



联合国峰会 法轮功学员吁制止迫害

【明慧周报】

联合国千年发展目标高级别会议和第六十五届联大一般性辩论于二零一零年九月二十日在纽约开幕。二十一至二十三日连续三天, 部份大纽约地区法轮功学员聚集在各国首脑, 包括中共总理温家宝入住的华尔道夫酒店外, 呼吁制止中共



■九月二十二日, 联合国前的广场上, 大纽约地区法轮功学员吁停止迫害法轮功

迫害法轮功, 法办迫害元凶江泽民、罗干、刘京、周永康。

原北京某大学的经济系教师法轮功学员莉莉也在抗议人群中。她表示, 这场迫害绝对不仅仅只是针对法轮功学员, “家庭中有炼法轮功的, (遭迫害后) 整个家庭都失去了正常生活”。一九九九年四二五万人和平大上访后, 她就一直处于被警察跟踪和监听, 包括她的高干公公婆婆和未修炼法轮功的先生的生活都受到影响。她在大学的同事们也被抓被打, 甚至被迫害致死, 留下破碎的家庭。◇

二零一零年俄罗斯法会成功召开

【明慧周报】九月十八日至十九日, 二零一零年俄罗斯法会在莫斯科和圣彼得堡之间的一处度假村成功召开。有来自乌克兰、白俄罗斯、瑞士、摩尔多瓦、德国和土耳其等国家的学员参加了法会。除莫斯科和圣彼得堡等中心地区外, 俄罗斯学员有来自海参崴、伊尔库茨克、乌兰乌德、阿巴干、托木斯克、秋明、瓦罗涅日和齐良宾斯克等俄罗斯各地和各民族的法轮功学员和辅导员代表参加。这是俄罗斯近年来参加法会人数最多的一次盛会。◇

莲花在海牙国际文化博览会盛开



民众有数千人。法轮功学员应邀展示功法(上图), 并向过往民众散发法轮功真相资料和悬挂着“法轮大法好”书签的纸折莲花。收到莲花的人们都称赞莲花太美了。◇

【明慧周报】二零一零年九月十九日, 法轮功学员应邀参加一年一度海牙市政府主办的“荷兰国际文化休闲博览会”。该博览会在海牙市政厅的大厅举行, 超过一百个文化和休闲组织, 以及健康和体育俱乐部参加了这次活动, 前来参观的

【明慧周报】二零一零年九月二十日抵台湾的湖北省副书记、武汉市委书记杨松, 刚下飞机即收到法轮功学员的诉状。台湾法轮大法学会指出, 杨松是湖北省六一零办公室的头号人物。台湾法轮大法学会向台湾高检署控告杨松违犯“残害人群罪”及“民权公约”规定, 并要求立即予以拘提侦办。这是继起诉陕西代省长赵正永、国宗局局长王作安之后, 台湾法轮大法学会一周内提告的第三起刑事案。

依据“追查迫害法轮功国际组织”报告显示, “六一零”办公室是一个凌驾于中国宪法, 以及法律之上的共产党的秘密组织, 是一个在江泽民主导下成立的灭绝法轮功的非法机构, 相当于二次大战纳粹所设立的迫害犹太人的“盖世太保”组织。杨松现在是湖北省处理法轮功问题小组的组长, 也就是六一零的头目, 在这之前他曾经先后担任过西藏和其它地方的处理法轮功问题领导小组的组长以及六一零的头目。

“追查国际”发言人汪志远指出, 从中央至地方六一零各级系统, 十一年来为强迫法轮功学员放弃信仰, 不择手段地酷刑折磨、洗脑关押、注射破坏神经中枢的药物, 甚至活体摘取法轮功学员的器官。据明慧网不完全统计, 经证实被迫害致死的法轮功学员人数已有三千四百一十一人, 而湖北省是迫害极其严重的省份, 被迫害致死至少一百六十六人, 其中武汉市就占五十五人。

根据明慧网报导, 二零零九年四月间, 在武汉市委书记杨松的亲自布置下, 借“两会”的名义, 指挥警察绑架上百位法轮功学员; 今年湖北省女子劳教所在省“六一零”办公室的直接指挥下, 不择手段地用电棍电击、强制吃药、强制劳动, 妄图达到“转化”(强迫放弃信仰)目的。年近六旬的法轮功学员郑玉玲被关押到该劳教所, 仅一个月的时间就被迫害致死。

针对人权恶棍杨松到台湾, 汪志远说: “主导六一零系统的人是罪大恶极的, 应该受到全人类的追究, 所到之处都应该把他绳之以法, 而不应该把他邀请作为上宾。”◇

手沾血腥

湖北六一零头子来台被告

我的婆婆曾经很烦人，家里常因为婆婆的蛮横而阴云密布，我常和丈夫抱怨：你妈满脸横肉……

曾经的婆婆疑心重，那时我的工资才一百多，只要我买一件东西，她就会当着我的面查看她的钱是否少了……

曾经的婆婆嫉妒我和丈夫在一起，经常弄出一些令我俩打架的事出来……

曾经的婆婆嗓门大，脾气暴，只要不符合她的意，她会顶着房盖嚷……

曾经的婆婆爱串门，吃完早饭就开始，经常弄出一些东家长西家短的闲事，邻居之间打架常是因婆婆互相串话引起。婆婆在小区里走过，邻居都侧目而视，邻居有时会带着讥讽的口吻对我说：你家婆婆挺特殊……

然而，这一切全是“曾经”。现在的婆婆发生了脱胎换骨的变化，因为她修炼法轮功了！

婆婆走入法轮功很不容易。那是



我开始修炼法轮功之后，我按照法轮大法真善忍的标准做人做事，我变好了，对婆婆无怨无恨，也开始影响了婆婆。我介绍婆婆看法轮功的书，然而婆婆一页看不完就呼呼大睡，起来之后就不会再看书，一拖就是二、三年。第二次拿起书，又是如此，就又拖了二、三年。直到二零零五年夏天，婆婆两腿无力，腿疼得不能下地。那时我和丈夫在外地工作。



一个笔记本的故事

【明慧周报】

我在单位上班的时候，大多数人的政治笔记都是抄的，抄完之后都不知道抄的是什么内容。一天，和我关系很好的杨大姐到我办公室来，朝我要她的政治笔记本，说我借来她的政治笔记本抄过。我清楚地记得从没借过她的政治笔记本，她却清楚记得是我借过，这没有证人的事情实在没法说清。这时我马上想到我是个修炼的人，不管遇到什么事情都要按“真善忍”大法的标准要求自己，要忍让，要慈悲。她很着急，说：“我不心疼这个本子，关键是政治笔记本的后边记的是同事之间礼尚往来的红帐，没有这个以后我怎么和同事礼尚往来，怎么还礼，心里没有数啊，多了少了怎么办？”她说的也是生活中的实际问题。

看到她着急，我就耐心地安慰她，让她静心想想是谁借去了，就算暂时想不起来，借本的人也一定会还的。我这一劝她倒更急了，站在我面

前指着我说：“就是你借的，你往谁身上推啊！”我再也没有辩解，低头在心里默背着师父的讲法，她一看我不吱声，说了一句“你好好找找吧”，就走了。

第二天一上班，她又到我办公室来，问我找到没有？我笑着对她说：“我没借你的本，我可以帮你找一找。”我起身到另一个办公室，她也跟在我后边，来到另一个办公室。我问大家：“谁借了这位杨大姐的政治笔记本？”都说没借，她又指着我说：“就是你借的！”这肯定的话语又把我说笑了。我转身就出了这个办公室，她在后边又和同事讲着此事，一位和杨大姐关系不合的李同事，快步追上我，小声对我说：“她这么赖你，你还笑？和她干！”我同样对李同事笑了笑。

来到同层楼的又一个办公室，也没人借过这位杨大姐的政治笔记，我只好返回自己的办公室，刚坐下，楼下一位张同事来我办公室办事，随后那位杨大姐又来了，朝我要政治笔记

我打电话告诉婆婆，这次一定要好好学法轮功了。这次她很听话，真正拿起了大法书。现在我的婆婆七十岁了，身体和精神都特别好，真的可以用走路生风来形容她。

婆婆按照法轮大法书上的话严格要求自己，脾气和性格都发生了巨大的变化：邻里之间不说三道四了，说话祥和，脾气也温和起来。有一次，楼上漏水了，婆婆上楼找那家的主人，那人没给她好脸色，还说不好听的话，婆婆下来气得够呛，要找人打架的架势就出来了。可她转念一想：我炼了法轮大法，这不是考验我能不能真的按照“真善忍”去做吗？不能生气了。

婆婆真的变了！她脸上是那样的慈祥。法轮大法改变了我，改变了我的婆婆，改变了我的家庭气氛。

在充满暴力和无尽灾难的当今社会中，我的家人因修炼法轮大法而活得踏实、充实、和睦，身体健康，其乐融融。（文/内蒙古赤峰市法轮功学员）◇

诗歌：丹桂飘香

文/大连法轮功学员

丹桂飘香又中秋
倍思师尊泪水流
遵师教诲向内修
不被红尘名利囚

本，用同样的话语重复着这件事。张同事听明白了，立即说：杨大姐，政治笔记本是我拿去了，某日某时拿去的。这位杨大姐当时没返过劲来，指着我说：“是你给她的吧？”张同事笑了：“别冤枉人家了，确实是我从你那拿走的，对不起，让你着急了，办完事我就去给你送本。”

这时，这位杨大姐两天的急劲彻底消了，对着我说：“炼法轮功的人真是好人啊！真能忍！大姐委屈你了，大姐给你鞠躬赔礼！”说着来了三个九十度的大鞠躬，边鞠躬边说对不起。张同事也说：以后我也炼法轮功。

（文/庆华）◇

史文卓在吉林监狱屡遭抻床等酷刑摧残

（明慧网通讯员吉林报道）史文卓先生，今年四十八岁，原吉林省九台市粮库职工，在中共迫害法轮功的十一年中，史文卓被非法拘留两次、劳教一年、判刑九年，现仍然被非法监禁在吉林省第二监狱三监区。这期间，史文卓先生遭到了令人发指的摧残，以下纪录的仅仅是史文卓被迫害的部份经历。

二零零四年五月二十日，因为史文卓在监狱不接受所谓“转化”（即放弃修炼）坚定修炼而被绑在抻床上半个月。严管恶警胡忠学指使普犯徐志刚、丁兆松，和另外两名不知名的犯人毒打史文卓，并将他绑上抻床（抻床一种极为残酷的酷刑折磨，上抻床后身体都悬空了，胳膊、腿、连肉都象脱节了，就象五马分尸一样），几分钟后，人就昏死过去了，满头汗，眼前昏暗发黑，抻一会儿放下来，固定后再抻，连续抻几次，这时受刑人手脚只觉得麻木了，抻时真是求生不能，求死不成。从抻床上放下来后，史文卓的手脚都不能动了，手脚抻得变形了，这时胡忠学让人把史文卓架到严管室，胡继续逼迫史文卓转化，后来史文卓觉得裤裆湿了，尿了裤子都不知道，史文卓要求上厕所，是李春林帮史文卓解的裤腰带，这时史文卓感觉气短、胸闷，嘴说话不听唤，他们又把史文卓架回到严管室坐板，史文卓后来身体非常虚弱，在史的要求下去了三次医院。在这种情况下教育科王元春找史文卓谈话仍然逼史文卓转化，王元春说转化了，写了放弃修炼的保证书等“四书”就放回原监区，史文卓拒绝，后来他们看史文卓身体真的不行了，就放回原监区。

二零零四年十一月一日，一监区的恶警们再一次把史文卓严管，接着又给史文卓上了固定床（把人的四肢呈大字形固定在床上，长时间不放下来。）

二零零五年四月二十六日至四月二十八日，李勇主进一步对史文卓威逼恐吓，为了迫使他放弃信仰，他们强迫史文卓罚蹲，直到把史蹲得呕吐了，手都抽筋了，还说他是装的等，

后来他们怕出事才松开，但还在不停地辱骂史文卓，到吃饭时不让史文卓吃饭，史文卓说不让吃饭你别说是绝食，他们一听就拿起馒头捏着史文卓的鼻子往他的口里使劲塞馒头，还不停地侮辱他。

二零零五年十一月二日，教育科以史文卓私邮寄信以及不和他们保持一致等理由，借口不服从管理将他关禁闭，李永生又动用拳头击打史文卓的头部，指使严管的犯人徐志刚等人把史文卓强行拖到严管队，毒打，长期逼他坐板，关押一个月后才放回原监区。

二零零七年一月十七日，教育科王元春以史文卓看法轮功师父的经文为由强迫关严管迫害。王元春让一帮犯人把史文卓从五楼硬抬下去到严管队，途中王元春让犯人用麻布塞堵史文卓的嘴，让他上不来气。徐志刚用皮带抽打史文卓，王元春在一旁一声不吱，史文卓对王元春说：你打我，我告你，我家也不会饶你的。

在这期间史文卓的家属二次接见都不让见，快要过年的前三天，家属找到省监狱管理局狱政处，反映吉林监狱恶警纵容犯人打人、上抻床、固定床、以严管为由不让家属接见等迫害，和逼迫他放弃信仰的精神摧残。年后狱中期满出来的人亲自找到史文卓家，告诉他的父母，你们家属年前接见时，史文卓是从固定床上刚被放下来。王元春还多次恐吓说：别再乱说，犯到我手里，看我怎么收拾你。

二零零八年四月二十二日，史文卓再次被严管，这次的理由是史文卓向狱方反映法轮功学员张文峰被犯人家下毒药强奸一事，要求无条件释放，此信是写给监狱长王坤、刘伟的，却遭到监狱的扣押。当时三监区的恶警张兴因卖毒品被辞职，现在在食堂火房以翻查法轮功师父的经文为由，再次将史文卓关禁闭。史文卓在严管被关了两个月，出现心脏病症状，他们既不放人，也不给看病，在这期间家属三次去接见都跑空了，当史文卓出严管的第八天，家属去接见，见到史文卓嗓音沙哑，面容憔悴，史母问儿



酷刑演示图：抻刑

子，谁迫害你了，当时接见室的恶警也在监听，他们立即中断电话停止接见，这次见面还不到二分钟的时间。

二零零九年二月二十八日，三监区改造区长恶警岳桐指使犯人张宝君、樊宝龙、李云吉三人殴打史文卓，张宝君连续六次暴打史文卓，直到史文卓坐在地上不能动，七八天不能翻身，他们打完人还要特别指使人隐瞒。岳桐见到史文卓的家属心虚地一再说不会再出现此事了，至今史文卓写给监狱长的事实真相材料仍被当事人扣押，家属接见的时候，狱警王元春对史母说，我们管不了他，就得让犯人管他，这监狱里炼法轮功的不也有死的吗？死了也就死了。

二零零九年十月十九日，狱警以史文卓不穿囚服为由将他与其他三名法轮功学员一同关进严管队，史文卓眼部被郑金浩踢坏了，孙凤军用电棒轮打，赵续也动手殴打，这次严管关了三个月二十一天，家属去了七次没有见到史文卓。

二零一零年八月八日，史文卓再次被严管，这期间发生的迫害情况不明，家属去接见又没有见到史文卓。

以上是史文卓在这十多年遭受迫害的部份事实，由于监狱及中共当局对消息的严密封锁，还有很多迫害事实没有传出来。我们希望了解吉林监狱黑幕的人都拿起笔来写出中共监狱的罪恶，以警醒那些助纣为虐的恶警赶快停止迫害，不要再拿自己和家人的性命做筹码来迫害修炼真、善、忍的好人了，善恶有报是天理呀！

2010年5月15日，德国一场等了10年之久的大戏——《耶稣受难剧》又重新开演了，首场演出大约5千名世界各地和德国的观众慕名而至，冒着摄氏5度的低温，有盖毛毯的，有盖睡袋的，聚精会神地观看以天穹和群山作背景的露天舞台上2400名村民的演出，人们被剧情再次带回到2千年前耶稣在世的最后几天那震撼人心的场景里，演出时间为5小时，外加3小时晚餐休息。这是在德国巴伐利亚州南部靠近阿尔卑斯山脉脚下的一个只有5千居民的小村庄欧伯阿梅高发生的场景，每隔10年他们都要迎来一次这样的盛会。

事情缘起于公元1633年，当时欧洲正在经历30年新教和天主教的战争，战争横扫德国巴伐利亚之后，鼠疫又开始肆虐，欧伯阿梅高小村也在劫难逃。那时每两户人家至少有一人死亡，当地居民万分恐惧，在惊恐中，人们在埋葬亲友的墓地，跪下来虔诚地向上帝祈祷。他们对上帝发誓说，如果上帝能使他们在黑死病中免于灭顶之灾，他们就会每十年上演一次《耶稣受难剧》，直至世界末日予以回报。

按照传统的说法，从他们发誓的那一刻起，鼠疫就再也没有夺走当地人一条性命。第二年，欧伯阿梅高人开始履行他们的诺言，首度上演了《耶稣受难剧》。从此，他们保持了这一传统，至今已经376年了。

所有参加演出的人都必须是欧伯阿梅高的村民或至

少是居住了20年以上的人。每10年的演出都是以全新的面目出现，新的服装、新的面孔和新的编排，在接近演出的最后一年，村子里至少有一半的人整年都要参加演出排练，无论是为了布置舞台、准备戏服和道具、参加乐队还是直接在舞台上参加演出，所以在这一年里，人们无法从事正常的职业，都是停下手头的工作，全力以赴投入演出，排练时始终是在露天，风雪无阻，每天都必需排练。从排练录像片中可以看到，村民们在风雪中的逼真表演，很令人感动。听说每逢演出的年份，村民们为了演出，通常在这一年内都不理发、不剃须，以便看上去更像耶稣时代的人，连小孩也留长发。

乘着淡淡的暖意，掠过轻巧的树影，染红了几片叶子，方才知秋天来了，而这秋韵，正温馨恬静地悠扬着蓝天下飘逸的白云。

秋韵美的成熟，它不像春那么清新，夏那么炽热，冬那么内敛，在金黄的季节中，收获着沉甸甸的果实，也收获了一季的美景。

正如唐朝诗人刘禹锡在《望洞庭》中所写：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。”秋夜皎皎明月下的洞庭湖水是澄彻空明的，与素月的清光交相辉映，俨如琼田玉鉴，是一派空灵、缥缈、宁静的境界。水天一色、玉宇无尘的融和似乎把水国之夜的节奏传达给了人们，湖面宛如未磨的铜镜，在皓月银辉之下，洞庭山愈显青翠，洞

从发誓那一刻起 再无人死于鼠疫



排练《耶稣受难剧》场景

其实，历史中的文化传统，都在提醒着今天的人们——信仰的神奇力量，也许真相离我们并不远。◇

谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除。才下眉头，却上心头。”这样含蓄委婉，真挚自然的词，借着这斑驳的秋韵更加令人怀念。

与秋为伴，感受秋叶落下时的簇音，倾听潺潺流水发出叮咚的声响，读秋阳与暖风的窃窃私语，这一季的美好，宛如秋天的使者在云中驾驶的航舰。

秋韵，穿越时空却脚步依然，伴着秋的序曲，在静谧的夜晚中渐渐品出了人生的味道！

茫茫人海，滚滚红尘，秋的睿智与理性是否带给了你对生命的思考？看，那远古的真诚与善良在隐忍的秋韵里正散发着圣洁的光芒。（文/萧玉）◇



修炼人看世界：秋韵

庭水愈显清澈，如同一只雕镂透剔的银盘，放了一颗玲珑的青螺。这样亲切的秋韵，只有真心的体会，才能领略其中的玄妙。

秋天也是萧瑟的季节，多少文人墨客在这个季节中写下了离愁别绪的诗词，如李清照的《一剪梅》：“红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中