

全家一起改变

(明慧记者孙柏台湾采访报道) 出生在马祖南竿的曹金珠, 自小饱尝艰苦颠沛, 从求学、成家到立业, 诸多不顺让她深感人生的苦楚, 她常想: 到底什么是真正的精神寄托? 二零零四年的一次机缘, 她终于找到寻觅已久的生命真理。

八岁上, 曹金珠举家迁居台湾, 父母以经营小吃维生, 由于事务多而收入少, 从小她就不曾得闲, 除了帮做生意, 还得靠自己“半工半读”完成高中学业。二十三岁成家, 育有三子, 先生方福杉是工厂老板, 她得以专心持家、带孩子, 但好景不常, 一九八三年适逢经济不景气, 工厂被迫歇业。曹金珠只好从事打扫、煮饭等帮傭工作以贴补家用; 而先生则工作一直不稳定。当工作不如意时, 会抽烟、喝酒的先生往往失却耐性, 对孩子动辄打骂出气, 亲子关系几乎降至冰点。

为了健康, 方先生曾一度修习密宗, 花了不少钱, 但始终未见改善。有一天, 夫妻俩到公园散步, 刚好有一群人在公园炼法轮功, 悠扬、祥和的音乐传送到耳际, 感觉好听极了。曹金珠说: “你看! 人家那姿势多美啊, 在公园就可以这样修炼, 哪象你还要花那么多钱?”

零四年, 一位以前经商往来的老板娘向方先生推荐《转法轮》一书。方福杉愈看愈爱不释手, 曹金珠由此也读了《转法轮》。其后, 夫妇带着小儿子方威腾参加法轮大法九天录像班, 从此全家走上修炼之路。



图: 曹金珠女士和丈夫及小儿子

方先生本来是位瘾君子, 一天至少抽三包烟, 上九天班的第二天, 他一抽烟便想吐, 二十多年的烟瘾很快就戒除; 随着不断读书炼功, 不但他的生命观、宇宙观改变了。以前当皮肤痒得难受时, 施打类固醇, 一针就要一千块, 还未必管用, 但认真炼功后, 长年的皮肤病好了, 就连经常困扰他的中暑、失眠症, 也不见了踪影。

金珠满怀感恩说: “真、善、忍的法理让我们全家一起成长。先生不仅不再抽烟、吃槟榔, 连钓鱼杀生也禁绝了; 本来经常打骂小孩的, 现在都跟孩子讲道理。”修大法前, 方先生和大儿子感情很不好, 尤其儿子读国中时, 他惯常用负面言语数落孩子, 把孩子逼得甚至想离家出走, 跟外面的坏孩子厮混不再回来。昔时过往, 伤心的曹金珠经常为追孩子回家而费心劳神, 而今她说: “修炼法轮大法最大的收获, 是全家气氛的改变。”方先生现在是儿子心目中的好爸爸, 也是可以一起聊天、谈心与分享的好朋友。

修炼后, 方福杉对照“真、善、忍”, 遇到矛盾找自己的不足。他做生意公平交易、信用第一, 所以赢得顾客喜爱。曹金珠的服务品质有口皆碑。顾客都赞许她认真负责, 洁身自守, 可以放心将家交给她。

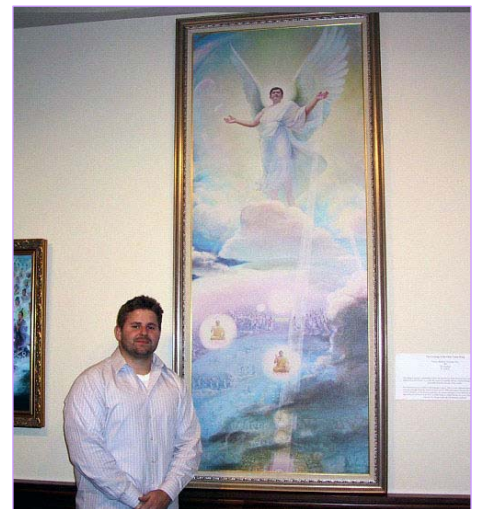
全家因修炼而带来的巨大改变有目共睹, 后来连她的婆婆、大姑也感受到大法的美好, 陆续走入修炼。

“我们虽没见过师父, 只读师父的《转法轮》, 步步依循真、善、忍去走, 师父的法理却让我们一直往上改变、提升。”曹金珠和先生同心感谢大法师父的洪恩! ◇



全球法轮功学员向李洪志师父拜年

二零一一年除夕到来之际, 世界各地的大法弟子纷纷将贺词、自制的贺卡、诗歌等寄给明慧网, 向慈悲无私的师尊李洪志先生表达真心的问候、感恩和敬意。◇



真善忍美展震撼美大学师生

(明慧记者陆天圣地亚哥报道) 二零一一年一月二十五日, “真善忍”美展在美国圣地亚哥私立大学展览厅正式开幕。几天来, 前来观看的师生员工络绎不绝, 美展留言簿上写满了“有力”、“震撼”、“完美的展览”、“别忘了画上的迫害故事”以及“构建一个慈悲的世界”等肺腑之言。

校舍管理部门经理贝尔(上图)参观画展后, 向全校所有的社团推荐。贝尔说他最爱《法轮圣王》, 画作让他一下子领悟到以前困惑的事情: 人的生命是来自不同高层次的, 而每个层次都贯穿着一条“回归之路”。◇

孤零零的“自焚戏” 破绽百出的骗局

十年前的除夕（2001 年 1 月 23 日），天安门广场发生了震惊中外的自焚事件。中共江泽民集团马上栽赃法轮功学员，并利用其掌控的媒体反复渲染，挑起民众对法轮功的仇恨。然而人们冷静地思考一下就会发现，这场所谓的自焚是中共导演的骗局。

孤零零的“自焚”案

众所周知，法轮功学员是按照法轮大法的要求（“真善忍”的原则）指导自己言行的。因为全世界修炼人数巨大、超过一亿，这种言行反映出来，就会形成一种普遍的社会现象，如：法轮功学员普遍为人慈善、道德高尚、身体健康。迫害前的大陆媒体对此也有不少公正的报道。如：

1998 年 9 月国家体育总局对一万多名法轮功学员抽样调查，结果显示：法轮功祛病健身有效率高达 97.9%。

1998 年 11 月 10 日《羊城晚报》以“老少皆炼法轮功”为题，报道法轮功学员集体晨炼的祥和场面，并报导了患高位瘫痪、全身 70% 麻木失灵的广州皮革迪威有限公司统计员林婵英炼法轮功后恢复行走能力之事。

1997 年 3 月 17 日，《大连日报》刊登通讯“无名老者默默奉献”，讲述了古稀老人为村民修路的事。这位老人叫盛礼剑，利用一年时间，默默修了四条全长约为 1100 多米的公用道路。当人们问他是哪个单位的、拿了多少钱时，老人说：“是学法轮功的，为大伙做点好事不要钱。”

法轮功是佛法修炼，明确禁止杀

生和自杀。退一万步说，如果法轮功鼓动人去自焚，那么，全世界亿万法轮功学员，是不是到处都应该有人在自焚？可是在迫害前，没有法轮功学员自焚；迫害后，也没有法轮功学员自焚。而偏偏在江泽民团伙迫害法轮功最缺少借口的时候，在喉舌媒体上出现了这么一个孤零零的自焚案。

破绽百出的大骗局

把中央电视台的自焚录像慢镜头播放，人们可以清楚地看到，刘春玲并非被烧死，而是被一便衣男子用重物击中后脑而倒地。

美国《华盛顿邮报》的记者在自焚事件发生之后，曾到河南开封调查，刘春玲的邻居们说从没见过刘春玲练过法轮功。而她的女儿刘思影，做了气管切开手术，几天后就能带着插管、声音清亮地接受采访、唱歌，完全违反医学常识。自焚伪案的漏洞还有很多，以上仅举一例。

国际教育发展组织（IED）2001 年 8 月 14 日在联合国会议上，就天安门自焚事件，强烈谴责中共的“国家恐怖主义行为”。声明说：从录像分析表明，整个事件是“政府一手导演的”。中国代表团面对确凿的证据，没有辩辞。该声明已被联合国备案。

莫随中共玩火自焚

中华文化讲善恶有报。中共残忍地制造和掩盖自焚骗局，在害别人的同时，何尝不是在自毁。而那些仍在参与迫害的人，更应珍惜自己的生命、悬崖勒马、赎回自己的未来。◇

善恶有报

大陆媒体人恶报两例

日前，中共新华社重炒十年前的“天安门自焚”伪案，毒害世人。大家知道，公正的报道能让人明真相，诽谤报道能祸害很多读者，一旦做了这种昧良知、违天理的事，就会得到天惩。因篇幅关系以下仅选两例，更多相关实例请见明慧网。

炮制自焚假案制片人暴死

“自焚”伪案的 CCTV 专题节目的制片人是陈虹。在制作此节目后的 10 月，陈虹就升任《东方时空》主管。不过这些晋升都是建立在出卖良知的基础上。正如 2001 年他在美国加州一个研讨会上所说，“新闻在我看来并没有什么真实性”，“谁给我饭吃，我就给谁卖命。”

2008 年 12 月 23 日，正想在官位继续往上爬的陈虹，在发现胃癌的 9 个月后，痛苦地死在北京肿瘤医院，死时 47 岁。同事们都很惊讶，滴酒不沾的陈虹怎么会得胃癌？在胃癌治疗中，又发现癌细胞转移到肝部，肝癌更是疼得他死去活来。最后他自己都不想再活了，尽管他身后还有个没有工作的妻子和一个 11 岁的儿子。在被痛苦折磨了 300 多天后，他痛苦地离去，死前都没有了人样。

新闻联播喉舌死于淋巴癌

当时跟陈虹在北京肿瘤医院做伴的，还有央视新闻联播的标志性人物罗京。罗京充当中共喉舌，很多诬陷法轮功的谎言都是通过他的口中传出。罗京得了淋巴癌，在治疗后基本恢复健康。他一心想回去继续充当谎言喉舌，结果一夜间病情恶化，当时罗京口腔溃疡最为严重，靠麻醉药漱口吃药，连吃饭、喝水、说话都疼得要命。医院知情人员私下议论说，罗京靠嘴骗人，结果让他嘴烂成那样，真是报应啊！罗京死时 48 岁。



图：《老少皆炼法轮功》



图：2005 年 3 月 14 日，荷兰国家电视台播放“天安门自焚”真相。“时事评论”说，法轮功自 1992 年公开传出后一度风靡全中国，吸引了近七千万人学炼，该数字超过了中共党员数目，因此被中共视为一大威胁，于 1999 年予以禁止并迫害。节目中，评论员以播放“天安门自焚”现场的录像为真凭实据，指出“自焚”是伪造的，中共除了利用极其残忍的酷刑手段迫害致死至少 1500 多名法轮功学员外，这是另一种迫害。（图左：刘春玲被重物击倒 右：凶手）

一年十二判决与十天三个裁决

【明慧网二零一一年一月十九日】中共对法轮功“外松内紧”的迫害政策维持好几年了。表面上人们似乎看不出中共对法轮功有什么明显的迫害行为，可是在暗中，或者说是具体的实施上，中共的迫害却是在加紧。这从辽宁丹东市振兴区对法轮功学员的非法判决中可以看出。

丹东市振兴区单单在二零零九年至二零一零年的一年间，区“610”及公检法人员就对十二名法轮功学员非法判了刑。另外还对五名法轮功学员非法劳教，对多名法轮功学员非法羁押。

就这十二名被非法判刑的法轮功学员来说，他们没有一个有犯罪行为的，因为在现有的法律条文上找不到任何一条可以判他们有罪的规定。一年内对十二名一心向善的修炼人进行枉判确实很令人痛心。我们看一个具体的迫害案例，就知道中共是如何耍弄流氓手法，利用法律对法轮功学员进行迫害的。

在这十二名被非法判刑的法轮功

学员中，有邵长芬、邵长华姊妹二人。她们是因为什么被绑架的呢？二零一零年九月六日，姐妹俩去汤池乡河深沟亲戚家串门。临走时，河深沟的村支书王宝臣将她们堵在门口不让走，并打电话给汤池镇派出所，招来警察将两人绑架。姊妹二人随后遭到了先拘留、再劳教、后逮捕等多种裁决形式的迫害。

众所周知，依照相关法律规定，执法机关对一位当事人的裁决要么是拘留，要么是劳教，要么是移交给检察院批捕。可是振兴区当局对邵长芬、邵长华姊妹先做出拘留十五天的裁决，第六天后又改为劳教一年半，再过两天又改为逮捕，在不到十天的时间里，对同一人做出三种裁决。

那么，是不是中共在对姊妹二人的所谓犯罪事实的侦察中逐渐地收集到了新的证据后才作出如上所述的裁决呢？我们看一看非法庭审时控辩双方的现场情形就清楚了。

为法轮功学员辩护的律师问：“对

我的当事人所做的教养和判刑的两种裁决，间隔只有两天时间，请问：你们有解除劳动教养的手续吗？”公诉人回答：“有，是汤池派出所的。”并拿给律师看。律师质问：“汤池派出有权裁决对某人是否教养吗？”公诉所回答不上来。律师继续说：“决定对某人是否教养是由当地政府的劳动教养委员会来裁决，而一个小小的派出所有什么权力给某人教养或解除教养，这又一次说明公安机关适用法律的随意性，拿法律当儿戏，属于随心所欲，想怎样就怎样。”

这显然就是一个笑话。一个派出所竟然可以就一个公民的劳动教养随意做裁决，甚至还能代替劳教所做出解除教养的决定。劳教所属于司法系统，派出所属于公安系统，二者在职权管理上的界定是非常明确的。那么派出所如此的违法，显然不是它自己决定的，它也只是个受命于上司走形式的工具而已。当局的目的是要对姊妹俩加重迫害，为了蒙混世人就让派出所搞了这么一个越权裁决。

而主导这一切违法操作的只有“610”才做得出来，因为只有“610”才能公、检、法全操控，对无辜的法轮功学员做出非法的判决。所以尽管检察院的公诉人被律师驳得无法狡辩，可是法院仍然判姊妹二人一人七年、一人四年的徒刑。

无需过多的论述，只这一桩案子就足以看清中共当局打着法律的幌子对法轮功学员进行迫害的事实。在这一个案子中我们还可以看到，中共之所以对姊妹俩先裁决拘留、再裁决劳教、最后裁决逮捕的罪恶决定，就是在执行中共对法轮功“外松内紧”的迫害指令。为什么要在十天内做出如此大的违犯法律规定的改动？就是为了加重迫害。

十天三改裁决的决定，从一个方面反映了中共借法律形式对所有法轮功修炼者迫害时的随心所欲、无所顾忌。而荒唐的判决也是构成丹东市振兴区一年内枉判十二名法轮功学员的罪恶基础。一年十二判决与十天三个裁决的相互印证，进一步揭示出中共地方当局罔顾事实、玩弄法律、迫害良善的丑恶嘴脸和阴险用心。

振兴区一年非法判刑十二名法轮功学员

（明慧网通讯员辽宁报道）辽宁丹东市振兴区，一个小小的行政区，此区“六一零”（中共专门迫害法轮功的非法组织）及公检法人员在二零零九年至二零一零年的一年间，就绑架了二十四名法轮功学员，并对其中半数法轮功学员非法判刑，对五名法轮功学员非法劳教。

1、十二名法轮功学员遭非法判刑

李华被非法判刑八年。

张舒霞、张舒婕、邵长华被非法判刑七年。

任秀芬、邵长芬被非法判刑四年。

赵广顺、马淑华、孙艳、邓敏、韩暖被非法判刑三年。

杨瑞华于二零零九年九月二十一日被绑架，同年十一月被非法起诉到振兴区法院，被非法判刑三年。

2、五名法轮功学员遭非法劳教

董银红被劫持到马三家劳教所非

法劳教一年半。

韩坤被劫持到马三家劳教所非法劳教一年。

隋盛国、鄂宪才被劫持到本溪威宁营劳教所非法劳教一年。

任志光二零一零年一月二十四日被绑架、被非法劳教三年，关押地点不详。

3、七名法轮功学员被非法关押

闻忠霞二零一零年在九月二十六日被绑架，非法关押在丹东看守所至今。

任敬君二零一零年一月二十四日被绑架，非法关押一段时间后放回。

高春艳二零零九年六月二十五日被绑架，非法关押在丹东拘留所半个月。

蔡娥、赵玉贤二零零九年四月被绑架，次日放回。

唐桂琴、赵玉贤二零零九年四月二十七日被绑架，次日被放回。

刘金华二零零九年三月被绑架，非法关押在丹东拘留所半个月。



左图：美国联邦教育部长阿尼·邓肯偕夫人凯伦与子女观看神韵

中图：马费亚克 Tom Marfiak 将军与夫人

右图：古典音乐家麦克柯瑞恩女士

美国首都政要冒雪观看神韵演出

（明慧记者荷雨综合报道）二零一一年一月三十日，神韵纽约艺术团在美国首都著名的肯尼迪歌剧院的六天演出圆满落幕。连日的罕见大风雪未能阻挡华府民众期盼神韵的热情，来自美国国务院、国防部、情报部及其他各部政要、驻外使节、名门望族、艺术家、金融大亨及企业家等各界民众纷纷顶风冒雪前来观赏。

美国联邦教育部长阿尼·邓肯赞叹：“这真是一场美好的演出，我度过了一段美好的时光。”他的夫人凯伦表示：“我喜欢神韵所有的一切，尤其喜爱舞蹈《梅》。”

马费亚克将军被神韵深深震撼：“神韵真是不同凡响！她非常好地表

现了中国文化和价值。舞蹈和音乐极其精彩、卓越。”马费亚克将军在美国服役三十七年，曾任美国海军战争学院院长、攻击舰队群司令等职。

国防部高级军官马克观看神韵演出后说：“我们之前对中国并不是很了解，原来中共的那些东西并不是真正的中国文化，相反，是它们毁坏了中国的传统文化。”

古典音乐家亚历山卓·麦克柯瑞恩女士说：“神韵华丽辉煌，从视觉、理念和精神全方位展现了真理必胜的信息。在遭受邪恶迫害时，即使在人间失去生命，但真理、爱 and 神将他带回天国。从神韵中我真切体会到灵性、美与活力。神韵展示了真理！”

她说：“演出让我感觉离中国更近了。近年世界在流行‘中国崛起’的话题，若中国崛起的是神韵文化，我们都很乐见‘中国崛起’！”

经常观看世界一流演出的蔡女士是华盛顿美国国际艺术馆的中文导游，她带十一岁的女儿观看演出后，对神韵赞不绝口：“中国五千年的历史与文化非常丰富，而神韵选取了最精髓的部份，最耳熟能详的故事，象《金猴智收猪八戒》，连女儿都能看懂。”她表示最喜欢《草原上的牧马人》，“年轻的男演员充满活力和阳刚之美。当马蹄的节奏响起，绝妙的配乐加上草原的大背景，让人象置身于大草原一样充满了激动，那种自由令人向往。”最后节目中主佛转动法轮、力挽狂澜的那幕最令她震撼，她说自己明白了什么是救世主，也明白了其中传递的信息，并为神韵不能在中国大陆上演而感到痛心。

维吉尼亚大学政治系主任、著名国际问题专家王维政教授对神韵感动不已：“在这么一个繁忙的世界，神韵把中华文化最好的部份和精致的艺术带入美国主流社会，这非常非常难得。现代人如果能从老祖宗的文化里寻找一些智慧，寻找一些反省的机会，这会非常好。神韵有着深刻的寓意，教人向善，给人以希望。”◇

新年之际，很多人以各种形式祈望自己和家人顺利、平安，下面的故事或许能带给我们新的启示。

孔子在卫国收的学生中，有一位叫王孙贾的人，他虽然位居卫国大夫的高位，仍然拜孔子为师。有一次王孙贾问孔子：“有一句话说‘与其讨好奥神，还不如去讨好灶神。’您认为这句话说得怎么样呢？”

奥神，是房子里的西南角，是祭神时最尊贵的地方，可是没有一定的主神。而灶神虽然地位较低，却有主神。王孙贾说这句话是想告诉孔子，与其等待君主来任用，还不如先通过他以求得朝廷的任用。

孔子严肃地对王孙贾说：如果做了违背天理的事情，得罪了天，不管你再怎么样向上天祈祷，都没有用了（“获罪于天，无所祷也”）。“君子有一定的道，是既不会去讨好奥

孔子看“祈祷”

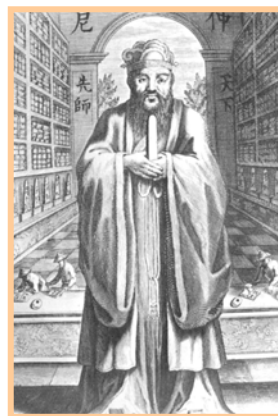
神，也不会去讨好灶神的。”

有一次孔子病得很重，子路守在孔子床边一个多月，他看着孔子逐渐消瘦憔悴，担心极了，觉得靠人力救不了老师，只能祈求神明的保佑。

于是，子路请求孔子允许让自己替老师向上天祈祷。孔子说：“有求神而让病人痊愈的道理吗？”

子路说：“有啊！周礼上的谏词说：‘为你向天神祈祷。’”孔子说：“你不用为我祈祷，我自己已祈祷很久了。”孔子看子路惊讶的样子，说：“真正的祈祷必须不存任何杂念，而且要符合天地诸神的意旨，不违背天理，所以我才说祈祷很久了。”第二天，孔子的病竟奇迹般地好起来。

今天我们身边有很多记住“法轮



大法好”、“退党退团退队”之后遇难呈祥的例子。这些神奇事例看起来似乎难以理解，其实正如古今中外那些著名的预言所说的，今天的

人类处在一个特殊的历史时期，宇宙的真理“真、善、忍”在世上弘传，修心向善的大法弟子却遭到邪党的残酷迫害。大善大恶面前，人人面临心灵的选择。明真相、识正邪，顺应天意，这可贵的一念，就能决定自己的未来。反之，就如孔子所警示的那样：获罪于天，无所祷也。愿大家在新的一年里都能顺天意，得平安。◇