有兴趣, 在寻寻觅觅之间, 他接触过不同的书籍, 但都无法解开心中的问号。

一九九六年, 他在网络上看到《转法轮》及炼功点的资料, 连夜看完《转法轮》后, 天也亮了, 就去炼

功点炼功。廖晓岚说: “书里讲得很高、讲得很正。”他觉得修炼后, 身心有很大的转变, 整个人有脱胎换骨的感觉。廖晓岚表示, 每学一遍《转法轮》, 都会有不同的体会与收获, 没有一次会觉得是无趣的。《转法轮》可以为生命带来永远的改变。

他说, 最大的改变就是活得明白, 知道人生的真正目的, 会对自己要求得高一些, 活得比较踏实。比如日常生活中, 现代婚姻因为双方没有体谅、彼此抱怨, 导致离婚率很高。因为一般人面对问题时, 都是从自己的感受出发, 意见不合就冷战、吵架, 持续一段时间后, 夫妻关系就很难弥补。

廖晓岚说, 他的妻子也修炼法轮功, 夫妻对于大原则问题看法比较一致, 如对钱财、养育子女等。但夫妻也会有矛盾, 不同的是, 法轮功学员对待矛盾会向内找自己的不足, 站在对方角度想问题, 体会对方的难处, 矛盾就很快过去了。不然, 小问题会变大问题, 关系就会越来越差。他看身边亲友的婚姻, 真正幸福美满的不多, 貌合神离的不少。(接后页)

陕西代省长台湾被告

(明慧记者周容台湾报道) 针对严重参与迫害法轮功的陕西代省长赵正永率团访台, 九月十三日下午



台湾大法学会理事长张清溪(左二)与法轮功律师团前往高检署控告

午两点, 台湾法轮大法学会正式向台湾高等法院检察署提告当天抵台的赵正永违犯“残害人群罪”及“人权公约”规定, 并要求高检署立刻传唤赵正永, 调查其在陕西省任职期间迫害法轮功的犯罪事实, 高检内勤检察官随即表示, 将会立刻分案办理。

赵正永在过去十年陆续担任安徽和陕西省的政法委书记、副省长和代省长, 相当于省级六一零组织的头目, 参与主导迫害。担任两省政法委书记期间, 他曾带头编撰反法轮功书籍; 借全省“非典”会议, 要求镇压法轮功; 主持同法轮功斗争“表彰大会”等, 发起有组织性的舆论迫害。◇

相聚在纽约

(明慧记者德祥纽约报道)九月四日,来自世界各地的两千多名法轮功学员云集曼哈顿下城华埠地区,举行“呼唤良知,停止迫害”的盛大集会游行。游行结束后,来自德国、西班牙、南美等国的多位说西班牙语的法轮功学员聚集在一个街心公园休息,畅谈他们的体会。

西班牙的玛维-卡门女士说:“今天活动的效果真的很好,游行开始之前,有些华人看到我们,脸上的表情都很冷漠,但是游行之后就完全改变了。我感觉非常好。”秘鲁来的胡利奥先生说,那么多不同国家、不同民族的法轮功学员一起炼功和游行,让他明显地感觉到大法不仅是给中国人的,而且是给全世界的,游行时有那么多的人在观看,这让他很高兴。

看似偶然的机缘

法轮功已弘传世界一百多个国家和地区,人们通过修炼真、善、忍,努力做好人、更好的人,返本归真。人们通过修炼得到了身心健康,这些说西班牙语的法轮功学员也不例外。

对于胡利奥来说,能修炼法轮功真可谓“偶然”。四年前,他开一家商店,店里总开着 DVD 机,放着各种录像。有一阵子,他突然对瑜伽感兴趣了,于是就到商店买了瑜伽的录像。谁知回家在 DVD 机里一放,里面放出来的却是法轮功师父在教第一套功法,而且只有第一套功法。他看了后感觉很好,就跟着学,但他就只



图:几位来自西班牙、德国、阿根廷、秘鲁和智利的法轮功学员。前排左一是玛维-卡门女士,后排右是胡利奥先生

会第一套功法,那是在零六年四月。

过了几个星期,他送儿子上音乐课,儿子在里面上课,他在外面炼第一套功法。这时候走过来一位学校的老师,也在他的对面炼起来了,他一看很惊讶,说:“你怎么也会呀?!”那位老师告诉他:“我们每周四在一起炼功。”从此,他也每周跟大家一起炼功,就这样他走进了法轮功修炼的行列。长期以来,在他肩部的某个地方一直感到疼痛,每月必须去做两次按摩治疗。修炼后,那个地方再也没有不舒服的感觉了。

身心健康

西班牙的玛维-卡门女士修炼法轮功已经十年了。“一位朋友跟我详细介绍了法轮功原理,还有在中国受迫害的事,我开始了修炼。我感到身

体和精神上都起了很大变化,师父在书中讲的很多事情,在我身上都得到了验证。”她说,以前身体很不好,并有肿瘤,医生说必须手术。修炼后她身体好了起来,肿瘤也消失了。

智利的维罗妮卡女士从二零零零年开始修炼法轮功,之前她每天都要吃很多药,失眠很严重,每月光是药费就是一大笔开销。学炼法轮功之后,身体一直很好,再也没有用过这些药了。维罗妮卡的性格也变得平和了,她平时的工作很紧张,可是她能用忍、用宽容的心态对待,家人和同事都感到了她的变化。

希望

玛维-卡门女士表示,在世界其它国家,人们都可以自由地修炼法轮大法,我们要告诉中国大陆的人们:法轮大法好,希望他们摆脱中共谎言宣传制造的恐惧感。愿有缘人都能走入大法,都能从中受益。◇

(接前页)如果不修炼的话,廖晓岚可以想象一定有些无法平复的伤口让他不知所措。他说:“《转法轮》改变了全世界,至少改变了全球上亿、在各行各业的法轮功学员,以及他们周围的环境,让人类的道德水准维持在好的状态。”

廖晓岚乐于和身边亲友分享修炼的喜悦,他的许多同事也一起来学炼法轮功了。(文/黄宇生)

历史图片:广州法轮功学员集体炼功



图:1996年10月27日,广州法轮功学员集体炼功。

1992年5月法轮功从长春公开传出。1993年4月到1994年12月,李洪志师父先后在广州举办了五期法轮功学习班,共有8000多人聆听讲法。

1993年4月广州一期班以后,广州成立了法轮功辅导总站,义务教功。1998年底,国家体委总局委托广东省体育局调查统计,短短四年时间,广东法轮功学员已达到30万人左右,增加了近40倍。

1998年10月,香港电视翡翠台《城市追击》节目组来广州拍摄法轮大法专题。许多媒体如广东卫视、《南方日报》、《羊城晚报》、《深星时报》等,当年都对法轮大法作出过真实、褒奖的报导。

1998年,当地有关部门和医学专家配合国家体委总局,对一万多名广东法轮功学员抽样调查,结果发现法轮功祛病健身有效率为97%,许多现代医学无法治愈的顽症患者,修炼后彻底康复。专家们认为:法轮功带给人的身心受益,道德回升,已经在社会上形成了一个良好的“法轮功群体现象”,这样的高德大法值得向全社会大力推广。◇

中秋念师恩贺卡精选



一年一度的中秋佳节到来了，中国大陆和海外全体大法弟子向师尊致以最诚挚的问候。慈悲伟大的师尊中秋快乐！师尊辛苦啦！



大法的神奇

我是九八年幸运得法的，刚刚得法不久，中共在九九年七二零就开始铺天盖地对大法、大法弟子开始迫害了。那时我只觉得大法好，对大法的法理还不懂，看到中共的电视台、报纸、各种渠道对法轮功的污蔑，一时害怕就放下了。零六年我又从新走入大法。这些年师父也没有抛下我这个不争气的弟子。弟子在这有限的时间内，抓紧学法，做好师父叫做的三件事，虽然发资料，面对面讲真相，还是怕心重，但弟子会努力的。我每次炼功都明显的感到头上有一个大法轮在头上旋转，每一点的精进，师父都会鼓励我，没有师父时时刻刻的呵护着弟子，根本修不到今天。

在这里我说说修炼后发生在我身上的神奇事。在二零一零年五月份，我们往新车间里搬家，所有的设备都安装好了，最后少一个 60A 的刀闸，我一看在厂房的西山有一个闲闸。我当时一想正好用上，闸上接着一根三相防水线，而且是上线，我打开闸就用一个铁片拧接线的小螺丝，想把上线解下来，没有拧动，然后我就喊来一个工人，拿螺丝刀来。我说我拧不动，你去用螺丝刀去拧，工人一拧他说电了他一下，我说没电，给工人说我刚用手拧的，工人不信，非让我用手再拧给他看，我就用手摸了一下闸接上线的铜片，他一看是没电，他还是不敢拧，我说给我螺丝刀我拧，我就把线解下来了，可是就在解下线来，把线头放在地上时，有两个线头碰在一起冒出了火花，这才知道这根防水线有电。然后我去问另一个工人怎么会有电，那个工人说是有电，而且这线还是在变电室的变压器上接过来的，他说这根防水线是高压，经过这个工人这么一说，他们都吓了一跳，我叫他赶紧拉下闸来，把电线全部解下来，预防电着别人，我当时知道是师父保护了弟子，他们都在议论，哎呀这电邪了，怎么不电你呢，我说：“你们知道是怎么回事吗？”他们问怎么回事，我说我是修炼法轮功的，是我的师父保护了我。

马三家教养院何以如此臭名昭著

中共的历次政治运动都要树样板，象斗地主选择刘文彩，搞文革树立“白卷英雄”以及“工业学大庆、农业学大寨”所树的样板一样，在迫害法轮功的运动中，中共也创建了关押迫害法轮功学员的黑狱样板——沈阳马三家劳动教养院。

东北修炼法轮功的人数最多，所以中共要在东三省创建一个起样板作用的迫害场所，其模式当然也继承了中共对中国人几十年奴役的经验，那就是暴力加欺骗。

二零零零年八月八日，中央“610”办公室头子刘京亲自护送六名所谓的“法轮功学员”到马三家教养院。这几个人有的戴着手铐，有的光着脚，到了马三家没过几天就表态放弃法轮功，并开始打着法轮功的旗号到处散布谎言——游说、演讲、作报告，影响极其恶劣。显然，这六个人是刘京亲自从北京带来的特务。

“610”头子刘京经常和中共政法委书记、也就是迫害法轮功的最主要的凶手之一罗干，一起到马三家了解“转化”的情况，并曾亲自坐镇马三家，指使这里的警察强制法轮功学员放弃信仰。对不放弃信仰的，就用酷刑折磨。罗干、刘京把马三家折磨法轮功学员的凶残手段向辽宁省以至全国推广，马三家女子劳教所邪恶的招牌就是这样在中共上层的指使及其自身无度的做恶中确立的。

中共从一开始就选中一个女子劳教所作为迫害的样板，可见其无耻与邪恶。妇女在世界上的所有正常社会里都受到关爱和保护。但是在中国，女子极易成为中共进行性虐待的对象。在马三家曾出现过将十八名坚定信仰的女法轮功学员剥光衣服推进男监进行羞辱的罪恶，而捅阴道、用电棍电击阴部及乳房的酷刑更成为马三家女子劳教所的常用酷刑。

因篇幅关系这里仅举一个案例。九泰药业有限责任公司退休职工徐慧，是辽宁省锦州法轮功学员，零九年八月以前她在马三家被非法关押两年。

一天，马三家教养院大队长石宇伙同五、六个女警及管教处处长马吉山，把徐慧双手用手铐铐吊在二层床上，双腿用布条紧紧捆绑在一起，石宇把绑在腿上的布条上又拴上一块长布条，拉到对面的床栏上，然后石宇使劲拽这根布条，把徐慧的身体悬起来，然后再放下，再悬起来，再放下。几个小时后，石宇的手机响了，手机里面有声音问：咋样啊？石宇说：没动静。对方说：再给点力度。几个警察又扑过来，把徐慧的右手臂吊高，把两手臂使劲往两侧抻拉再铐上。石宇拉动布条把徐慧的身体悬起来后又用脚使劲踹。

到了晚上，在徐慧双手被手铐抻吊了十几个小时以后，石宇给她松手铐时，狠狠地打了徐慧一个耳光，说：“周所长等了你这么长时间都不行。”又把徐慧以蹲的姿势继续将她两手分别铐在床的两侧，此时徐慧的腿仍然是被绑着的。她就这样过了一夜。那个给石宇打电话问迫害情况的周所长，叫周芹，她在遥控指挥着对徐慧的迫害。

如此罪恶的教养院，竟被中共当作“样板”推出来，并引发中国监牢对法轮功学员迫害的狂潮。

马三家教养院这块邪恶招牌藏纳了中共的无穷罪恶，它也正是中共邪恶本性的体现。（文/飞宇）◇

中国舞大赛圆满落幕 纯正中国古典舞展纯真纯善纯美

(明慧记者采菊纽约综合报道)
第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛,于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕,三十一位参赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。丰富多彩的主题,扣人心弦的配乐,精湛超常的表演,赢得观众掌声如雷,叫好声此起彼伏。

选手们施展纯熟的毯子功技巧,运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法,展示着光明和美好。中国神传文化中仁、义、礼、智、信的道德内涵,男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄,都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

评委陈永佳说:“本届大赛选手表现得比前届大赛水平更高。比赛分两部份——剧目与技巧组合。评委首先通过剧目看选手身韵身法的运用,表现力是否成熟,对人物的刻画是否贴切;其次看技巧。”

陈永佳感叹:高境界的中国舞更象是一首诗。高境界的表演者能融入其中。境界高就是看到他的演出,人们会进入那个情境。这次大赛中我看



图:参赛选手表演剧目《易水寒》、《仙乐琵琶舞》、《春晓》、《天问》

到了很多。像《七步成诗》、《易水寒》都是很好的作品。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,少年女子组金奖得主王琛,以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现,在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。

女选手们的选材多不是特定人物,无论是蔡翹楚饰演的中国传统女子《如意》还是轻盈的仙子,都以展现美好、喜悦与光明为主。其欲左却右、如峰回路转般的动作姿态中蓄含的神韵给观众带来无穷回味。

男选手们的舞蹈选材多为历史人物,然而即便是相似的题材,其表达的角度却非常不同。青年选手廖若山的《天问》多舒展动作,体现屈原上下求索而不得的内心世界;石真的《天问》则以技巧着重刻画了屈原醉酒之际仍思考“九天之际,安放安属?阴阳三合,何本何化?”的苦恼。

陈永佳强调,学习中国舞对人文素质、文化修养和品德提升都很有帮助。要塑造好人物,除了要苦练技巧之外,还要了解中国的文化历史,要通过思考使自己内心更充实。◇

月到中秋分外明



“月到中秋分外明”、“今夜月明人尽望”,中秋之夜,月在中天,清辉洒向大地万物,此时赏月咏月已成为中华民族的传统,人们或登高

望月,或推窗赏月,把思念、祝福、问候寄托于明月。古往今来,月亮在中国的传统文化中被赋予了丰富的内涵,有多少关于月亮的传说故事令人动容,有多少关于月亮的诗、词、歌、赋让人传颂。

早在《诗经》中就有“匪东方则明,月出之光”等诗句。月亮明净澄澈,最能与诗人淳朴的气质、高洁的品性、宽广的胸襟产生共鸣,使山川

生色,令河海增辉,如:描写大自然壮观美景的佳作“星垂平野阔,月涌大江流”(唐·杜甫)、“野旷天低树,江清月近人”(唐·孟浩然)、“八月凉风天气清,万里无云银汉明”(唐·宋之问),诗人描绘出一幅幅清丽无尘的水墨画卷,诗中有画,画中有诗,把人们带进深邃而美妙的境界。

中秋节在我国历史悠久,“中秋”一词最早见于《周礼》:“中秋献良裘,王乃行羽物”,人们举行“祭月”仪式。到了唐朝,这种祭月的风俗更为人们重视,中秋节成为固定的节日,《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。这个节日在宋朝以后更为盛行,至明清时,已与元旦齐名,成为我国的主要节日之一。因此时秋高气爽,月象圆满,既圆且亮,人们举行“秋分夕月(祭拜月神)”活动,表现对神的敬奉和对上天的感恩。唐代贤相张九龄在《望月怀远》中写道:

“海上生明月,天涯共此时”,展现出一种明月升起,光照天涯的阔大境界。既体现了诗人旷达博大的襟怀,又反映出盛唐时期人们关爱着他人,亦被他人所关爱;祈福着他人,亦被他人所祈福的和谐景象。

“今人不见古时月,今月曾经照古人”、“江畔何人初见月,江月何年初照人。人生代代无穷已,江月年年只相似。不知江月待何人,但见长江送流水”。一轮明月有着怎样广袤深邃的意境?这里写出诗人对人生的短暂和宇宙的无限的深层思索,油然而升起对宇宙和永恒的探求和向往。

岁月如流,光阴易逝,在沧桑百转的轮回中,人们是否依然坚守着本性的纯真和善良?在“月光如水水如天”的中秋之夜,面对一轮皓月,人们是否对宇宙与人生有了更多的感悟?此时又凝聚了多少美好的期待和祝福!(文/智真)◇