



## 法轮功学员参加纽约法拉盛新年游行



【明慧网二零一一年二月十三日】(明慧记者采菊美国纽约报道)二零一一年二月十二日,大年初十,纽约法拉盛的街头人头攒动,街道两旁的人行道里三层,外三层,挤满了前来观看兔年游行的人群。压轴的法轮功队伍阵容多姿多彩,色彩

明亮缤纷,赢得众多镜头的对焦,把游行推向了高潮。

首先是身着古装的天国乐团,一亮相就让人耳目一新,“法轮大法好”,“法轮圣王”,“法鼓法号震十方”,“法正乾坤”,一首首壮美的乐曲随着乐队指挥的指挥棒倾泻而

出,传递着光明和希望。数个“法轮大法好”的横幅明亮温暖。清纯的仙女们手持莲花缓缓而行,迎来贺新春的对联:“春风送暖千家喜,佛法入心迎新年”,横批“庆贺新喜”。三个精美的大竖幅镶嵌着小法轮环绕着的“真”、“善”、“忍”三字真言。美丽的横幅承载着法轮功学员浓浓的真情善意。

多位西人法轮功学员挑着五颜六色的传统大灯笼,增添了很多节日的欢乐气氛。

还有孩童最爱的舞龙舞狮队,但看金龙飞舞,银狮跳跃,一路走来,好不威风,爱煞了路边的观众。

最后是风姿飒爽的腰鼓队,小小腰鼓传递着济世的福音,给法拉盛辛卯年新年的游行划上了圆满的句号,给人们带去了美好的希望和祝福。◇



【明慧网二零一一年二月八日】

## 前癌症患者以亲身经历作证

在中共一手策划和导演的天安门自焚伪案中,小女孩刘思影做气管切开手术第四天就能声音清晰的说话和唱歌,一个癌症患者用亲身经历证实这是不可能的事,完全是一起粗劣的违背常识而恶毒的陷害法轮功的恶行。

这名癌症患者家住东北,二零一零年开春,因患甲状腺癌在一家市级医院做了甲状腺切除手术,由于癌细胞已长入气管软骨里,医生对其进行了气管切开手术,为防止气管塌陷,下入一个硬铁管以确保呼吸道畅通。手术后两周的时间里,患者都发不出清晰的声音,大约一

个多月后,患者把切开的气管堵住才能说出话来,但也不能达到流畅。这名患者用亲身经历揭穿了刘思影做气管切开手术第四天就能清晰流畅的说话和唱歌的谎言。

患者手术后,出现严重的并发症,喘得非常厉害,一口接一口地喘,进气少出气多,憋的极度痛苦。医生用尽了办法也没缓解,最后医院不给下药了,让回家。甲状腺切下来后,医院进行了切片化验检查,发现切片里有三种最恶性的癌细胞,有人说最多能挺三个月。回家后,家里人开始给准备后事了。

在走投无路的情况下,学法轮大

法的女儿让她念“法轮大法好,真善忍好”,患者很相信,也很诚心,不停地念,在要上不来气的时候,她大声喊“师父救我”,后来就一点一点地缓解了下来,气一点一点地能喘上来了。

这时她开始学《转法轮》和炼五套功法。这样老太太一天比一天气色好,现在已经能一天做三顿饭,干力所能及的家务和护理半瘫痪的老伴了。她非常感谢李洪志大师和法轮大法给她第二次生命,并请一大法弟子代她通过明慧网向师父拜年。

她希望善良的人们不要相信中共骗人的谎言,一定要相信法轮大法是救人的高德大法。◇



# 河北省第一劳教所凶残折磨韩新林



个恶警一起把韩新林拖出去。法轮功学员徐爱华抱住韩新林，不让她们拖走迫害，恶徒张凤霞用力打徐的小腹部，徐爱华喊“法轮大法好”，张凤霞把她的嘴捂住拖出去。

几个恶警将韩新林打倒在地，在向外拖的过程中不断地打，从班里一直拖到楼道口，韩抱住铁栅栏门不走，恶警刘顺英用脚踢韩的腿，其它的恶警也一起跟着打。拉到队长的屋里，把她的手铐在暖气管上，让她光着脚在地上蹲着。闫红丽还不罢休，用电棍电韩的大腿、臀部、手等处。韩新林就这样被连续铐着三天两宿，光着脚坐着，不让睡觉。

后来，恶警又将韩新林换到一个更冷的屋子，坐在小板凳上，手铐在桌子横梁处，还是不让睡觉。有一普通刑事劳教人员见韩新林穿的太少，拿一床被子给她用，恶警看见不让用。韩新林就这样被连续迫害七天，一直光着脚，被冻得都失去了知觉。

河北省第一劳教所位于唐山开平区，目前恶行还有：不让法轮功学员洗澡、洗头；对不报数、不穿狱服等反迫害的法轮功学员，剥夺他们与家属的见面权力，不让买生活用品。◇

【明慧网二零一一年二月十四日】(明慧网通讯员河北报道)河北省第一劳教所(唐山开平劳教所)恶警大队长闫红丽，心狠手辣，迫害法轮功学员从不手软。最近她又对法轮功学员韩新林进行惨无人道的迫害，将韩新林整整迫害七天，期间实施电击、毒打、不许睡觉、光脚冻等残酷手段折磨韩新林。

二零一一年一月十二日上午，被非法关押在六大队二班的法轮功学员韩新林、王九华、徐爱华、老潘、彭秀明、曹亚春一起立掌发正念，恶警闫红丽、刘丽英、贾凤梅、刘洁、刘顺英进来逼她们把手放下，见韩新林不听，把她手打下来，这时充当值班大岗的刑事劳教人员张凤霞(唐山丰南人)闯进来，把韩新林衣服抓住从床上揪下来，上手就打，然后伙同几

## 东风夜放花千树

【明慧网二零一一年二月十四日】中国传统节日作为中华文化的重要组成部分和表现形态，是弘扬传统文化、正统信仰和传统美德的重要载体，有着深厚的文化底蕴和多彩的风俗。元宵节是新的一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，象征着春天的到来，又称为上元节、元夕节或灯节。古时候，每逢这大地回春的夜晚，天上皓月高悬，地上人们点起彩灯万盏，赏灯、放灯、舞灯、猜灯谜，燃灯放焰；吃元宵，团圆相聚；歌舞笙乐，以示祝贺，表达驱邪迎祥、祈许光明之意。

相传元宵燃灯的习俗起源于道家祭神礼仪，道教曾把一年中



的正月十五称为上元节，因这一日为上天官赐福之辰，故上元节要燃灯庆祝。秦末时亦有“正月十五燃灯祭祀道教太乙神”之说。汉武帝时，把对“太一神”的祭祀活动定在正月十五。汉明帝时，明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜不论士族庶民，一律“燃灯敬佛”，以示对神佛的尊敬和虔诚。此后，正月十五夜燃灯的习俗随着佛、道文化的影响扩大逐渐在我国扩展开来，历朝历代都以此为一大盛事，

# 河北省法轮功学员近期受迫害情况

- ◎平山县封天喜被迫害。
- ◎河北满城县警察过年期间骚扰法轮功学员。
- ◎十年遭迫害，唐山市热力公司职工焦雪梅仍陷冤狱；唐山市优秀女医生王玉船被非法抄家勒索。
- ◎沙河市公安局国保大队骚扰迫害法轮功学员。◇



各种活动也更加丰富多彩。

元宵节的灯种类繁多，按工艺材料分，有布帛灯、纸灯、琉璃灯、白玉灯、麦丝灯、竹灯等，用绫绢、竹木、玉佩、丝穗、贝壳等材料，经彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，再配以剪纸、书画、诗词等装饰制作而成。按造型分，有梅花灯、荷花灯、仙鹤灯、长鲸灯、玉兔灯等，还有用灯彩堆叠悬缚而成的灯轮、灯树、灯楼、灯山等大型灯景。

历代文人墨客留下了很多脍炙人口的元宵咏灯诗。“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”(辛弃疾《青玉案·元夕》)，这里的“花千树”指灯，“星如雨”也指灯，“鱼龙舞”指鱼灯、龙灯及各种各样数不清的灯彩和烟火。形容当时灯火之辉煌，如同东风一夜之间使百花盛开，又如将空中的繁星吹落，象阵阵星雨，悦耳的音乐之声在四处回荡。诗人将元夜美景写的生机勃勃，使人感到明丽的春光就在眼前，感受到春的气息，因此诗中首句后来常被人们描写春天的美景。(文/智真)(节选)◇