

룬궁은 얼마나 좋은가, 외치면 바로 평안할수 있다. 민공들의 대답은 더 실질적이였다 : “외치니 좋아졌고 ! 좋아지니 외쳤다 !” 그들 모두가 단맛을 본 것이 뻔하다. 외치면 바로 좋아졌다. 이것은 그들이 몸소 겪은 체험이며 신체 역시 더욱 건강하였을 것이며 여러 사람들이 영치기소리를 외칠 때도 일이 더 순리로왔을 것이다. 그렇다면 당신이 말해보라, 이미 길언(吉言)을 검증한 백성들이 계속 외치지 않을수 있겠는가? 그러므로 그들은 말하기를 “외치니 좋아졌고 ! 좋아지니 외쳤다 !”

그렇다면 경찰이 하지 말아야 한다고 여기는 말을 백성들은 말하지 말아야 하는가? 중공이 파룬궁을 증오한다하여 파룬궁을 인정하고 있는 백성들을 막을수 있단 말인가?(문 / 성우) ◇



룬궁은 얼마나 좋은가, 외치면 바로 평안할수 있다. 민공들의 대답은 더 실질적이였다 : “외치니 좋아졌고 ! 좋아지니 외쳤다 !” 그들 모두가 단맛을 본 것이 뻔하다. 외치면 바로 좋아졌다. 이것은 그들이 몸소 겪은 체험이며 신체 역시 더욱 건강하였을 것이며 여러 사람들이 영치기소리를 외칠 때도 일이 더 순리로왔을 것이다. 그렇다면 당신이 말해보라, 이미 길언(吉言)을 검증한 백성들이 계속 외치지 않을수 있겠는가? 그러므로 그들은 말하기를 “외치니 좋아졌고 ! 좋아지니 외쳤다 !”

그렇다면 경찰이 하지 말아야 한다고 여기는 말을 백성들은 말하지 말아야 하는가? 중공이 파룬궁을 증오한다하여 파룬궁을 인정하고 있는 백성들을 막을수 있단 말인가?(문 / 성우) ◇



천지백성

월간 제(14)기

2010 - 12



천지백성

월간 제(14)기

2010 - 12

목 록

【생명의 심오한 비밀】	3
감각을 느낄수 있는 물	
과학의 발견 : 만물은 모두 령이 있다	
【문사만담】	7
물에 빠져죽은 귀신으로부터 대부자로 되기	
까지는 일념이 복과 화를 정하였다	
고전명작의 서두와 결말시사 몇편	
공산마교와 중화국난	
대기원 정중성명	25
【심령양광】	26
세 경찰의 이야기	
【세계풍채】	30
네델란드	
【인물취재】	37
실리콘밸리 공정사의 인생에서의	
신기한 만남	
【인심인과】	44
"외치니 좋아지고 ! 좋아지니 외쳤다 !"	
【표지】 대법제자 그림작품	

명혜 정기 간행물은 자비로 인쇄하여 만드니
널리 전하여 보신다면 공덕이 무량하리라

목 록

【생명의 심오한 비밀】	3
감각을 느낄수 있는 물	
과학의 발견 : 만물은 모두 령이 있다	
【문사만담】	7
물에 빠져죽은 귀신으로부터 대부자로 되기	
까지는 일념이 복과 화를 정하였다	
고전명작의 서두와 결말시사 몇편	
공산마교와 중화국난	
대기원 정중성명	25
【심령양광】	26
세 경찰의 이야기	
【세계풍채】	30
네델란드	
【인물취재】	37
실리콘밸리 공정사의 인생에서의	
신기한 만남	
【인심인과】	44
"외치니 좋아지고 ! 좋아지니 외쳤다 !"	
【표지】 대법제자 그림작품	

명혜 정기 간행물은 자비로 인쇄하여 만드니
널리 전하여 보신다면 공덕이 무량하리라

알고 있으며 몸에는 대법 호신부를 지니고 있으며 거기에는 “파룬따파는 좋다 ! 찌싼런은 좋다 !”는 9글자가 있었다. 그는 늘 이 9글자를 읽고 있기에 대법사부님이 그를 보호해주었던 것이다.

그는 여러사람들에게 알려주기를 그가 떨어져 내려올때 신체주위에 한덩어리 더운 기체가 그를 에워싸고 있는것 같았으며 땅에 떨어질 때 아무런 감각도 없었다고 하였다. 민공들이 대법의 신기함을 목격하였기에 이후로부터 민공들도 모두 이 9글자를 읽었으며 또한 일할 때의 영치기소리(号子) 역시 “파룬따파는 좋다 ! (헤이야) 찌싼런은 좋다 ! (헤이야)”로 되었다.

민공들의 영치기소리가 당지 공안들을 놀라게 하여 많은 경찰들이 공지에서 3일간 돌아다니면서 민공들을 하나하나 불러놓고 물었다 : “무엇때문에 이렇게 외치는가 ?” 민공들은 대답하기를 : “외치니 좋아지고 ! 좋아지니 외쳤다 !” 마지막에 공안들은 하는수 없이 돌아가버렸다.

민공들은 외지에서 일을 하면서 평안을 바라지 않는가? 중공이 듣기 좋은 소리를 하여도 백성들이 믿겠는가? 입으로는 인민을 위하여 복무한다고 불어대지만 뒤에서는 모두 탐오 부패하고 사리사욕을 채우면서 법을 어기는 일을 하고 있는데 백성들이 어찌 그것을 믿을수 있겠는가? 이 파

알고 있으며 몸에는 대법 호신부를 지니고 있으며 거기에는 “파룬따파는 좋다 ! 찌싼런은 좋다 !”는 9글자가 있었다. 그는 늘 이 9글자를 읽고 있기에 대법사부님이 그를 보호해주었던 것이다.

그는 여러사람들에게 알려주기를 그가 떨어져 내려올때 신체주위에 한덩어리 더운 기체가 그를 에워싸고 있는것 같았으며 땅에 떨어질 때 아무런 감각도 없었다고 하였다. 민공들이 대법의 신기함을 목격하였기에 이후로부터 민공들도 모두 이 9글자를 읽었으며 또한 일할 때의 영치기소리(号子) 역시 “파룬따파는 좋다 ! (헤이야) 찌싼런은 좋다 ! (헤이야)”로 되었다.

민공들의 영치기소리가 당지 공안들을 놀라게 하여 많은 경찰들이 공지에서 3일간 돌아다니면서 민공들을 하나하나 불러놓고 물었다 : “무엇때문에 이렇게 외치는가 ?” 민공들은 대답하기를 : “외치니 좋아지고 ! 좋아지니 외쳤다 !” 마지막에 공안들은 하는수 없이 돌아가버렸다.

민공들은 외지에서 일을 하면서 평안을 바라지 않는가? 중공이 듣기 좋은 소리를 하여도 백성들이 믿겠는가? 입으로는 인민을 위하여 복무한다고 불어대지만 뒤에서는 모두 탐오 부패하고 사리사욕을 채우면서 법을 어기는 일을 하고 있는데 백성들이 어찌 그것을 믿을수 있겠는가? 이 파

욱 좋은 사람으로 될 뿐만아니라 또한 익을 볼 것이다.

중공이 파룬궁을 박해하는데 상당한 정도에서 보면 파룬궁이 제창하는 것은 바로 “쩐,싼,런”이며 중공의 거짓, 사악, 폭행 (假、惡、暴)의 본성과 충돌이 생겼기 때문이다. 그렇지 않다면 “쩐,싼,런”을 그렇게도 두려워할수 있겠는가?

그렇다면 백성을 놓고 말하면 중공의 그런 수단을 그들이 믿을수 있겠는가? 지금 그 누가 파룬궁의 “쩐,싼,런”을 모르는가? 중공이 말하지 말라고 하면 백성들의 입을 막을수 있는가? 사람으로 하여금 파룬궁에서 익을 받을수 있는가 없는가는 중공이 결정하는 일이 아니다. 그럼 만약 정말로 사람으로 하여금 익을 얻는다면 중공이 안된다고 말하여 백성들이 중공의 말을 듣겠는가? 아래의 이 사례를 보자.

2008년 운남 초웅(云南楚雄) 모 건축공지에서 3명의 민공이 시공할 때 받침대(脚手架)가 무너져 6층집 높은 곳에서 떨어져 민공 두 명이 당장에서 죽고 그중 성이 동가인 민공은 머리칼 하나도 상하지 않았다. 목격한 사람들은 모두 기이해하였다. 무엇때문에 그는 안전할수 있었는가? 알고보니 원래 그는 한 파룬궁 수련자의 남동생이었다. 비록 그는 수련하지 않았지만 그는 파룬궁의 진상을

욱 좋은 사람으로 될 뿐만아니라 또한 익을 볼 것이다.

중공이 파룬궁을 박해하는데 상당한 정도에서 보면 파룬궁이 제창하는 것은 바로 “쩐,싼,런”이며 중공의 거짓, 사악, 폭행 (假、惡、暴)의 본성과 충돌이 생겼기 때문이다. 그렇지 않다면 “쩐,싼,런”을 그렇게도 두려워할수 있겠는가?

그렇다면 백성을 놓고 말하면 중공의 그런 수단을 그들이 믿을수 있겠는가? 지금 그 누가 파룬궁의 “쩐,싼,런”을 모르는가? 중공이 말하지 말라고 하면 백성들의 입을 막을수 있는가? 사람으로 하여금 파룬궁에서 익을 받을수 있는가 없는가는 중공이 결정하는 일이 아니다. 그럼 만약 정말로 사람으로 하여금 익을 얻는다면 중공이 안된다고 말하여 백성들이 중공의 말을 듣겠는가? 아래의 이 사례를 보자.

2008년 운남 초웅(云南楚雄) 모 건축공지에서 3명의 민공이 시공할 때 받침대(脚手架)가 무너져 6층집 높은 곳에서 떨어져 민공 두 명이 당장에서 죽고 그중 성이 동가인 민공은 머리칼 하나도 상하지 않았다. 목격한 사람들은 모두 기이해하였다. 무엇때문에 그는 안전할수 있었는가? 알고보니 원래 그는 한 파룬궁 수련자의 남동생이었다. 비록 그는 수련하지 않았지만 그는 파룬궁의 진상을

【생명의 심오한 비밀】



감각을 느낄수 있는 물

물에 사탕을 넣으면 물은 사탕물로 변하고 차 잎을 넣으면 차물로 변한다. 우리가 물에 정보를 넣었을때 물은 어떤 변화가 생기겠는가? 저명한 “물 결정실험(水结晶试验)”은 정보와 의념이 물에 대한 영향을 상세히 설명하였다.

“물결정실험”은 1994년 일본의 에모도 마사루 (江本胜)박사의 IHM 연구소에서 산생되었다. 우선 연구원들은 증류수(蒸馏水)를 대조 견본으로 하고 물에 부동한 음악을 방송하였다. 결과 아름다운 음악을 들은 물은 모두 6각형의 찬란한 결정체로 형성되었고 반대로 현대 중금속(重金属)음악은 물의 결정체로 하여금 해체되는 효과를 산생하였다.

【생명의 심오한 비밀】

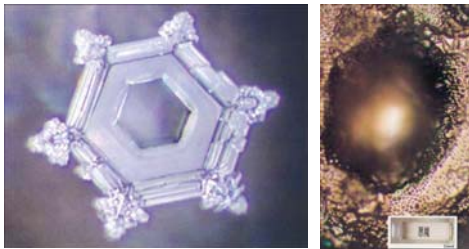


감각을 느낄수 있는 물

물에 사탕을 넣으면 물은 사탕물로 변하고 차 잎을 넣으면 차물로 변한다. 우리가 물에 정보를 넣었을때 물은 어떤 변화가 생기겠는가? 저명한 “물 결정실험(水结晶试验)”은 정보와 의념이 물에 대한 영향을 상세히 설명하였다.

“물결정실험”은 1994년 일본의 에모도 마사루 (江本胜)박사의 IHM 연구소에서 산생되었다. 우선 연구원들은 증류수(蒸馏水)를 대조 견본으로 하고 물에 부동한 음악을 방송하였다. 결과 아름다운 음악을 들은 물은 모두 6각형의 찬란한 결정체로 형성되었고 반대로 현대 중금속(重金属)음악은 물의 결정체로 하여금 해체되는 효과를 산생하였다.

그들은
또 같은 물
견본에 각각
“신(神)”과
“악마(惡魔)”
글자가 적혀
있는 표쪽지
를 붙혔더니
결국 “신”글
자를 붙인 물
은 6 각형 구



왼쪽 그림: “사랑, 감사” 글자를 붙여
전자과를 접수한 증류수 결정체 사진.
오른쪽 그림: “악마”글자를 붙인 후 형
성된 물의 결정체.

조의 찬란한 결정체로 형성되고 “악마”글자를 붙인
물은 결정체(晶体)가 형성되지 않고 형태가 란잡하
고 괴상망측하였다. 연구인원들이 물에게 “사랑과
감사”의 말을 하였을때 물 결정체는 아름다운 도안
으로 변하였다. 물에 악한 말을 하였을때 물 결정체
는 혼잡하고 질서없었다.

일련의 실험은 사람들에게 알려주기를 물은 감
각이 있다. 에모도 박사는 아울러 실험보고에서 말
하기를: “모든 물질특성은 물의 특성에 역시 영향
을 미친다.”

현대 과학이 인정하기를 인체의 수분 비중은
70%—80%이다. 사람이 량호한 정보를 보내고 량
호한 리념으로 자신의 행위를 지도할때 체내의 물

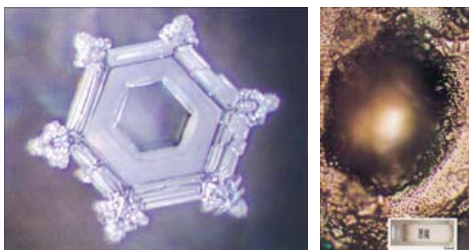
가족들이 면회하러 가면 늘 난처하게 굴었다.

2010 년 11 월 조비의 언니가 조비와 면회할
때 감옥경찰 왕연춘(王艳春)은 가족의 옆에 앉아
감시하면서 수시로 둘의 담화를 중단하였다. 녀자
감옥의 이런 침권행위에 대하여 조비의 언니는 체
면으로 그녀와 다투려하지 않으면서 될수록 조심
스럽게 말하였다. 조비는 자신의 팔손이 된 어머
니의 신체가 어떠한가고 물을 때 언니는 말하기
를: “근심말거라. 어머니는 잘 계시고 있다. 그 세
글자를 알고 있으면 모두 익을 보고 있는데 어머
니도 익을 받지 않을수 없지 않니?” 왕연춘대장
은 인침 건너 오더니 그들의 말을 중단하고는 가
족에게 경고하였는데 하지 말아야 하는 말은 하지
말라고 하였다. 이것으로 조비는 면회시간이 10 분
도 되기 전에 대장한테 끌려 들어갔다.

그렇다면 조비언니가 말한 그 “세글자”는 무
엇인가? 감옥경찰에 대한 자극은 왜 그렇게도 컸
는가?

이 세글자는 무엇인가? 오직 “쩐, 썬, 런”뿐
이다. 왜냐하면 파룬궁 수련이 말하는 것이 바로
이 세글자이며 오직 착실하게 이 세글자에 따라
하여야 만이 비로서 수련하는 사람이라고 할수 있
다. 수련하지 않는 사람을 말하여도 “쩐, 썬, 런”
의 표준으로 자신을 대조할수 있다면 꼭 갈수록 더

그들은
또 같은 물
견본에 각각
“신(神)”과
“악마(惡魔)”
글자가 적혀
있는 표쪽지
를 붙혔더니
결국 “신”글
자를 붙인 물
은 6 각형 구



왼쪽 그림: “사랑, 감사” 글자를 붙여
전자과를 접수한 증류수 결정체 사진.
오른쪽 그림: “악마”글자를 붙인 후 형
성된 물의 결정체.

조의 찬란한 결정체로 형성되고 “악마”글자를 붙인
물은 결정체(晶体)가 형성되지 않고 형태가 란잡하
고 괴상망측하였다. 연구인원들이 물에게 “사랑과
감사”의 말을 하였을때 물 결정체는 아름다운 도안
으로 변하였다. 물에 악한 말을 하였을때 물 결정체
는 혼잡하고 질서없었다.

일련의 실험은 사람들에게 알려주기를 물은 감
각이 있다. 에모도 박사는 아울러 실험보고에서 말
하기를: “모든 물질특성은 물의 특성에 역시 영향
을 미친다.”

현대 과학이 인정하기를 인체의 수분 비중은
70%—80%이다. 사람이 량호한 정보를 보내고 량
호한 리념으로 자신의 행위를 지도할때 체내의 물

가족들이 면회하러 가면 늘 난처하게 굴었다.

2010 년 11 월 조비의 언니가 조비와 면회할
때 감옥경찰 왕연춘(王艳春)은 가족의 옆에 앉아
감시하면서 수시로 둘의 담화를 중단하였다. 녀자
감옥의 이런 침권행위에 대하여 조비의 언니는 체
면으로 그녀와 다투려하지 않으면서 될수록 조심
스럽게 말하였다. 조비는 자신의 팔손이 된 어머
니의 신체가 어떠한가고 물을 때 언니는 말하기
를: “근심말거라. 어머니는 잘 계시고 있다. 그 세
글자를 알고 있으면 모두 익을 보고 있는데 어머
니도 익을 받지 않을수 없지 않니?” 왕연춘대장
은 인침 건너 오더니 그들의 말을 중단하고는 가
족에게 경고하였는데 하지 말아야 하는 말은 하지
말라고 하였다. 이것으로 조비는 면회시간이 10 분
도 되기 전에 대장한테 끌려 들어갔다.

그렇다면 조비언니가 말한 그 “세글자”는 무
엇인가? 감옥경찰에 대한 자극은 왜 그렇게도 컸
는가?

이 세글자는 무엇인가? 오직 “쩐, 썬, 런”뿐
이다. 왜냐하면 파룬궁 수련이 말하는 것이 바로
이 세글자이며 오직 착실하게 이 세글자에 따라
하여야 만이 비로서 수련하는 사람이라고 할수 있
다. 수련하지 않는 사람을 말하여도 “쩐, 썬, 런”
의 표준으로 자신을 대조할수 있다면 꼭 갈수록 더

데 대하여 헤아릴수 없는 정면작용을 일으켰다는 것을 증명하였다.

1999년 7월 20일 중공은 파룬궁에 대한 전면 박해를 발동하여 전세계 파룬궁학원들의 반박해 그리고 진상을 말하는 활동을 불려 일으켰다. 사실이 증명하는바 이 박해는 다만 파룬궁학원의 “쥘, 썬, 런” 신앙에 겨냥한 것이 아니라 또한 모든 사람의 도덕원칙과 정신가치를 말살하려고 시도한 것이다.

【인심인과】

“외치니 좋아지고!
좋아지니 외쳤다”

【명혜주보】 천진 무청구 석각장(天津武清区石各庄) 소학교 녀교사 조비(赵飞)는 파룬궁을 수련한다하여 중공악인의 모해로 억울한 루명을 쓰고 감옥살이 5년반을 받았다. 천진 녀자감옥에서 2년간 박해를 받으면서



데 대하여 헤아릴수 없는 정면작용을 일으켰다는 것을 증명하였다.

1999년 7월 20일 중공은 파룬궁에 대한 전면 박해를 발동하여 전세계 파룬궁학원들의 반박해 그리고 진상을 말하는 활동을 불려 일으켰다. 사실이 증명하는바 이 박해는 다만 파룬궁학원의 “쥘, 썬, 런” 신앙에 겨냥한 것이 아니라 또한 모든 사람의 도덕원칙과 정신가치를 말살하려고 시도한 것이다.

【인심인과】

“외치니 좋아지고!
좋아지니 외쳤다”

【명혜주보】 천진 무청구 석각장(天津武清区石各庄) 소학교 녀교사 조비(赵飞)는 파룬궁을 수련한다하여 중공악인의 모해로 억울한 루명을 쓰고 감옥살이 5년반을 받았다. 천진 녀자감옥에서 2년간 박해를 받으면서



은 제일 먼저 감각할수 있으므로 따라서 량호한 상태를 나타낼수 있다. 이러한 상태는 사람의 신체건강에 가장 유익한 것이다.

제목이 《불쾌한 심정은 독소를 조성한다》는 미국에서 온 한부의 연구보고에서 이런 실험결과를 서술하였다: “심리 실험에서 인류의 악념은 생리상 화학변화를 산생시켜 일종의 독소를 혈액속에 주입한다는 것을 나타내었다. 한 사람이 정상적인 심리 상태에서 만일 얼음 고뿌에 입김을 불면 그것은 무색의 투명한 물체로 응결(凝聚)된다. 하지만 일단 원한, 노발대발하거나, 공포, 질투하는 심정하에 응결된 물체는 바로 부동한 색깔을 나타내는데 만약 화학분석을 해보면 독소가 포함되어 있다”

미국의 윌리엄(威廉)박사는 (식물검험국 주요 책임자였다) 이와 관련된 연구보고를 했다. 그는 문장에서 “갑자기 놀라거나 공포는 신체상의 어떤 액질(液质)을 독소로 변화시킨 다음 기관에 침입하여 신체조직의 붕괴를 초래하면서 질병이 발생한다. 반대로 사람이 기쁜 일에 봉착하면 정신이 상쾌해진다!”고 했고 평화로운 심정, 순결한 신념은 모두 이런 액질을 맑게 청결시켜주어 생리상의 변화를 일으키면서 건강과 쾌락을 얻으며 심지어 주위의 일체 역시 량호한 개변을 가져올 수 있다. 또한 착한 일념은 자기에게도 리롭고 다른 사람에게도

은 제일 먼저 감각할수 있으므로 따라서 량호한 상태를 나타낼수 있다. 이러한 상태는 사람의 신체건강에 가장 유익한 것이다.

제목이 《불쾌한 심정은 독소를 조성한다》는 미국에서 온 한부의 연구보고에서 이런 실험결과를 서술하였다: “심리 실험에서 인류의 악념은 생리상 화학변화를 산생시켜 일종의 독소를 혈액속에 주입한다는 것을 나타내었다. 한 사람이 정상적인 심리 상태에서 만일 얼음 고뿌에 입김을 불면 그것은 무색의 투명한 물체로 응결(凝聚)된다. 하지만 일단 원한, 노발대발하거나, 공포, 질투하는 심정하에 응결된 물체는 바로 부동한 색깔을 나타내는데 만약 화학분석을 해보면 독소가 포함되어 있다”

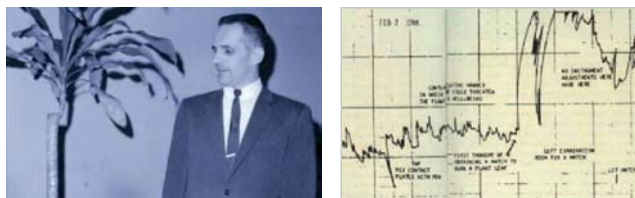
미국의 윌리엄(威廉)박사는 (식물검험국 주요 책임자였다) 이와 관련된 연구보고를 했다. 그는 문장에서 “갑자기 놀라거나 공포는 신체상의 어떤 액질(液质)을 독소로 변화시킨 다음 기관에 침입하여 신체조직의 붕괴를 초래하면서 질병이 발생한다. 반대로 사람이 기쁜 일에 봉착하면 정신이 상쾌해진다!”고 했고 평화로운 심정, 순결한 신념은 모두 이런 액질을 맑게 청결시켜주어 생리상의 변화를 일으키면서 건강과 쾌락을 얻으며 심지어 주위의 일체 역시 량호한 개변을 가져올 수 있다. 또한 착한 일념은 자기에게도 리롭고 다른 사람에게도

리콕다고 했다.

과학발견: 만물은 모두 령체가 있다

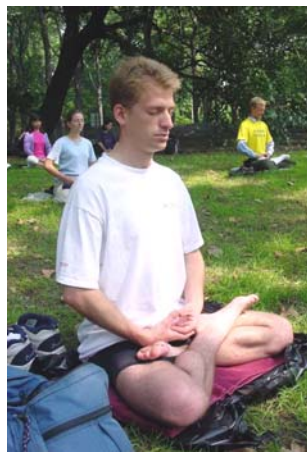
갈수록 많은 과학연구의 발견은 사람뿐만 아니라 동물, 식물 심지어 물질등등이 모구 느낌을 감지한다고 하는데 바로 이른바 “만물은 모두 령이 있다” 는 것이다

1966 년 미국의 거짓말탐지기 전문가 클리브 백스터는 거짓말탐지기의 두 전극을 우설란(牛舌炭)의 잎에 연결시켰다. 우설란의 뿌리 부분에 물을 준후 거짓말탐지기의 과형 기록필은 사람이 기뻐할때와 비슷한 곡선을 그렸다. 그는 우설란의 잎을 불로 태우면 어떠할까고 생각하였을때 아직 행동도 하지 않았지만 기록필은 순식간에 사람이 공포에 질렸을때와 비슷한 곡선을 그렸다. 그는 일련의 연구를 벌였는데 식물은 사람과 마찬가지로 사유와 풍부한 감정이 있으며 심지어 먼거리에서 다른 사람의 사상감정을 알고 있는등 특이공능이 있다는 것을 발견하였다! (왼쪽 그림: 백스터와 그 우설란 오른쪽 그림: 실험중, 우설란 정서의 거대한 변화기록)



았을 뿐만아니라 신체는 갈수록 더 좋아졌으며 탈태환골하였다고 가히 말할수 있다. 나는 더는 실망하지 않았으며 생활은 또 희망이 생겼다. 나는 파룬궁에 매우 감사드린다. 나는 국내의 파룬궁 학원들이 처한 환경과 받은 박해를 보았을때 나는 내가 국외에서 진상을 말할 책임이 있다고 느꼈다. 파룬궁은 확실히 좋으며 사람의 심신을 승화시키며 사람으로 하여금 신체상의 정화(淨化)를 가져올 뿐만아니라 또한 정신상에서 사람더러 어떻게 좋은 사람이 되는가를 가르치고 있다.

나는 사람들이 모두 두뇌가 있다는 것을 믿고 있다. 만약 객관적으로 공정한 정보를 얻는다면 자기 스스로 정확한 판단을 할 것이다.



배경소개: 파룬궁은 또 파룬따파라고도 하며 리홍 지선생이 전한 불가상승의 수련대법이고 “똥,싼,런”을 근본지도로 한다. 억만 사람들의 수련실천을 통하여 파룬따파는 대법대도이고 진정으로 수련하는 사람을 고층차에로 이끄는 동시에 사회온정 및 사람들의 신체소질과 도덕수준을 제고하는

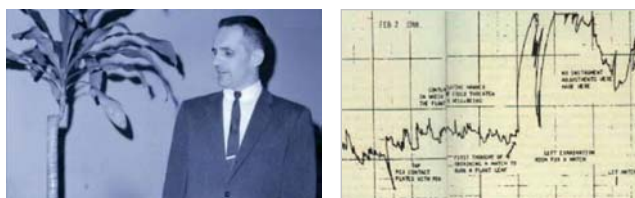
6

43

리콕다고 했다.

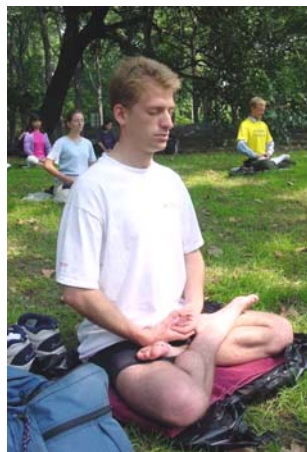
과학발견: 만물은 모두 령체가 있다

갈수록 많은 과학연구의 발견은 사람뿐만 아니라 동물, 식물 심지어 물질등등이 모두 느낌을 감지한다고 하는데 바로 이른바 “만물은 모두 령이 있다”는 것이다. 1966년 미국의 거짓말탐지기 전문가 클리브 백스터는 거짓말탐지기의 두 전극을 우설란(牛舌炭)의 잎에 연결시켰다. 우설란의 뿌리 부분에 물을 준후 거짓말탐지기의 파형 기록필은 사람이 기뻐할때와 비슷한 곡선을 그렸다. 그는 우설란의 잎을 불로 태우면 어떻게 할까고 생각하였을때 아직 행동도 하지 않았지만 기록필은 순식간에 사람이 공포에 질렸을때와 비슷한 곡선을 그렸다. 그는 일련의 연구를 벌였는데 식물은 사람과 마찬가지로 사유와 풍부한 감정이 있으며 심지어 먼거리에서 다른 사람의 사상감정을 알고 있는등 특이기능이 있다는 것을 발견하였다! (왼쪽 그림: 백스터와 그 우설란 오른쪽 그림: 실험중, 우설란 정서의 거대한 변화기록)



있을 뿐만아니라 신체는 갈수록 더 좋아졌으며 탈태환골하였다고 가히 말할수 있다. 나는 더는 실망하지 않았으며 생활은 또 희망이 생겼다. 나는 파룬궁에 매우 감사드린다. 나는 국내의 파룬궁 학원들이 처한 환경과 받은 박해를 보았을때 나는 내가 국외에서 진상을 말할 책임이 있다고 느꼈다. 파룬궁은 확실히 좋으며 사람의 심신을 승화시키며 사람으로 하여금 신체상의 정화(淨化)를 가져올 뿐만아니라 또한 정신상에서 사람더러 어떻게 좋은 사람이 되는가를 가르치고 있다.

나는 사람들이 모두 두뇌가 있다는 것을 믿고 있다. 만약 객관적으로 공정한 정보를 얻는다면 자기 스스로 정확한 판단을 할 것이다.



배경소개: 파룬궁은 또 파룬따파라고도 하며 리홍 지선생이 전한 불가상승의 수련대법이고 “똥,싼,런”을 근본지도로 한다. 억만 사람들의 수련실천을 통하여 파룬따파는 대법대도이고 진정으로 수련하는 사람을 고층차에로 이끄는 동시에 사회온정 및 사람들의 신체소질과 도덕수준을 제고하는

6

43

오. 하지만 당신의 화형보고서에는 유익균(有益杆菌)이 아직 좀 있으나 몹시 적소. 그런데 유해균(有害杆菌)은 하나도 없소! 이것은 말하자면 당신의 신체는 이미 아주아주 순정(纯净)한데 이르렀다는 것이오.”

화형사가 말하기를: “이 실험이 거짓일수 없소. 왜냐하면 그 무슨 물건으로 균을 죽여버린다 하더라도 반드시 유익한 것과 유해한 균을 모두 죽여버려야 하오. 당신은 기록을 창조하였으며 당신의 소화계통은 내가 본 중에서 제일 좋은 것이오!”

돌이켜 보면 나 자신은 매우 완고하기 때문에 이전에 다만련공에 의하여 신체가 정화(净化)될수 있다는 것을 믿을수 없어 늘 매우 모순되었다. 지금은 이 과학적 화형을 거쳐 진정으로 이 점을 증실하였다. 나는 전혀 상상할수 없었다.련공을 반년하여 비록 180 파운드(磅)로 되돌아 가지 않았지만 이전의 병들이 저도 모르는 사이에 사라지고 건강을 찾았다. 파룬궁에서 한 말은 진짜였다. 이리하여 나는 의사선생하고 말하였다: “나는 이후 선생보러 오지 않겠습니다. 나는 스스로 자기를 관리하겠습니다.” 이렇게 나는 진정으로 파룬궁을 수련하는 길을 걷게 되었다.

나의 신체변화는 우리집 식구들이 두눈으로 확인하였으며 나는 이 몇년래 더는 약을 먹지 않

오. 하지만 당신의 화형보고서에는 유익균(有益杆菌)이 아직 좀 있으나 몹시 적소. 그런데 유해균(有害杆菌)은 하나도 없소! 이것은 말하자면 당신의 신체는 이미 아주아주 순정(纯净)한데 이르렀다는 것이오.”

화형사가 말하기를: “이 실험이 거짓일수 없소. 왜냐하면 그 무슨 물건으로 균을 죽여버린다 하더라도 반드시 유익한 것과 유해한 균을 모두 죽여버려야 하오. 당신은 기록을 창조하였으며 당신의 소화계통은 내가 본 중에서 제일 좋은 것이오!”

돌이켜 보면 나 자신은 매우 완고하기 때문에 이전에 다만련공에 의하여 신체가 정화(净化)될수 있다는 것을 믿을수 없어 늘 매우 모순되었다. 지금은 이 과학적 화형을 거쳐 진정으로 이 점을 증실하였다. 나는 전혀 상상할수 없었다.련공을 반년하여 비록 180 파운드(磅)로 되돌아 가지 않았지만 이전의 병들이 저도 모르는 사이에 사라지고 건강을 찾았다. 파룬궁에서 한 말은 진짜였다. 이리하여 나는 의사선생하고 말하였다: “나는 이후 선생보러 오지 않겠습니다. 나는 스스로 자기를 관리하겠습니다.” 이렇게 나는 진정으로 파룬궁을 수련하는 길을 걷게 되었다.

나의 신체변화는 우리집 식구들이 두눈으로 확인하였으며 나는 이 몇년래 더는 약을 먹지 않

【문사만담】

물에 빠져죽은 귀신으로부터 대부자로 되기까지는 일념이 복과 화를 정하였다

문／사검 정리

청나라 광서(光緒)년에 강소사람(江蘇人) 갑모(某甲)는 상해조계(上海租界)지의 한 서양 물품 가게에서 장사하였는데 주인은 그가 성실하여 그를 매우 신임하였다. 어느 해 단오절을 몇일 앞두고 주인은 갑모더러 작은 가죽주머니를 가지고 남시(南市)에 돈 받으러 가라고 하였다. 갑모가 아침부터 점심까지 받은 은전은 1800여원이 되었다. 그는 배도 고프고 갈증도 나고 또 빨리 돌아가려는 마음에 총망히 16 포(十六鋪) 차집에서 차를 조금 마시고는 바로 가게로 돌아갔다. 가게에 돌아가자 그는 놀라서 멍해졌다. 가죽주머니를 가져오지 않았고 급하다 보니 어떻게 잃어버렸는지도 생각나지 않았다. 주인은 그가 사사로이 훔쳤다



【문사만담】

물에 빠져죽은 귀신으로부터 대부자로 되기까지는 일념이 복과 화를 정하였다

문／사검 정리

청나라 광서(光緒)년에 강소사람(江蘇人) 갑모(某甲)는 상해조계(上海租界)지의 한 서양 물품 가게에서 장사하였는데 주인은 그가 성실하여 그를 매우 신임하였다. 어느 해 단오절을 몇일 앞두고 주인은 갑모더러 작은 가죽주머니를 가지고 남시(南市)에 돈 받으러 가라고 하였다. 갑모가 아침부터 점심까지 받은 은전은 1800여원이 되었다. 그는 배도 고프고 갈증도 나고 또 빨리 돌아가려는 마음에 총망히 16 포(十六鋪) 차집에서 차를 조금 마시고는 바로 가게로 돌아갔다. 가게에 돌아가자 그는 놀라서 멍해졌다. 가죽주머니를 가져오지 않았고 급하다 보니 어떻게 잃어버렸는지도 생각나지 않았다. 주인은 그가 사사로이 훔쳤다



고 의심하면서 엄하게 질책하고는 또 말하기를 만약 즉시로 은전을 되돌리지 않는다면 그를 법정에 보내겠다고 하였다. 갑모는 입이 백개라도 변명할 수 없어 목놓아 울수 밖에 없었다.

포동사람(浦東人) 을모(某乙) 역시 조계에서 장사하였는데 뜻대로 되지 않아 풀이 죽어 당일로 바로 황포강을 건너 고향에 돌아가려고 하였다. 갑모가 총망히 떠나간 후 을모도 16포 차집에 도착하여 차를 마시러 들어갔다. 배를 기다리는 한편 실망하고 한스럽기 그지없었다. 을모는 얼핏 작은 주머니가 책상우에 남겨져 있는 것을 보고 열어 보았더니 뜻밖에 거액의 돈이었다. 을모는 놀라기도 하고 기쁘기도 하며 인차 또 생각하기를 : “이렇게 많은 돈을 만약 내가 가져간다면 자연히 부자되어 고향에 돌아갈수 있으며 반생을 먹고 살기는 여유가 있다. 하지만 물건은 각기 주인이 있는 법인데 다른 사람이 만약 이 돈을 잃어버려 명예를 잃고 생명을 잃게 된다면 내가 어찌 량심에 내킬수 있겠는가! 사람이 가난한가 부유한가는 운명에 정해진 것이다. 내가 오늘 잃어버린 물건을 본 이상 바로 자신의 책임을 다하여 여기에 앉아 잃어버린 주인이 올때까지 기다려 돈을 그에게 돌려주어야 겠다.”

그 당시 이미 점심이어서 차를 마시는 손님들이 여기저기 다만 8~9명 밖에 안되었다. 을모는 손

고 의심하면서 엄하게 질책하고는 또 말하기를 만약 즉시로 은전을 되돌리지 않는다면 그를 법정에 보내겠다고 하였다. 갑모는 입이 백개라도 변명할 수 없어 목놓아 울수 밖에 없었다.

포동사람(浦東人) 을모(某乙) 역시 조계에서 장사하였는데 뜻대로 되지 않아 풀이 죽어 당일로 바로 황포강을 건너 고향에 돌아가려고 하였다. 갑모가 총망히 떠나간 후 을모도 16포 차집에 도착하여 차를 마시러 들어갔다. 배를 기다리는 한편 실망하고 한스럽기 그지없었다. 을모는 얼핏 작은 주머니가 책상우에 남겨져 있는 것을 보고 열어 보았더니 뜻밖에 거액의 돈이었다. 을모는 놀라기도 하고 기쁘기도 하며 인차 또 생각하기를 : “이렇게 많은 돈을 만약 내가 가져간다면 자연히 부자되어 고향에 돌아갈수 있으며 반생을 먹고 살기는 여유가 있다. 하지만 물건은 각기 주인이 있는 법인데 다른 사람이 만약 이 돈을 잃어버려 명예를 잃고 생명을 잃게 된다면 내가 어찌 량심에 내킬수 있겠는가! 사람이 가난한가 부유한가는 운명에 정해진 것이다. 내가 오늘 잃어버린 물건을 본 이상 바로 자신의 책임을 다하여 여기에 앉아 잃어버린 주인이 올때까지 기다려 돈을 그에게 돌려주어야 겠다.”

그 당시 이미 점심이어서 차를 마시는 손님들이 여기저기 다만 8~9명 밖에 안되었다. 을모는 손

나는 파룬궁은 아주 높고 심오하며 말한 것은 모두 과학적 도리와 어떻게 “쩐, 썬, 런”에 따라 좋은 사람이 될뿐만아니라 수련을 통하여 병을 제거하고 신체가 건강해지는 것이었다. 이런 것을 알고나니 중공의 그 소책자에 쓰인 거짓말은 저절로 무너졌다.

기록을 창조한 신체검사 보고

이런것이 생각나자 나는 인터넷에 올라 파룬궁의 서적과 공법 록상테이프를 모두 내려받았다(무료임). 2003 년말 나는 갑자기 체중이 급속히 감소하여 원래 145 근으로 부터 116 근으로 되었으니 180 센치미터 키로 말하면 그건 참말로 뼈만 앙상하였다. 후에 검사하였더니 만성 위장염이었다. 나는 련공을 잘하러 마음먹고 날마다 5 조공법을 련공하였다. 7 월에 나는 병원에 가서 검사하였다.

의사선생은 검사결과를 가지고 매우 엄숙한 표정으로 나더러 앉으라고 하였다. 당시 나는 사상준비를 단단히 하면서 속으로 분명 병세가 악화되었다고 생각하였다. 결과 의사선생은 말하기를: “당신의 화험보고서를 나는 알아볼수 없소.” “이 화험은 아주 과학적이고 정밀하며 정확한 것이오. 하지만 당신의 이런 화험보고는 나는 종래로 본적이 없소. 왜냐하면 전반 소화계통에 식도로부터 대장까지는 반드시 간균(杆菌)이 있어야 하는 곳이

나는 파룬궁은 아주 높고 심오하며 말한 것은 모두 과학적 도리와 어떻게 “쩐, 썬, 런”에 따라 좋은 사람이 될뿐만아니라 수련을 통하여 병을 제거하고 신체가 건강해지는 것이었다. 이런 것을 알고나니 중공의 그 소책자에 쓰인 거짓말은 저절로 무너졌다.

기록을 창조한 신체검사 보고

이런것이 생각나자 나는 인터넷에 올라 파룬궁의 서적과 공법 록상테이프를 모두 내려받았다(무료임). 2003 년말 나는 갑자기 체중이 급속히 감소하여 원래 145 근으로 부터 116 근으로 되었으니 180 센치미터 키로 말하면 그건 참말로 뼈만 앙상하였다. 후에 검사하였더니 만성 위장염이었다. 나는 련공을 잘하러 마음먹고 날마다 5 조공법을 련공하였다. 7 월에 나는 병원에 가서 검사하였다.

의사선생은 검사결과를 가지고 매우 엄숙한 표정으로 나더러 앉으라고 하였다. 당시 나는 사상준비를 단단히 하면서 속으로 분명 병세가 악화되었다고 생각하였다. 결과 의사선생은 말하기를: “당신의 화험보고서를 나는 알아볼수 없소.” “이 화험은 아주 과학적이고 정밀하며 정확한 것이오. 하지만 당신의 이런 화험보고는 나는 종래로 본적이 없소. 왜냐하면 전반 소화계통에 식도로부터 대장까지는 반드시 간균(杆菌)이 있어야 하는 곳이

면 그 리론이 말한 것은 사전문명(史前文明)이며 또한 식물은 생명이 있다는 것을 제시하였다. 중공은 이런 것은 모두 미신이라고 여긴다. 그러나 미국등 서방의 발달한 나라의 과학연구는 이미 이것을 증실하였다. 이것이 어찌하여 미신인가?

이것은 나로 하여금 다시 1989 년 “6.4”대학생들이 천안문에 가서 평화청원할때를 생각하게 되었다. 나는 그 당시에 심수(深圳)에 있었는데 홍콩의 명주(明珠)텔레비전을 볼수 있었으며 또한 중앙텔레비전도 볼수 있었다. 나는 일부러 비교하였다. 두개 텔레비전을 동시에 열었는데 결과는 두가지 전혀 다른 보도였다. 중앙텔레비전에서는 학생들이 어떻게 폭력으로 전부 무장한 해방군을 때렸다는 것이었다. (생각만 해도 절대 불가능한 일이다) 하지만 명주텔레비전에서 현장 방송한 것은 군대가 총을 쏘고 기관총으로 학생들을 쏘았으며 땅크를 몰고 이리저리 마구 달리여 온통 피바다였다.

당시 나는 몹시 놀랐다. 중공이 맨주먹인 학생들을 참혹하게 도살하면서 거짓으로 백성들을 기편하여 선량한 학생들을 증오하게 하였다! 그것이 같은 수단으로 파룬궁을 진압할수도 있지 않는가?

후에 나는 곧바로 도서관에 가서 《전법륜》을 빌려 도대체 무엇인가를 보려 하였다. 읽고나서

면 그 리론이 말한 것은 사전문명(史前文明)이며 또한 식물은 생명이 있다는 것을 제시하였다. 중공은 이런 것은 모두 미신이라고 여긴다. 그러나 미국등 서방의 발달한 나라의 과학연구는 이미 이것을 증실하였다. 이것이 어찌하여 미신인가?

이것은 나로 하여금 다시 1989 년 “6.4”대학생들이 천안문에 가서 평화청원할때를 생각하게 되었다. 나는 그 당시에 심수(深圳)에 있었는데 홍콩의 명주(明珠)텔레비전을 볼수 있었으며 또한 중앙텔레비전도 볼수 있었다. 나는 일부러 비교하였다. 두개 텔레비전을 동시에 열었는데 결과는 두가지 전혀 다른 보도였다. 중앙텔레비전에서는 학생들이 어떻게 폭력으로 전부 무장한 해방군을 때렸다는 것이었다. (생각만 해도 절대 불가능한 일이다) 하지만 명주텔레비전에서 현장 방송한 것은 군대가 총을 쏘고 기관총으로 학생들을 쏘았으며 땅크를 몰고 이리저리 마구 달리여 온통 피바다였다.

당시 나는 몹시 놀랐다. 중공이 맨주먹인 학생들을 참혹하게 도살하면서 거짓으로 백성들을 기편하여 선량한 학생들을 증오하게 하였다! 그것이 같은 수단으로 파룬궁을 진압할수도 있지 않는가?

후에 나는 곧바로 도서관에 가서 《전법륜》을 빌려 도대체 무엇인가를 보려 하였다. 읽고나서

님들의 기색을 자세히 살펴보았지만 누구도 잃어버린 사람같지 않았다. 을모는 배가 출출하였지만 한 발작도 떠나지 않고 눈을 똑바로 뜨고 사람들을 살폈지만 아무런 수확도 없었다. 을모는 줄곧 해질무렵까지 기다렸다. 노을이 황강을 비추고 등불이 드문 드문 물에 비추고 차집의 손님들도 거의 다녀갔을 무렵에야 비로서 얼굴이 창백해진 갑모가 두사람과 함께 허둥지둥 달려오는 것을 보았다. 원래 주인은 갑모가 도망칠가봐 갑모를 문밖에 나가지 못하게 하였다. 갑모가 입이 닳도록 말해서야 주인은 비로서 갑모더러 다른 사람과 함께 찾으러 가게 하였다. 을모는 그들을 관찰하니 정말로 잃어버린 주인같아 웃는 얼굴로 맞이하면서 말하기를 : “당신들이 돈주머니를 떨어뜨렸는가요? 나는 오래동안 당신들을 기다렸어요.” 말하면서 가죽주머니를 꺼내여 그들에게 보여주었다. 갑모는 감격에 눈물을 흘리면서 어떻게 을모에게 감사드려야 할지를 몰라하면서 말하기를 : “당신이 없었다면 나는 오늘 저녁에 바로 목매여 죽으려 하였어요 !”

하여 그들은 서로 통성명을 하고나서 갑모는 은전의 5 분의 1 로 을모에게 보답하려 하자 을모는 거절하였다. 갑모는 그럼 10분의 1로 하려 하자 을모는 그래도 거절하였다. 갑모가 100 분의 1 로 하려 하자 을모는 엄하게 거절하였다. 하여 갑모는 말하기를 : “그럼 당신과 함께 술을 마시는 것이 어떻습

님들의 기색을 자세히 살펴보았지만 누구도 잃어버린 사람같지 않았다. 을모는 배가 출출하였지만 한 발작도 떠나지 않고 눈을 똑바로 뜨고 사람들을 살폈지만 아무런 수확도 없었다. 을모는 줄곧 해질무렵까지 기다렸다. 노을이 황강을 비추고 등불이 드문 드문 물에 비추고 차집의 손님들도 거의 다녀갔을 무렵에야 비로서 얼굴이 창백해진 갑모가 두사람과 함께 허둥지둥 달려오는 것을 보았다. 원래 주인은 갑모가 도망칠가봐 갑모를 문밖에 나가지 못하게 하였다. 갑모가 입이 닳도록 말해서야 주인은 비로서 갑모더러 다른 사람과 함께 찾으러 가게 하였다. 을모는 그들을 관찰하니 정말로 잃어버린 주인같아 웃는 얼굴로 맞이하면서 말하기를 : “당신들이 돈주머니를 떨어뜨렸는가요? 나는 오래동안 당신들을 기다렸어요.” 말하면서 가죽주머니를 꺼내여 그들에게 보여주었다. 갑모는 감격에 눈물을 흘리면서 어떻게 을모에게 감사드려야 할지를 몰라하면서 말하기를 : “당신이 없었다면 나는 오늘 저녁에 바로 목매여 죽으려 하였어요 !”

하여 그들은 서로 통성명을 하고나서 갑모는 은전의 5 분의 1 로 을모에게 보답하려 하자 을모는 거절하였다. 갑모는 그럼 10분의 1로 하려 하자 을모는 그래도 거절하였다. 갑모가 100 분의 1 로 하려 하자 을모는 엄하게 거절하였다. 하여 갑모는 말하기를 : “그럼 당신과 함께 술을 마시는 것이 어떻습

니까?” 을모는 여전히 건결히 거절하였다. 하여 갑모는 말하기를 래일 아침 동생이 모모 곳에서 변변치 못한 음식을 준비해놓을 것이니 형님께서 꼭 참석하기 바라는데 올때까지 기다리겠습니다. 세 사람은 곧바로 돌아갔다.

이튿날 아침 을모는 과연 왔다. 갑모가 바로 술을 부어 감사의 뜻을 표시하려 할때 을모는 도리어 앞서 감사의 말을 하였다: “당신이 어제 은전을 잃어버린 덕에 나의 목숨을 구해주었어요! 나는 어제 원래 오후 1 시경의 배를 타고 황포강을 건너려고 하였어요. 오늘 놀라운 소식을 들었는데 그 배가 가던 중 큰 파도에 뒤엎어져 당시 배에 있던 23 사람이 모두 물에 빠져 죽었대요!” 을모의 선한 행동은 두 사람의 생명을 구원하였다. 여러 사람들은 듣고서 모두 기이하다고 하면서 분분히 잔을 들어 갑모와 을모 두 사람을 축하하였다.

갑모의 주인은 을모가 상인(商人)의 가장 보귀한 품질——성실과 믿음이 있는 것을 보고 을모를 만류하여 그와 긴 담화를 하면서 을모더러 장부를 주의로 책임져 달라고 청하였다. 주인과 을모는 매우 연분이 있어 몇달 후 을모를 사위로 맞아들였다. 을모는 귀인의 도움을 얻어 이로부터 상업에 힘을 몰부었는데 글썽 수십만의 재산을 가진 부자로 되었다.

10

니까?” 을모는 여전히 건결히 거절하였다. 하여 갑모는 말하기를 래일 아침 동생이 모모 곳에서 변변치 못한 음식을 준비해놓을 것이니 형님께서 꼭 참석하기 바라는데 올때까지 기다리겠습니다. 세 사람은 곧바로 돌아갔다.

이튿날 아침 을모는 과연 왔다. 갑모가 바로 술을 부어 감사의 뜻을 표시하려 할때 을모는 도리어 앞서 감사의 말을 하였다: “당신이 어제 은전을 잃어버린 덕에 나의 목숨을 구해주었어요! 나는 어제 원래 오후 1 시경의 배를 타고 황포강을 건너려고 하였어요. 오늘 놀라운 소식을 들었는데 그 배가 가던 중 큰 파도에 뒤엎어져 당시 배에 있던 23 사람이 모두 물에 빠져 죽었대요!” 을모의 선한 행동은 두 사람의 생명을 구원하였다. 여러 사람들은 듣고서 모두 기이하다고 하면서 분분히 잔을 들어 갑모와 을모 두 사람을 축하하였다.

갑모의 주인은 을모가 상인(商人)의 가장 보귀한 품질——성실과 믿음이 있는 것을 보고 을모를 만류하여 그와 긴 담화를 하면서 을모더러 장부를 주의로 책임져 달라고 청하였다. 주인과 을모는 매우 연분이 있어 몇달 후 을모를 사위로 맞아들였다. 을모는 귀인의 도움을 얻어 이로부터 상업에 힘을 몰부었는데 글썽 수십만의 재산을 가진 부자로 되었다.

10

제가 생겼고 체질이 허약하여 그 어떤 바람과 추위도 견뎌내기 힘들었다. 비행기에서 다른 사람이 기침을 하면 나는 바로 감기에 걸릴 정도에 이르렀다. 병에 걸리면 한달씩 가고 저열과 기침은 계속 지속되었다. 나는 또 여러가지 병집이 생겼다: 관절통, 천식, 전립선염, 눈에도 염증이 생겼다.

그때 나는 겨우 29 살이었는데 나는 극히 비관적이 었다: 이런 몸으로 회사의 총사장이 되었다 하더라도 또 무슨 의미가 있는가? 그렇다면 나의 인생은 바로 이런 것을 위한 것인가? 병을 치료하기 위하여 나는 적지 않은 책들을 보았다. 이를테면, 중국과 서양의 유명한 인사의 의학리론, 몸조리 방법,그리고 요가……, 또 각종의 약과 영양품을 먹었으나 신체상황은 아무런 개선효과도 없었다.

한권의 반 X 교 소책자

내가 거의 절망하고 있을 때 갑자기 파룬궁 생각이 났다. 그것은 2001 년 내가 샌프란시스코(旧金山)의 중국령사관에서 비자를 받고 떠나려 할 때 령사관 관원이 매 사람에게 한권의 반 X 교 소책자를 주었다. 그 속에는 전부 파룬궁을 반대하는 것이며 또 파룬궁책의 일부 리론을 인용하고 나서 이런 것은 모두 미신이라고 하였다. 나는 보고나서 오히려 파룬궁에 흥취가 생겨졌다. 왜냐하

39

제가 생겼고 체질이 허약하여 그 어떤 바람과 추위도 견뎌내기 힘들었다. 비행기에서 다른 사람이 기침을 하면 나는 바로 감기에 걸릴 정도에 이르렀다. 병에 걸리면 한달씩 가고 저열과 기침은 계속 지속되었다. 나는 또 여러가지 병집이 생겼다: 관절통, 천식, 전립선염, 눈에도 염증이 생겼다.

그때 나는 겨우 29 살이었는데 나는 극히 비관적이 었다: 이런 몸으로 회사의 총사장이 되었다 하더라도 또 무슨 의미가 있는가? 그렇다면 나의 인생은 바로 이런 것을 위한 것인가? 병을 치료하기 위하여 나는 적지 않은 책들을 보았다. 이를테면, 중국과 서양의 유명한 인사의 의학리론, 몸조리 방법,그리고 요가……, 또 각종의 약과 영양품을 먹었으나 신체상황은 아무런 개선효과도 없었다.

한권의 반 X 교 소책자

내가 거의 절망하고 있을 때 갑자기 파룬궁 생각이 났다. 그것은 2001 년 내가 샌프란시스코(旧金山)의 중국령사관에서 비자를 받고 떠나려 할 때 령사관 관원이 매 사람에게 한권의 반 X 교 소책자를 주었다. 그 속에는 전부 파룬궁을 반대하는 것이며 또 파룬궁책의 일부 리론을 인용하고 나서 이런 것은 모두 미신이라고 하였다. 나는 보고나서 오히려 파룬궁에 흥취가 생겨졌다. 왜냐하

39

장량(张亮)은 미국 실리콘밸리(硅谷)의 계산기 소프트웨어(软件) 공정사이다. 세계각지에서 유명한 큰 회사를 도와 첨단계산기기술문제를 해결해주었다. 그는 1994년에 이미 파룬궁을 들었었는데 재미있는 것은 그는 중공이 파룬궁을 반대하는 소책자로 인하여 더욱 심도있게 파룬궁을 료해하고 수련의 길에 들어서게 되었다. 다음은 그의 이야기이다.

사업이 휘황할 때 건강은 오히려 붉은신호

1998년 나는 미국 캘리포니아주 실리콘밸리(加州硅谷)의 한 고급 기술회사에서 계산기 소프트웨어(软件)공정사로 있으면서 주로 컴퓨터 정보계통관리 소프트웨어 공정을 하였다. 처음에는 나는 자신의 사업에서의 성취에 기뻐하였다. 세계 각지에 가서 아주 유명한 큰 업주들에게 첨단적인 계산기 기술문제를 해결해줄수 있고, 승용차도 있고 집도 있으며 미국에서의 꿈은 모두 이루어졌다. 그러나 후에는 오히려 나는 매우 공허감을 느꼈다. 특히 외출할 때면 온종일 바빠 지내고 저녁에 홀로 호텔에 돌아오면 아주 무료함과 고독을 느꼈다. 사업상의 관계로 매주일마다 외출해야 하며 월요일부터 금요일사이에 세계각지로 날아다녀야 하였다. 이런 피로와 시차(时差) 그리고 거대한 작업압력이 일년간 지탱하고 나니 신체에 엄청난 건강문

운명에 관하여 옛사람들은 말하기를 “생사는 운명에 달렸고 부귀는 하늘에 있다(生死由命, 富贵在天)” 또 말하기를 “선을 쌓은 집은 꼭 나머지 경사가 있고(积善之家必有余庆) 악을 쌓은 집은 꼭 나머지 화가 있다(积恶之家必有余殃)”. 무엇때문에 옛사람들은 사람의 운명은 개변할수도 없거니와 또한 개변할수도 있다고 여기는가? 왜냐하면 중국 전통문화는 인과보응을 말한다. 사람의 운명은 우연한 것이 아니고 필연적이라고 여기며 운명의 필연적인 규률은 당연히 사람이 항거할수 없는 것이며 또한 사람들이 가히 인식하고 순응할수 있기 때문이다.

윗문장중의 을모가 만약 당시에 사육으로 출발하여 거액의 돈을 가져다 운명을 개변하려고 하였다면 그는 운명을 개변할수 있을 것인가? 보기에 는 할수 있을것 같지만 오히려 할수 없다. 을모가 제시간에 배를 탔다면 물에 빠져 죽을 운명이 바로 자신을 기다리고 있다는 것을 근본 생각지 못할 것이다. 하지만 그는 선한 일념이 생겨나자 오히려 선행하면 선한 보응을 받는다는 규률에 순응하여 철저히 자신의 운명을 개변하였다.

물에 빠져죽는 귀신으로부터 대부자까지 관건적인 시각의 선악일념이 자신의 운명에 미친 영향은 하늘과 땅차이었다.

장량(张亮)은 미국 실리콘밸리(硅谷)의 계산기 소프트웨어(软件) 공정사이다. 세계각지에서 유명한 큰 회사를 도와 첨단계산기기술문제를 해결해주었다. 그는 1994년에 이미 파룬궁을 들었었는데 재미있는 것은 그는 중공이 파룬궁을 반대하는 소책자로 인하여 더욱 심도있게 파룬궁을 료해하고 수련의 길에 들어서게 되었다. 다음은 그의 이야기이다.

사업이 휘황할 때 건강은 오히려 붉은신호

1998년 나는 미국 캘리포니아주 실리콘밸리(加州硅谷)의 한 고급 기술회사에서 계산기 소프트웨어(软件)공정사로 있으면서 주로 컴퓨터 정보계통관리 소프트웨어 공정을 하였다. 처음에는 나는 자신의 사업에서의 성취에 기뻐하였다. 세계 각지에 가서 아주 유명한 큰 업주들에게 첨단적인 계산기 기술문제를 해결해줄수 있고, 승용차도 있고 집도 있으며 미국에서의 꿈은 모두 이루어졌다. 그러나 후에는 오히려 나는 매우 공허감을 느꼈다. 특히 외출할 때면 온종일 바빠 지내고 저녁에 홀로 호텔에 돌아오면 아주 무료함과 고독을 느꼈다. 사업상의 관계로 매주일마다 외출해야 하며 월요일부터 금요일사이에 세계각지로 날아다녀야 하였다. 이런 피로와 시차(时差) 그리고 거대한 작업압력이 일년간 지탱하고 나니 신체에 엄청난 건강문

운명에 관하여 옛사람들은 말하기를 “생사는 운명에 달렸고 부귀는 하늘에 있다(生死由命, 富贵在天)” 또 말하기를 “선을 쌓은 집은 꼭 나머지 경사가 있고(积善之家必有余庆) 악을 쌓은 집은 꼭 나머지 화가 있다(积恶之家必有余殃)”. 무엇때문에 옛사람들은 사람의 운명은 개변할수도 없거니와 또한 개변할수도 있다고 여기는가? 왜냐하면 중국 전통문화는 인과보응을 말한다. 사람의 운명은 우연한 것이 아니고 필연적이라고 여기며 운명의 필연적인 규률은 당연히 사람이 항거할수 없는 것이며 또한 사람들이 가히 인식하고 순응할수 있기 때문이다.

윗문장중의 을모가 만약 당시에 사육으로 출발하여 거액의 돈을 가져다 운명을 개변하려고 하였다면 그는 운명을 개변할수 있을 것인가? 보기에 는 할수 있을것 같지만 오히려 할수 없다. 을모가 제시간에 배를 탔다면 물에 빠져 죽을 운명이 바로 자신을 기다리고 있다는 것을 근본 생각지 못할 것이다. 하지만 그는 선한 일념이 생겨나자 오히려 선행하면 선한 보응을 받는다는 규률에 순응하여 철저히 자신의 운명을 개변하였다.

물에 빠져죽는 귀신으로부터 대부자까지 관건적인 시각의 선악일념이 자신의 운명에 미친 영향은 하늘과 땅차이었다.

고전명작의 서두와 결말시사 몇편

문학의 창공을 바라보면 고전작품을 하늘에 가득찬 못별이라고 말할수 있다. 옛사람들은 말하기를 “글에 도를 싣는다(文以載道).” 모든 고전 문학작품은 모두 이 “도(道)”자를 떠나지 못하고 있다. 그것은 구체적이면서 세밀하게 집중적으로 인생을 깊이 깨닫는 과정에 덕을 숭상하고 마음을 닦는데 대한 총명한 깨달음을 표현하였으며 중화 전통문화의 천명관(天命觀)과 도덕관이 포함되어 있어 마음에 방향을 가리켜주고 있다. 한부의 우수한 문학작품은 왕왕 모두 구조가 엄밀히 구성되었으며 사람을 흡인하는 서두와 의미심장한 결말이 있다. 문장의 첫머리 시사(詩詞)는 주제를 제시하고 서술하려는 사실과 표달하려는 뜻을 직접 점찍어 말하는데 문장에서 극히 중요한 자리를 차지하고 있으며 인심을 진감하는 힘을 갖고 있다. 결말시사는 사람더러 여운을 금치 못하게 하며 사람으로 하여금 “말은 끝났지만 뜻은 무궁(言有盡而意無窮)” 하도록 느끼게 하며 전반 작품으로 하여금 함축된 운미(韻味)와 문생문외(文生文外)한 특점을 가지게 한다. 아래에 일부 예를 들어 보자.

《삼국연의(三國演義)》 첫머리:

림강선(臨江仙)

장강수 흘러흘러 동해로 들어가

12

하였다. 네델란드 기관의식 협회에서는 표명하기를 그들은 중국에서 온 기관을 사지 않으며 아울러 네델란드 사람들더러 중국에 가서 기관이식수술을 하지 말라고 권고하였다. 그리고 많은 네델란드 매체들은 정의를 지지하면서 중공의 사악을 폭로하므로 더 많은 네델란드 사람들이 진상을 료해하게끔 길을 닦아놓았다. (명혜기자 육진 보도)

【인물취재】

실리콘밸리 공정사 인생에서의 신기한 만남



도판: 장량 (왼쪽 첫사람) 은 미국 실리콘밸리 계산기 소프트웨어(軟件)공정사이며 또한 미국 서부 천국악단의 단원이다

37

고전명작의 서두와 결말시사 몇편

문학의 창공을 바라보면 고전작품을 하늘에 가득찬 못별이라고 말할수 있다. 옛사람들은 말하기를 “글에 도를 싣는다(文以載道).” 모든 고전 문학작품은 모두 이 “도(道)”자를 떠나지 못하고 있다. 그것은 구체적이면서 세밀하게 집중적으로 인생을 깊이 깨닫는 과정에 덕을 숭상하고 마음을 닦는데 대한 총명한 깨달음을 표현하였으며 중화 전통문화의 천명관(天命觀)과 도덕관이 포함되어 있어 마음에 방향을 가리켜주고 있다. 한부의 우수한 문학작품은 왕왕 모두 구조가 엄밀히 구성되었으며 사람을 흡인하는 서두와 의미심장한 결말이 있다. 문장의 첫머리 시사(詩詞)는 주제를 제시하고 서술하려는 사실과 표달하려는 뜻을 직접 점찍어 말하는데 문장에서 극히 중요한 자리를 차지하고 있으며 인심을 진감하는 힘을 갖고 있다. 결말시사는 사람더러 여운을 금치 못하게 하며 사람으로 하여금 “말은 끝났지만 뜻은 무궁(言有盡而意無窮)” 하도록 느끼게 하며 전반 작품으로 하여금 함축된 운미(韻味)와 문생문외(文生文外)한 특점을 가지게 한다. 아래에 일부 예를 들어 보자.

《삼국연의(三國演義)》 첫머리:

림강선(臨江仙)

장강수 흘러흘러 동해로 들어가

12

하였다. 네델란드 기관의식 협회에서는 표명하기를 그들은 중국에서 온 기관을 사지 않으며 아울러 네델란드 사람들더러 중국에 가서 기관이식수술을 하지 말라고 권고하였다. 그리고 많은 네델란드 매체들은 정의를 지지하면서 중공의 사악을 폭로하므로 더 많은 네델란드 사람들이 진상을 료해하게끔 길을 닦아놓았다. (명혜기자 육진 보도)

【인물취재】

실리콘밸리 공정사 인생에서의 신기한 만남



도판: 장량 (왼쪽 첫사람) 은 미국 실리콘밸리 계산기 소프트웨어(軟件)공정사이며 또한 미국 서부 천국악단의 단원이다

37

레 가장 엄중한 반인류 죄행이다. 파룬궁 학원의 신체를 리용하여 돈을 벌고 있는데 당년의 나치스도 못하였다.”

구라파의회 부주석에드워드 맥크미란 스코트 선생은 취재에서 말하기를 : 몇달전에 그는 혼자 중국에 갔으며 아울러 일정한 수량의 파룬궁학원들과 이야기를 나누었다고 하였다. 그가 얻은 중공이 파룬궁에 대한 박해조사 결과는 몸서리치게 한다고 그는 말하였다.



왼쪽 그림: 조사결과는 몸서리치게 한다. 오른쪽 그림: 당년에 나치스도 못하였다.

진영은 취재에서 그녀가 중국의 감옥에서 강박으로 세뇌받고 강제로 해로운 약물주사를 맞았고 혹형 및 일부 특수한 신체검사를 받은 것을 서술하였다. 그녀는 자신이 몸소 겪은 경력으로 중공의 폭행을 폭로하였다.

대략 10 여개 혹은 더 많은 네델란드 매체들이 연이어 중공의 기관무역의 암흑한 면에 관하여 보도

레 가장 엄중한 반인류 죄행이다. 파룬궁 학원의 신체를 리용하여 돈을 벌고 있는데 당년의 나치스도 못하였다.”

구라파의회 부주석에드워드 맥크미란 스코트 선생은 취재에서 말하기를 : 몇달전에 그는 혼자 중국에 갔으며 아울러 일정한 수량의 파룬궁학원들과 이야기를 나누었다고 하였다. 그가 얻은 중공이 파룬궁에 대한 박해조사 결과는 몸서리치게 한다고 그는 말하였다.



왼쪽 그림: 조사결과는 몸서리치게 한다. 오른쪽 그림: 당년에 나치스도 못하였다.

진영은 취재에서 그녀가 중국의 감옥에서 강박으로 세뇌받고 강제로 해로운 약물주사를 맞았고 혹형 및 일부 특수한 신체검사를 받은 것을 서술하였다. 그녀는 자신이 몸소 겪은 경력으로 중공의 폭행을 폭로하였다.

대략 10 여개 혹은 더 많은 네델란드 매체들이 연이어 중공의 기관무역의 암흑한 면에 관하여 보도

물거품 거품마다 영웅의 자취로다
시비와 승패가 돌아보니 부질없어라
청산은 옛대론데 석양은 몇번이나 붉었던고
강가의 어옹(漁翁)과 초부(樵夫)는
매냥 추월춘풍(秋月 春風)을 보았어라
서로 만나 반가워라 탁주 한병 앞에 놓고
고금의 많은 얘기를 모두다 웃음으로 넘기더라.

결말 시사에는 이렇게 썼다 :

분분한 세상사가 다할 날이 있을소냐
천수가 망망하여 도망갈 길이 없네

“연의(演義)”란 이 개념은 예로부터 있었고 옛사람들은 역사를 말하는 것을 중시한다. 또한 다만 역사이야기만 말하는 것이 아니라 역사에 담긴 의(義)를 말하며 정통사상리의(正統思想理義)를 밝히는 것을 강조하며 “연의”에 치중하였다. 후에 사람들은 역시 늘 역사를 “연의”라고 불렀다. 《삼국연의》는 예술상에서는 역사연의 소설의 성공적인 대표작이다. 전반 책에서는 모두 “의”란 이 글자를 말하였고 충효절의(忠孝節義)를 선양하고 천명천리(天命天



물거품 거품마다 영웅의 자취로다
시비와 승패가 돌아보니 부질없어라
청산은 옛대론데 석양은 몇번이나 붉었던고
강가의 어옹(漁翁)과 초부(樵夫)는
매냥 추월춘풍(秋月 春風)을 보았어라
서로 만나 반가워라 탁주 한병 앞에 놓고
고금의 많은 얘기를 모두다 웃음으로 넘기더라.

결말 시사에는 이렇게 썼다 :

분분한 세상사가 다할 날이 있을소냐
천수가 망망하여 도망갈 길이 없네

“연의(演義)”란 이 개념은 예로부터 있었고 옛사람들은 역사를 말하는 것을 중시한다. 또한 다만 역사이야기만 말하는 것이 아니라 역사에 담긴 의(義)를 말하며 정통사상리의(正統思想理義)를 밝히는 것을 강조하며 “연의”에 치중하였다. 후에 사람들은 역시 늘 역사를 “연의”라고 불렀다. 《삼국연의》는 예술상에서는 역사연의 소설의 성공적인 대표작이다. 전반 책에서는 모두 “의”란 이 글자를 말하였고 충효절의(忠孝節義)를 선양하고 천명천리(天命天



理) 나라를 다스리고 천하를 평정시키는 것을 선양 하였으며 또한 책략, 지혜도 그 속에 있었으며 아주 돌출하게 전통문화중의 천명관을 표현하였다. 책에서는 여러번 “하늘의 뜻”이 사람의 일을 완전히 지배한다고 말하면서 “일을 도모하는 데는 사람이고 일을 성사시키는 데는 하늘(谋事在人, 成事在天)”이며 길흉(吉凶)징조, 못별의 밝음과 어둠(星辰明晦)、천문건상(天文乾象)변화 등은 모두 “하늘의 뜻”의 표현이라고 여기며 사람은 “하늘의 뜻”을 거역할수 없으며 사람은 오직 하늘에 순응하여 행동하여야 한다고 하였다.

《홍루몽(红楼梦)》 첫머리:

페이지마다 황당한 이야기오
 마디마다 쓰디쓴 눈물이다
 사람마다 작가가 어리석다 하지만
 어느 누가 그중의 진맛을 알리오!
 결말시는 말하기를 :
 슬프게 쓰여진 이야기들이
 황당할수록 더더욱 슬프도다.
 처음부터 모두가 꿈이었던 것을
 세인들의 어리석음을 웃지 말라!

“꿈(梦)”이란 모든 것이 다 허황하다는 것이다.
 “홍루몽”이란 세상살은 꿈이란 말이다. 《홍루몽》

理) 나라를 다스리고 천하를 평정시키는 것을 선양 하였으며 또한 책략, 지혜도 그 속에 있었으며 아주 돌출하게 전통문화중의 천명관을 표현하였다. 책에서는 여러번 “하늘의 뜻”이 사람의 일을 완전히 지배한다고 말하면서 “일을 도모하는 데는 사람이고 일을 성사시키는 데는 하늘(谋事在人, 成事在天)”이며 길흉(吉凶)징조, 못별의 밝음과 어둠(星辰明晦)、천문건상(天文乾象)변화 등은 모두 “하늘의 뜻”의 표현이라고 여기며 사람은 “하늘의 뜻”을 거역할수 없으며 사람은 오직 하늘에 순응하여 행동하여야 한다고 하였다.

《홍루몽(红楼梦)》 첫머리:

페이지마다 황당한 이야기오
 마디마다 쓰디쓴 눈물이다
 사람마다 작가가 어리석다 하지만
 어느 누가 그중의 진맛을 알리오!
 결말시는 말하기를 :
 슬프게 쓰여진 이야기들이
 황당할수록 더더욱 슬프도다.
 처음부터 모두가 꿈이었던 것을
 세인들의 어리석음을 웃지 말라!

“꿈(梦)”이란 모든 것이 다 허황하다는 것이다.
 “홍루몽”이란 세상살은 꿈이란 말이다. 《홍루몽》

하였다. 제목은 “중국의 기관(器官)무역”이다.
 보도에서 지적하기를 : 캐나다에서 온 보고가 증실하고 있는데 중국에서 대규모의 파룬궁학원들이 기관을 강제로 적출당하여 사망한 사실은 확실히 존재하고 있다. 보도는 보고인 중의 한사람 캐나다 아태지역 전 국무장관 데이비드 • 킬고어 선생, 구라파 의회 부주석 에드워드 맥크미란 스코트선생, 그리고 중국에서 중공의 박해를 받았던 파룬궁학원 진영(陈颖)녀사를 취재하였다.



왼쪽 그림: 파룬궁학원이 자신이 몸소 겪은 정력으로 중공의 폭행을 폭로하고 있다.
 오른쪽 그림: 황금보도 시간에 중공이 파룬궁학원의 생체기관을 적출한 취재보도를 하고 있다.

캐나다 아태지역 전 국무장관 데이비드•킬고어 선생은 취재에서 일부 보고중의 세밀한 조사과정 부분을 재삼 설명하였으며 아울러 말하기를: “조사결과 는 사람으로 하여금 너무나도 놀라게 하며 우리들은 거의 이 사실을 감히 믿지 못하였다.” “이것은 한차

하였다. 제목은 “중국의 기관(器官)무역”이다.
 보도에서 지적하기를 : 캐나다에서 온 보고가 증실하고 있는데 중국에서 대규모의 파룬궁학원들이 기관을 강제로 적출당하여 사망한 사실은 확실히 존재하고 있다. 보도는 보고인 중의 한사람 캐나다 아태지역 전 국무장관 데이비드 • 킬고어 선생, 구라파 의회 부주석 에드워드 맥크미란 스코트선생, 그리고 중국에서 중공의 박해를 받았던 파룬궁학원 진영(陈颖)녀사를 취재하였다.



왼쪽 그림: 파룬궁학원이 자신이 몸소 겪은 정력으로 중공의 폭행을 폭로하고 있다.
 오른쪽 그림: 황금보도 시간에 중공이 파룬궁학원의 생체기관을 적출한 취재보도를 하고 있다.

캐나다 아태지역 전 국무장관 데이비드•킬고어 선생은 취재에서 일부 보고중의 세밀한 조사과정 부분을 재삼 설명하였으며 아울러 말하기를: “조사결과 는 사람으로 하여금 너무나도 놀라게 하며 우리들은 거의 이 사실을 감히 믿지 못하였다.” “이것은 한차

나라 네델란드어 번역도 첨가하였으며 관건적인 장면에는 네델란드문 자막도 내보냈다.



왼쪽 그림: 그들은 “파룬궁학원” 이라고 자칭하였다. 중간 그림: 류춘령은 무거운 물체에 맞아 넘어졌다. 오른쪽 그림: 홍수



왼쪽 그림: 소형차 두 대가 20 여개 소화기를 준비하였다. 중간 그림: 왕진동 다리사이 변형되지 않은 비닐병사리. 오른쪽 그림: 학원이 위조한 분신자살 장면을 서술하고 있다.

네델란드 텔레비전 제 2 방송국에서는 중공의 생체기관적출 폭행을 집중보도하였다

2006 년 7 월 14 일 네델란드 텔레비전 제 2 방송국에서는 저녁 황금보도 시간에 중공이 야만적으로 파룬궁학원의 생체기관을 적출한데 관한 취재보도를

나라 네델란드어 번역도 첨가하였으며 관건적인 장면에는 네델란드문 자막도 내보냈다.



왼쪽 그림: 그들은 “파룬궁학원” 이라고 자칭하였다. 중간 그림: 류춘령은 무거운 물체에 맞아 넘어졌다. 오른쪽 그림: 홍수



왼쪽 그림: 소형차 두 대가 20 여개 소화기를 준비하였다. 중간 그림: 왕진동 다리사이 변형되지 않은 비닐병사리. 오른쪽 그림: 학원이 위조한 분신자살 장면을 서술하고 있다.

네델란드 텔레비전 제 2 방송국에서는 중공의 생체기관적출 폭행을 집중보도하였다

2006 년 7 월 14 일 네델란드 텔레비전 제 2 방송국에서는 저녁 황금보도 시간에 중공이 야만적으로 파룬궁학원의 생체기관을 적출한데 관한 취재보도를

의 중심 줄거리는 한 령석(灵石)의 경력인데 망망대사(茫茫大士), 묘묘진인(渺渺真人)이 인간세상에 가져가서 사람의 몸으로 태어났고 후에 또 그를 인도하여 피안(彼岸)으로 돌아간 이야기이다. 책속의 《조투림(鳥投林)》은 사람들에게 알려주기를 : 세간의 만사는 원인이 있으며 지은 빛은 반드시 갚아야 하며 막이 내리면 사람은 헤어진다. 책속의 절음발 도인이 《호료가(好了歌)》에서 세상만사가 변덕스러운 속에서 인정이 차고 덩게 변하는 일부 현상을 열거하였다. 또한 견사인(甄士隱)의 주해는 더 나아가 일체 사물은 스쳐지나는 구름 연기에 지나치지 않음을 통찰하였을 뿐만아니라 세상사람들의 황당한 점이 바로 “오히려 타향을 고향으로 여기” 는 것임을 꿰뚫었다. 불가에서는 우리 이 물질세계의 일체가 다 환상이며 실질이 아니라고 여긴다. 세상사람들이 온 유래는 보통이 아님을 알려주며 하늘에서 왔고 먼 옛곳에서 왔으니 본래 면모를 부디 잃어버리지 말고 홍루에 대한 미혹을 포기하고 꿈에서 깨어나면 심성을 명백히 알고서 반본귀진한다는 것이다(明心見性, 返本归真).

《수호전(水滸传)》 첫머리:

수많은 책들의 갈피 갈피에는
뛰어난 선배들 많고 많은데.

의 중심 줄거리는 한 령석(灵石)의 경력인데 망망대사(茫茫大士), 묘묘진인(渺渺真人)이 인간세상에 가져가서 사람의 몸으로 태어났고 후에 또 그를 인도하여 피안(彼岸)으로 돌아간 이야기이다. 책속의 《조투림(鳥投林)》은 사람들에게 알려주기를 : 세간의 만사는 원인이 있으며 지은 빛은 반드시 갚아야 하며 막이 내리면 사람은 헤어진다. 책속의 절음발 도인이 《호료가(好了歌)》에서 세상만사가 변덕스러운 속에서 인정이 차고 덩게 변하는 일부 현상을 열거하였다. 또한 견사인(甄士隱)의 주해는 더 나아가 일체 사물은 스쳐지나는 구름 연기에 지나치지 않음을 통찰하였을 뿐만아니라 세상사람들의 황당한 점이 바로 “오히려 타향을 고향으로 여기” 는 것임을 꿰뚫었다. 불가에서는 우리 이 물질세계의 일체가 다 환상이며 실질이 아니라고 여긴다. 세상사람들이 온 유래는 보통이 아님을 알려주며 하늘에서 왔고 먼 옛곳에서 왔으니 본래 면모를 부디 잃어버리지 말고 홍루에 대한 미혹을 포기하고 꿈에서 깨어나면 심성을 명백히 알고서 반본귀진한다는 것이다(明心見性, 返本归真).

《수호전(水滸传)》 첫머리:

수많은 책들의 갈피 갈피에는
뛰어난 선배들 많고 많은데.

하찮은 명리따위 아랑곳않고
 얼음을 가르듯 눈을 베듯
 담소속에 오구(吳鉤)를 구경하네.
 7 국이 에워싸며 춘추를 혼란시켰고.
 공명 이론자 무수하고
 공명 다론자 무수하였는데
 이름이 적히지 않은 자 더구나 많았네.
 삼시에 호생달이 긴 강을 비추어
 강호는 뽕나무밭의 옛길 됐어라.
 나무에서 물고기 구하는 것을 나무라거나
 궁한 원숭이 나무 골라 앉음을 의심하거나
 활에 놀라 굽은 나무 꺾임을 탓하기보다
 아예 손에 든 잔 기울이며
 새노래 듣는게 더 나으리.

결말시는 말하기를 :

청강성 모두다 하늘로 돌아가고
 자살성도 모두다 땅속으로 들어갔네.
 신이 되어 길이길이 사당에 모시우니
 영웅들은 천주로 청사에 빛나리라.

《수호전》은 조대가 바뀔때 흥성쇠락과 변란을 이야기하였다. 홍태위(洪太尉)는 요사(妖邪)길에 잘못 들어서 부마전(伏魔殿)에 진압되어 있던 죄를 지닌 천강성(天罡)과 자살성군(地煞星君)을 내보내어 분분히 사람으로 다시 태어나 세상에 왔

네델란드 국가텔레비전 방송국에서 천안문 분신자살 진상을 방송하였다

2005년 3월 14일 네델란드 국가텔레비전 제 1 방송국에서 “NETWORK”가 제작한 파룬궁프로를 방송하였고 아울러 “시사평론”특별절목에 안배하여 방송하였다.

NETWORK는 소개하기를 파룬궁은 1992년에 전해진 후 한시기 온 중국에서 흥행하였으며 7천만에 가까운 사람들을 흡인하여 련공하였는데 이 숫자는 이미 중공당원 인수를 초월하였다. 하여 중공은 하나의 큰 위협으로 여기면서 1999년에 금지하고 또한 박해하였다. 절목중 평론원은 “천안문분신자살”을 방송하면서 현장의 록상을 진실한 증거로 “분신자살”은 위조한 것이며 중공당국이 극히 잔인한 혹형 수단으로 적어도 1500여명의 파룬궁학원을 박해한 외에 이것은 다른 일종의 박해라고 지적하였다.

방송이 시작하자 사람을 놀라게도 진과(陳果)모녀가 기자취재를 접수한 화면이 나타났다. 이 화면은 중공이 국제매체를 기편하기 위하여 거짓말로 가득찬 록상편인데 2003년에 네델란드에서 방송하였었다. 잇따라 분신자살 진상을 폭로한 《위화(偽火)》기록편의 중요한 단락을 방송하였다. 방송과정에서 똑똑한 영어해석을 보존하였을 뿐만아

하찮은 명리따위 아랑곳않고
 얼음을 가르듯 눈을 베듯
 담소속에 오구(吳鉤)를 구경하네.
 7 국이 에워싸며 춘추를 혼란시켰고.
 공명 이론자 무수하고
 공명 다론자 무수하였는데
 이름이 적히지 않은 자 더구나 많았네.
 삼시에 호생달이 긴 강을 비추어
 강호는 뽕나무밭의 옛길 됐어라.
 나무에서 물고기 구하는 것을 나무라거나
 궁한 원숭이 나무 골라 앉음을 의심하거나
 활에 놀라 굽은 나무 꺾임을 탓하기보다
 아예 손에 든 잔 기울이며
 새노래 듣는게 더 나으리.

결말시는 말하기를 :

청강성 모두다 하늘로 돌아가고
 자살성도 모두다 땅속으로 들어갔네.
 신이 되어 길이길이 사당에 모시우니
 영웅들은 천주로 청사에 빛나리라.

《수호전》은 조대가 바뀔때 흥성쇠락과 변란을 이야기하였다. 홍태위(洪太尉)는 요사(妖邪)길에 잘못 들어서 부마전(伏魔殿)에 진압되어 있던 죄를 지닌 천강성(天罡)과 자살성군(地煞星君)을 내보내어 분분히 사람으로 다시 태어나 세상에 왔

네델란드 국가텔레비전 방송국에서 천안문 분신자살 진상을 방송하였다

2005년 3월 14일 네델란드 국가텔레비전 제 1 방송국에서 “NETWORK”가 제작한 파룬궁프로를 방송하였고 아울러 “시사평론”특별절목에 안배하여 방송하였다.

NETWORK는 소개하기를 파룬궁은 1992년에 전해진 후 한시기 온 중국에서 흥행하였으며 7천만에 가까운 사람들을 흡인하여 련공하였는데 이 숫자는 이미 중공당원 인수를 초월하였다. 하여 중공은 하나의 큰 위협으로 여기면서 1999년에 금지하고 또한 박해하였다. 절목중 평론원은 “천안문분신자살”을 방송하면서 현장의 록상을 진실한 증거로 “분신자살”은 위조한 것이며 중공당국이 극히 잔인한 혹형 수단으로 적어도 1500여명의 파룬궁학원을 박해한 외에 이것은 다른 일종의 박해라고 지적하였다.

방송이 시작하자 사람을 놀라게도 진과(陳果)모녀가 기자취재를 접수한 화면이 나타났다. 이 화면은 중공이 국제매체를 기편하기 위하여 거짓말로 가득찬 록상편인데 2003년에 네델란드에서 방송하였었다. 잇따라 분신자살 진상을 폭로한 《위화(偽火)》기록편의 중요한 단락을 방송하였다. 방송과정에서 똑똑한 영어해석을 보존하였을 뿐만아

동년시절은 나치스통치하의 네델란드에서 5년을 간고하게 보냈다. 동년시기 량식이 각별히 결핍하였기에 이후 그녀의 가느러진 몸매는 이와 관계있다고 하였다. 사람들에게 익숙한 《안니의 일기(安妮日記)》는 13살의 유대 어린 여자아이 안니 프랭크(安妮·弗兰克)가 일기 형식으로 당시 자신과 가족들이 나치스분자들이 추격과 살해를 피하기 위하여 함께 비밀리에 암스트르담(阿姆斯特丹)시의 한 다락집에서 2년남짓 생활한 이야기이다. 2차대전 이 끝난 후 네델란드 사람들은 이 역사단계를 돌이켜 사색하면서 더욱더 박해자의 폭행을 증오하였으며 또 더욱더 자유의 가치를 소중히 여기면서 악행앞에는 이른바 “중립”이란 없다는 것을 알았다.

1999년에 중공이 파룬궁에 대한 박해를 시작함에 따라 세계각지 파룬궁 수련자들은 꾸준히 진상을 말하고 박해를 반대하여 자유사회의 민중들은 점차적으로 진상을 료해하기 시작하였다. 네델란드의 여러 매체들은 주동적으로 중공의 악행과 거짓을 폭로하여 파룬궁이 박해받고 있는 진상은 당지에서 흥행하는 풍차마냥 네델란드에서 신속히 전해졌다.

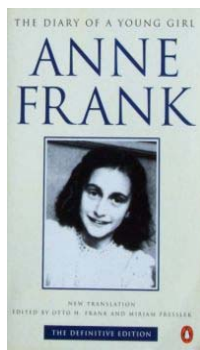


그림: 《안니일기》 1995 년판

동년시절은 나치스통치하의 네델란드에서 5년을 간고하게 보냈다. 동년시기 량식이 각별히 결핍하였기에 이후 그녀의 가느러진 몸매는 이와 관계있다고 하였다. 사람들에게 익숙한 《안니의 일기(安妮日記)》는 13살의 유대 어린 여자아이 안니 프랭크(安妮·弗兰克)가 일기 형식으로 당시 자신과 가족들이 나치스분자들이 추격과 살해를 피하기 위하여 함께 비밀리에 암스트르담(阿姆斯特丹)시의 한 다락집에서 2년남짓 생활한 이야기이다. 2차대전 이 끝난 후 네델란드 사람들은 이 역사단계를 돌이켜 사색하면서 더욱더 박해자의 폭행을 증오하였으며 또 더욱더 자유의 가치를 소중히 여기면서 악행앞에는 이른바 “중립”이란 없다는 것을 알았다.

1999년에 중공이 파룬궁에 대한 박해를 시작함에 따라 세계각지 파룬궁 수련자들은 꾸준히 진상을 말하고 박해를 반대하여 자유사회의 민중들은 점차적으로 진상을 료해하기 시작하였다. 네델란드의 여러 매체들은 주동적으로 중공의 악행과 거짓을 폭로하여 파룬궁이 박해받고 있는 진상은 당지에서 흥행하는 풍차마냥 네델란드에서 신속히 전해졌다.

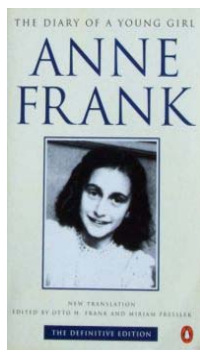


그림: 《안니일기》 1995 년판

는데 이 역시 량산(梁山)의 108명 장령의 래력이 다. 그속의 은혜와 원한에는 개인의 의지에 따라 움직일수 없음이 어리였다. 시비는 누가 정하는가? 흥성과 쇠약에는 어찌 근거가 없을수 있는가? 《수호전》의 강도들도 하늘의 리치를 승인하며 일을 함에 있어서 “의(義)”를 첫자리에 놓고 있다. 하지만 사람들 보기에는 그들은 또한 강도였다. 인간세상에서 만약 하고 있는 일이 사람으로서의 도덕규범에 부합되고 대단한 일을 하였다면 곧 바로 사람들에게 영웅이란 칭호를 받게 되는데 이것이 바로 “강도 역시 도를 지키다(盜亦有道)”는 강도문화이다. 그것은 사람이 어떠한 경지에 처하여 있어도 모두 사람으로서의 도덕규범을 준수하여야 하며 하늘을 대신하여 도를 행하고(替天行道) 간악한 자를 징벌하고 탐관을 숙청하며(懲奸肅貪) 경내를 지키고 백성이 안정시키면(保境安民) 역시 신명의 도움을 받을수 있으며 선악에는 보응이 있고 자신이 저지른 죄는 자신이 받아당한다는 것을 반영하였다..

《서유기(西游记)》 첫머리:

혼돈속에 하늘땅 뒤섞여
망망한 우주에 인간조차 없더니
반고가 천지를 개벽한 뒤로는
맑은 것과 흐린 것 분간하였네

는데 이 역시 량산(梁山)의 108명 장령의 래력이 다. 그속의 은혜와 원한에는 개인의 의지에 따라 움직일수 없음이 어리였다. 시비는 누가 정하는가? 흥성과 쇠약에는 어찌 근거가 없을수 있는가? 《수호전》의 강도들도 하늘의 리치를 승인하며 일을 함에 있어서 “의(義)”를 첫자리에 놓고 있다. 하지만 사람들 보기에는 그들은 또한 강도였다. 인간세상에서 만약 하고 있는 일이 사람으로서의 도덕규범에 부합되고 대단한 일을 하였다면 곧 바로 사람들에게 영웅이란 칭호를 받게 되는데 이것이 바로 “강도 역시 도를 지키다(盜亦有道)”는 강도문화이다. 그것은 사람이 어떠한 경지에 처하여 있어도 모두 사람으로서의 도덕규범을 준수하여야 하며 하늘을 대신하여 도를 행하고(替天行道) 간악한 자를 징벌하고 탐관을 숙청하며(懲奸肅貪) 경내를 지키고 백성이 안정시키면(保境安民) 역시 신명의 도움을 받을수 있으며 선악에는 보응이 있고 자신이 저지른 죄는 자신이 받아당한다는 것을 반영하였다..

《서유기(西游记)》 첫머리:

혼돈속에 하늘땅 뒤섞여
망망한 우주에 인간조차 없더니
반고가 천지를 개벽한 뒤로는
맑은 것과 흐린 것 분간하였네

중생을 담아 어짐(仁)을 따를제
만물은 알맞게 창조되었네
회원의 모든 조화 알려거든
반드시 이<서유석역전(西游释厄传)>을 보라
결말시는 말하기를 :

성승(圣僧)은 일편단심 불경을 얻고서
서역땅 떠돌아다닌지 어언 열네해네.
길에서 겪은 재난 그 얼마며
지나온 산과 물 그 얼마이던가.

공은 팔구에 아홉을 보태고
수행은 삼천 및 대천에 미치니.
대각묘문은 당나라에 전해져
오늘까지 이 땅에서 길이 빛나도다.

시는 또 말하기를 :

원컨대 이 공덕으로써
부처의 정토를 장엄하게 하고
위로는 사중의 은혜를 갚고
아래로는 삼도의 괴로움을 구제하소서
듣고 건문하는자가 있을진대
모두 보살심을 일으켜
극락세계에 함께 탄생하여
이 한몸 바치게 하소서.

《서유기》는 하나의 깨달음(觉悟)의 책이며
당승사도(唐僧师徒) 4 사람이 서천에 가서 부처님

중생을 담아 어짐(仁)을 따를제
만물은 알맞게 창조되었네
회원의 모든 조화 알려거든
반드시 이<서유석역전(西游释厄传)>을 보라
결말시는 말하기를 :

성승(圣僧)은 일편단심 불경을 얻고서
서역땅 떠돌아다닌지 어언 열네해네.
길에서 겪은 재난 그 얼마며
지나온 산과 물 그 얼마이던가.

공은 팔구에 아홉을 보태고
수행은 삼천 및 대천에 미치니.
대각묘문은 당나라에 전해져
오늘까지 이 땅에서 길이 빛나도다.

시는 또 말하기를 :

원컨대 이 공덕으로써
부처의 정토를 장엄하게 하고
위로는 사중의 은혜를 갚고
아래로는 삼도의 괴로움을 구제하소서
듣고 건문하는자가 있을진대
모두 보살심을 일으켜
극락세계에 함께 탄생하여
이 한몸 바치게 하소서.

《서유기》는 하나의 깨달음(觉悟)의 책이며
당승사도(唐僧师徒) 4 사람이 서천에 가서 부처님

실히 네델란드는 지세가 평탄하고 광활한 지평선
과 일망무제한 하늘은 네델란드 풍경의 큰 특색의
하나이다. 거기에서 네델란드 서쪽과 북쪽은 모두
북해 가까이에 있어 여름, 겨울 두 계절에는 강한
계절풍이 아무런 저해없이 내지에 들어가기에 풍
력자원은 하늘아래 둘도 없다고 말할수 있다. 총
명한 네델란드사람들은 자연히 하늘이 부여한 천
연자원을 놓치지 않고 몇세기이래 그들은 형형색
색의 풍차를 만들었다. 최고로 흥행할때 전국에



만여개의 풍차가 있었으며 명실에 부합된 풍차나
라라고 할수 있다.

2 차 대전시기 중립을 선포한 네델란드는 나
치스(纳粹)의 돌연습격에 점령되었다. 저명한 영화배
우이며 인도주의자인 오드리 헤번 (奥黛丽·赫本)의

실히 네델란드는 지세가 평탄하고 광활한 지평선
과 일망무제한 하늘은 네델란드 풍경의 큰 특색의
하나이다. 거기에서 네델란드 서쪽과 북쪽은 모두
북해 가까이에 있어 여름, 겨울 두 계절에는 강한
계절풍이 아무런 저해없이 내지에 들어가기에 풍
력자원은 하늘아래 둘도 없다고 말할수 있다. 총
명한 네델란드사람들은 자연히 하늘이 부여한 천
연자원을 놓치지 않고 몇세기이래 그들은 형형색
색의 풍차를 만들었다. 최고로 흥행할때 전국에



만여개의 풍차가 있었으며 명실에 부합된 풍차나
라라고 할수 있다.

2 차 대전시기 중립을 선포한 네델란드는 나
치스(纳粹)의 돌연습격에 점령되었다. 저명한 영화배
우이며 인도주의자인 오드리 헤번 (奥黛丽·赫本)의

넘으려고 시도하던 청년 크리스 거브노이(克里斯·格夫洛伊)를 총으로 쏘 죽였다.

힌리치의 변호사는 그가 다만 명령을 집행하기 위해서이고 다른 선택이 없었으며 그에게 죄가 없다고 하였다. 하지만 법관은 그렇게 받아드리지 않았다: “경찰로서 상급의 명령을 집행하지 않으면 죄가 있다. 하지만 명중하지 못하면 무죄이다. 양심이 온전한 사람이라면 이 시각 당신은 총구멍을 1 센치 높일수 있는 권리가 있으며 이것은 당신이 응당 주동적으로 감당해야 할 양심의 의무이다. 이 세상에는 법률외 또 ‘양지(良知)’가 있다. 법률과 양지가 충돌될 때 양지는 최고의 행동준칙이다. 생명을 존중하는 것은 어디에서나 맞는 보편적인 원칙이다” 최종 호위병 힌리치는 고의로 거브노이를 쏘 죽인것으로 하여 판결을 받았고 또 가석방(假释)을 하지 못한다는 판결을 받았다.

력사는 력사일 뿐이 아니다. 오늘 중국 대륙에서 중공에 박해받는 파룬궁 학원을 어떻게 대할 것인가? 이야기가 사람들에게 남긴 계시는 뻔하다.

【세계풍채】 네델란드 —— “풍차의 나라” 매체가 진상을 전하다

네델란드(荷兰)를 말하면 많은 사람들의 머리 속에 먼저 생각나는 것은 아마 풍차일 것이다. 확

30

넘으려고 시도하던 청년 크리스 거브노이(克里斯·格夫洛伊)를 총으로 쏘 죽였다.

힌리치의 변호사는 그가 다만 명령을 집행하기 위해서이고 다른 선택이 없었으며 그에게 죄가 없다고 하였다. 하지만 법관은 그렇게 받아드리지 않았다: “경찰로서 상급의 명령을 집행하지 않으면 죄가 있다. 하지만 명중하지 못하면 무죄이다. 양심이 온전한 사람이라면 이 시각 당신은 총구멍을 1 센치 높일수 있는 권리가 있으며 이것은 당신이 응당 주동적으로 감당해야 할 양심의 의무이다. 이 세상에는 법률외 또 ‘양지(良知)’가 있다. 법률과 양지가 충돌될 때 양지는 최고의 행동준칙이다. 생명을 존중하는 것은 어디에서나 맞는 보편적인 원칙이다” 최종 호위병 힌리치는 고의로 거브노이를 쏘 죽인것으로 하여 판결을 받았고 또 가석방(假释)을 하지 못한다는 판결을 받았다.

력사는 력사일 뿐이 아니다. 오늘 중국 대륙에서 중공에 박해받는 파룬궁 학원을 어떻게 대할 것인가? 이야기가 사람들에게 남긴 계시는 뻔하다.

【세계풍채】 네델란드 —— “풍차의 나라” 매체가 진상을 전하다

네델란드(荷兰)를 말하면 많은 사람들의 머리 속에 먼저 생각나는 것은 아마 풍차일 것이다. 확

30

을 뵈고 경서를 가져다 동토에 전한 이야기를 말하였다. 당승은 자비를 마음에 지닌 바른 기가 넘치는 성승이며 부처님을 뵈고 진정한 경서를 얻어 중생을 제도하려는 의지를 수립하고서 꾸준히 견지하였다. 손



오공은 충심으로 사부를 보호하였으며 처음부터 마지막까지 그렇게 하였다. 악을 제거하고 선을 선전하고 사람을 철저히 구하였다. 당승사도의 불법에 대한 견정한 신앙은 후세 사람들을 고무하였다. 그들이 비록 구구 81 가지 난을 겪었지만 마침내 진정한 경서를 얻어 정과로 수련성취하였으며 사람들로 하여금 선을 향하여야 만이 비로서 인생의 바른 길이라는 것을 인식하게 하였다. 《서유기》는 인생의 초월하는 과정과 귀속(归宿)을 펼쳐 주었으며 역시 4 대명작에서 유일하게 원만한 결말이 있는 작품이다.

고전명작 작품은 도덕을 중요시하고 사람의 문화를 중요시하고 미래를 중요시하며 생명은 오직 도의를 짊어져야 만이 비로서 가장 귀중하다고 여기며 반본귀진하여야 만이 사람으로서의 진정한 뜻이며 사람들을 고무하여 진리와 광명을 추구하게 한다. (문 / 지진)

19

을 뵈고 경서를 가져다 동토에 전한 이야기를 말하였다. 당승은 자비를 마음에 지닌 바른 기가 넘치는 성승이며 부처님을 뵈고 진정한 경서를 얻어 중생을 제도하려는 의지를 수립하고서 꾸준히 견지하였다. 손



오공은 충심으로 사부를 보호하였으며 처음부터 마지막까지 그렇게 하였다. 악을 제거하고 선을 선전하고 사람을 철저히 구하였다. 당승사도의 불법에 대한 견정한 신앙은 후세 사람들을 고무하였다. 그들이 비록 구구 81 가지 난을 겪었지만 마침내 진정한 경서를 얻어 정과로 수련성취하였으며 사람들로 하여금 선을 향하여야 만이 비로서 인생의 바른 길이라는 것을 인식하게 하였다. 《서유기》는 인생의 초월하는 과정과 귀속(归宿)을 펼쳐 주었으며 역시 4 대명작에서 유일하게 원만한 결말이 있는 작품이다.

고전명작 작품은 도덕을 중요시하고 사람의 문화를 중요시하고 미래를 중요시하며 생명은 오직 도의를 짊어져야 만이 비로서 가장 귀중하다고 여기며 반본귀진하여야 만이 사람으로서의 진정한 뜻이며 사람들을 고무하여 진리와 광명을 추구하게 한다. (문 / 지진)

19

공산마교와 중화국난

——《마르크스의 마귀로 되는 길》독감

문/리후주

최근에 마르크스(马克思)에 관한 일부 사람들을 놀라게 하는 진실한 역사가 구라파에서 공개적으로 출판한 대량의 역사자료를 통하여 부단히 중국학자들에 의해 발굴되고 있으며 진상이 인터넷에서 널리 전함에 따라 전세계 중국사람들은 공산주의 본질 및 그 진정한 기원에 대하여 바로 전례없던 관심을 일으키고 있다.



학자들이 발굴한 자료에서 사람을 제일 놀라게 한 것은 바로 이러한 사실이다——마르크스는 청년시절에 이미 구라파에서 악명이 자자한 사탄교(撒旦教)에 가입하였으며 마교를 숭배하는 하나의 충실한 신도로 되었다. 사탄은 성경에서 기재된 악마이고 인간세상의 사탄은 오히려 이 악마를 숭배대상으로 삼고 신을 적대시하면서 신의 가르침을 파괴하고 인성과 인류를 훼손하려는 것을 목적으로 한 하나의 사교조직이다.

마르크스는 일찍 원래 기독교 신도였지만 인

20

공산마교와 중화국난

——《마르크스의 마귀로 되는 길》독감

문/리후주

최근에 마르크스(马克思)에 관한 일부 사람들을 놀라게 하는 진실한 역사가 구라파에서 공개적으로 출판한 대량의 역사자료를 통하여 부단히 중국학자들에 의해 발굴되고 있으며 진상이 인터넷에서 널리 전함에 따라 전세계 중국사람들은 공산주의 본질 및 그 진정한 기원에 대하여 바로 전례없던 관심을 일으키고 있다.



학자들이 발굴한 자료에서 사람을 제일 놀라게 한 것은 바로 이러한 사실이다——마르크스는 청년시절에 이미 구라파에서 악명이 자자한 사탄교(撒旦教)에 가입하였으며 마교를 숭배하는 하나의 충실한 신도로 되었다. 사탄은 성경에서 기재된 악마이고 인간세상의 사탄은 오히려 이 악마를 숭배대상으로 삼고 신을 적대시하면서 신의 가르침을 파괴하고 인성과 인류를 훼손하려는 것을 목적으로 한 하나의 사교조직이다.

마르크스는 일찍 원래 기독교 신도였지만 인

20

감시를 받고 있었던 것이다. 그를 감시해 듣고 있던 특공인원은 그와 그의 친구의 열정에 감동되어 그들이 쓰는 문장과 발표계획을 숨겼고 또 이로서 지하실에서 편지봉투를 붙이는 일을 4년 넘게 하였다.

베를린벽이 무너진 후의 2년간 작가는 놀랍게도 자기집에 도청기가 가득 안장되어 있다는 것을 알게 되었다. 그는 마침내 몇년전에 누가 자신을 보호하였는가를 알았다. 영화의 결말은 : 또 2년이 지났다. 한 우편원이 (즉 이전의 특공인원) 거리에서 집집이 편지를 보내주고 있었다. 서점을 지나고 있을 때 하나의 커다란 광고가 그를 흡인하였는데 그 작가의 새 책이었다. 그는 서점에 들어가 책을 들고 첫페이지를 펼쳤더니 이렇게 적혀있었다. : 이책을 ××× (특공인원의 당년의 별호(代号))에게 바친다.

돈을 지불할 때 서점의 점원이 묻기를 책을 선물하렵니까 포장해 드릴까요. 특공인원은 말하기를 : 포장할 필요가 없어요. 이 책은 나에게 주는 것 입니다 !

베를린벽 호위병——앤크 힌리치

1992년 2월 베를린벽이 무너진 2년 후 벽을 지키던 호위병 앤크 힌리치(因格·亨利奇)는 심판을 받았다. 베를린벽이 무너지기 전에 그는 담을

29

감시를 받고 있었던 것이다. 그를 감시해 듣고 있던 특공인원은 그와 그의 친구의 열정에 감동되어 그들이 쓰는 문장과 발표계획을 숨겼고 또 이로서 지하실에서 편지봉투를 붙이는 일을 4년 넘게 하였다.

베를린벽이 무너진 후의 2년간 작가는 놀랍게도 자기집에 도청기가 가득 안장되어 있다는 것을 알게 되었다. 그는 마침내 몇년전에 누가 자신을 보호하였는가를 알았다. 영화의 결말은 : 또 2년이 지났다. 한 우편원이 (즉 이전의 특공인원) 거리에서 집집이 편지를 보내주고 있었다. 서점을 지나고 있을 때 하나의 커다란 광고가 그를 흡인하였는데 그 작가의 새 책이었다. 그는 서점에 들어가 책을 들고 첫페이지를 펼쳤더니 이렇게 적혀있었다. : 이책을 ××× (특공인원의 당년의 별호(代号))에게 바친다.

돈을 지불할 때 서점의 점원이 묻기를 책을 선물하렵니까 포장해 드릴까요. 특공인원은 말하기를 : 포장할 필요가 없어요. 이 책은 나에게 주는 것 입니다 !

베를린벽 호위병——앤크 힌리치

1992년 2월 베를린벽이 무너진 2년 후 벽을 지키던 호위병 앤크 힌리치(因格·亨利奇)는 심판을 받았다. 베를린벽이 무너지기 전에 그는 담을

29

두 경찰중 앞에 있는 사람은 아페드 벨라 阿帕达·贝拉 (Arpad Bella) 라고 부르며 당시의 담당 경찰관이며 5 명의 경찰을 거느리고 한창 직무를 집행하고 있었다. 예전의 규정에 의하면 그 어떠한 변경을 넘어 서쪽에 가려고 시도하는 사람은 모두 총으로 쏘죽일수 있었다. 허나 그의 한마디 “총을 쏘지 말라”는 명령이 6 백여명의 동부 독일 사람들로 하여금 성공적으로 서부 독일로 도망갈 수 있게 하였다.

처음에는 벨라는 동료와 상사들의 업신을 받았지만 얼마 지나지 않아 베를린벽 (柏林墙)이 무너짐에 따라 그는 영웅이 되었다.

한 독일 비밀경찰의 이야기

영화 《도청폭풍(窃听风暴)》은 독일에서 발생한 이야기다. 이 영화는 79 차 오스카 (奥斯卡) 최고 외국어편 상을 수여



받았다. 이 영화는 동부 독일의 한 량심있는 작가가 홍색공포하에 친구와 함께 한편의 문장을 발표하여 민중들을 불러일으킨 이야기다. 이 애국작가가 모르고 있었던 것은 그는 줄곧 안전국의 전면

두 경찰중 앞에 있는 사람은 아페드 벨라 阿帕达·贝拉 (Arpad Bella) 라고 부르며 당시의 담당 경찰관이며 5 명의 경찰을 거느리고 한창 직무를 집행하고 있었다. 예전의 규정에 의하면 그 어떠한 변경을 넘어 서쪽에 가려고 시도하는 사람은 모두 총으로 쏘죽일수 있었다. 허나 그의 한마디 “총을 쏘지 말라”는 명령이 6 백여명의 동부 독일 사람들로 하여금 성공적으로 서부 독일로 도망갈 수 있게 하였다.

처음에는 벨라는 동료와 상사들의 업신을 받았지만 얼마 지나지 않아 베를린벽 (柏林墙)이 무너짐에 따라 그는 영웅이 되었다.

한 독일 비밀경찰의 이야기

영화 《도청폭풍(窃听风暴)》은 독일에서 발생한 이야기다. 이 영화는 79 차 오스카 (奥斯卡) 최고 외국어편 상을 수여



받았다. 이 영화는 동부 독일의 한 량심있는 작가가 홍색공포하에 친구와 함께 한편의 문장을 발표하여 민중들을 불러일으킨 이야기다. 이 애국작가가 모르고 있었던 것은 그는 줄곧 안전국의 전면

류의 도덕론리를 견수하지 못하였기에 향락을 추구하고 사욕을 방종하여 욕망의 깊은 골자기에 갈수록 더욱 깊이 빠져들어가 스스로 헤쳐나올수 없어 마지막에는 철저히 마교에 넘어갔다. 마르크스는 마교에 들어간 후 성격이 크게 변하였으며 신을 모욕하고 인류를 훼멸시키려는 시구를 매우 많이 썼다. 그의 인성은 점차 약해지고 마성은 갈수록 더욱 강해졌으며 마지막에는 마교의 대변인으로 되었다.

마르크스는 시에 이렇게 썼다 :

“지옥의 기가 오르더니 아울러 나의 머리에 짊어지고 나를 미치게 하였으며 나의 마음을 완전히 변화시켰다”

“한층 꺾뎠기를 벗어버렸다. 나의 중성지성 (众圣之圣)은 이미 부득불 떠나버렸으니 새로운 령을 반드시 주입하여야 한다.”

“하나의 진정한 포악이 나를 점유하였으며 나는 더는 이 포악한 귀령(鬼灵)을 안정시킬수 없다...”

“저주(诅咒)와 운명의 형구(刑具)속에서 한 령혼이 나의 모든 것을 섭취하였다. 전반 세계는 이미 머리속에 던져버렸으며 나에게 남은 것은 원한과 증오뿐이다.” (《절망자의 마귀저주(魔咒)》)

“때문에 나는 이미 천당을 잃어버렸으며 나는 이 일을 확실히 알고 있다. 하느님을 신앙하던 나의

류의 도덕론리를 견수하지 못하였기에 향락을 추구하고 사욕을 방종하여 욕망의 깊은 골자기에 갈수록 더욱 깊이 빠져들어가 스스로 헤쳐나올수 없어 마지막에는 철저히 마교에 넘어갔다. 마르크스는 마교에 들어간 후 성격이 크게 변하였으며 신을 모욕하고 인류를 훼멸시키려는 시구를 매우 많이 썼다. 그의 인성은 점차 약해지고 마성은 갈수록 더욱 강해졌으며 마지막에는 마교의 대변인으로 되었다.

마르크스는 시에 이렇게 썼다 :

“지옥의 기가 오르더니 아울러 나의 머리에 짊어지고 나를 미치게 하였으며 나의 마음을 완전히 변화시켰다”

“한층 꺾뎠기를 벗어버렸다. 나의 중성지성 (众圣之圣)은 이미 부득불 떠나버렸으니 새로운 령을 반드시 주입하여야 한다.”

“하나의 진정한 포악이 나를 점유하였으며 나는 더는 이 포악한 귀령(鬼灵)을 안정시킬수 없다...”

“저주(诅咒)와 운명의 형구(刑具)속에서 한 령혼이 나의 모든 것을 섭취하였다. 전반 세계는 이미 머리속에 던져버렸으며 나에게 남은 것은 원한과 증오뿐이다.” (《절망자의 마귀저주(魔咒)》)

“때문에 나는 이미 천당을 잃어버렸으며 나는 이 일을 확실히 알고 있다. 하느님을 신앙하던 나의

령혼은 지금 이미 지옥에 가는 것이 정해졌다.” (《창백한 소녀》)

“나의 젊은 두팔은 이미 힘으로 넘쳐 폭력의 기세로 너를 붙잡고 아울러 부셔버리겠다——인류. 암흑속에서 끝없는 지옥의 찢어진 틈은 너와 나에게 동시에 열렸다. 너는 떨어져 들어갈 것이고 나는 크게 웃으면서 뒤따라 갈 것이며 아울러 너의 귀전에서 낮은 소리로 말할 것이다: ‘내려와 나를 동반해 달라 친구야!’ ” (《Oulanem》)

마르크스는 괴테(哥德)의 《부사덕(浮士德)》 중 악마 매피스토펠레스(Mephistopheles)의 말을 반복하여 서술하기를 좋아하였다: “일체 존재는 모두 응당 훼손하여야 한다” 일체란——공인과 그런 공산주의를 위하여 싸우는 사람을 포괄하였다. 마르크스는 이 말을 인용하기 좋아하였으며 스탈린(斯大林)은 충실히 집행하였으며 심지어 자신의 가정까지 훼손하였다.

신에 대한 증오와 전 인류에 대한 저주를 지니고 마르크스는 《공산당선언》을 써냈다. 이런 그 자신마저 “똥(糞), 더러운 책”이라고 하는 사탄교의 마경(魔经)은 “공산주의 유령(幽霊)” (실질은 바로 사탄의 유령이다) 으로 하여금 이것을 빌어 전 세계로 전하게 되었으며 지난 반세기 이래 그것은 인류에게 심중한 재난을 가져왔다.

령혼은 지금 이미 지옥에 가는 것이 정해졌다.” (《창백한 소녀》)

“나의 젊은 두팔은 이미 힘으로 넘쳐 폭력의 기세로 너를 붙잡고 아울러 부셔버리겠다——인류. 암흑속에서 끝없는 지옥의 찢어진 틈은 너와 나에게 동시에 열렸다. 너는 떨어져 들어갈 것이고 나는 크게 웃으면서 뒤따라 갈 것이며 아울러 너의 귀전에서 낮은 소리로 말할 것이다: ‘내려와 나를 동반해 달라 친구야!’ ” (《Oulanem》)

마르크스는 괴테(哥德)의 《부사덕(浮士德)》 중 악마 매피스토펠레스(Mephistopheles)의 말을 반복하여 서술하기를 좋아하였다: “일체 존재는 모두 응당 훼손하여야 한다” 일체란——공인과 그런 공산주의를 위하여 싸우는 사람을 포괄하였다. 마르크스는 이 말을 인용하기 좋아하였으며 스탈린(斯大林)은 충실히 집행하였으며 심지어 자신의 가정까지 훼손하였다.

신에 대한 증오와 전 인류에 대한 저주를 지니고 마르크스는 《공산당선언》을 써냈다. 이런 그 자신마저 “똥(糞), 더러운 책”이라고 하는 사탄교의 마경(魔经)은 “공산주의 유령(幽霊)” (실질은 바로 사탄의 유령이다) 으로 하여금 이것을 빌어 전 세계로 전하게 되었으며 지난 반세기 이래 그것은 인류에게 심중한 재난을 가져왔다.

하여금 오지리에 가서 “들놀이 식사(泛欧野餐)”에 참가하게 되었다. 8월 19일 오후 3시가 되기 전에 변경에는 사람들로 가득차 있었다. 하지만 대부분은 헝그리아사람들이 아니고 헝그리아에서 휴가하던 동부 독일사람들이었다. 그들은 차를 길옆에 세워놓고 다만 많지않은 식품을 들고 짐식구들을 데리고 변경의 철사망쪽으로 달려갔다. 그들의 목적은 매우 명확하였다. 오지리에 들어간 다음 서부 독일에 가서 다시는 동부 독일에 돌아가지 않으려는 것이다.

헝그리아경찰이 아직 변경의 콩크리트란간을 완전히 열기 전에 남녀로소로 된 사람들이 철사망을 밀쳐버려 구멍이 생겼다. 길옆의 승용차들은 길게 늘어섰지만 그 누구도 그것과 차안의 짐을 근심하지 않았으며 무엇도 다 버리고 다만 빨리 자유의 토지를 밟으려 하였다.

카메라에 찍힌 것은 당년의 밀려드는 사람들을 위하여 남긴 영원한 기념그림이다: 사람들은 어깨를 비비면서 잇따라 열려 있는 비좁은 변경의 란간을 통과하고 있다. 흑백사진의 우측에는 사람들이 흰 제복을 입은 헝그리아경찰을 철사망 앞으로 밀어갔지만 그들은 꼼짝하지 않았다. 그들은 머리를 숙여 아래를 보면서 밀려드는 사람들을 못 본척하였으며 입가에는 웃음이 담긴듯 하였다.

하여금 오지리에 가서 “들놀이 식사(泛欧野餐)”에 참가하게 되었다. 8월 19일 오후 3시가 되기 전에 변경에는 사람들로 가득차 있었다. 하지만 대부분은 헝그리아사람들이 아니고 헝그리아에서 휴가하던 동부 독일사람들이었다. 그들은 차를 길옆에 세워놓고 다만 많지않은 식품을 들고 짐식구들을 데리고 변경의 철사망쪽으로 달려갔다. 그들의 목적은 매우 명확하였다. 오지리에 들어간 다음 서부 독일에 가서 다시는 동부 독일에 돌아가지 않으려는 것이다.

헝그리아경찰이 아직 변경의 콩크리트란간을 완전히 열기 전에 남녀로소로 된 사람들이 철사망을 밀쳐버려 구멍이 생겼다. 길옆의 승용차들은 길게 늘어섰지만 그 누구도 그것과 차안의 짐을 근심하지 않았으며 무엇도 다 버리고 다만 빨리 자유의 토지를 밟으려 하였다.

카메라에 찍힌 것은 당년의 밀려드는 사람들을 위하여 남긴 영원한 기념그림이다: 사람들은 어깨를 비비면서 잇따라 열려 있는 비좁은 변경의 란간을 통과하고 있다. 흑백사진의 우측에는 사람들이 흰 제복을 입은 헝그리아경찰을 철사망 앞으로 밀어갔지만 그들은 꼼짝하지 않았다. 그들은 머리를 숙여 아래를 보면서 밀려드는 사람들을 못 본척하였으며 입가에는 웃음이 담긴듯 하였다.

기록은 공산당과 공산당의 기타 조직을 탈퇴한다고
성명한 사람들을 위해 증명을 설 것이다.

천지자연의 법칙은 넓은 그물과 같아 그 어떤
죄인도 빠져나가지 못하고 선악은 분명하며 고생
은 끝이 있고 생사는 일념에 달렸다. 과거에 력사
적으로 가장 사악한 마교에 기만당한 사람과 사악
에 의해 짐승의 기호를 새긴 사람들이여, 조금만
늦추어도 지나가 버리는 이 절호의 기회를 꼭 놓
치지 마시기를 바란다!

2005년 1월 12일

【심령양광】 세 경찰의 이야기



헝그리아(匈牙利) 경찰 아페드 벨라(阿帕达·贝拉)

1989년 8월 19일 헝그리아에서 오지리(奥地利)
로 통하는 변경을 개방하여 처음으로 민중들로

기록은 공산당과 공산당의 기타 조직을 탈퇴한다고
성명한 사람들을 위해 증명을 설 것이다.

천지자연의 법칙은 넓은 그물과 같아 그 어떤
죄인도 빠져나가지 못하고 선악은 분명하며 고생
은 끝이 있고 생사는 일념에 달렸다. 과거에 력사
적으로 가장 사악한 마교에 기만당한 사람과 사악
에 의해 짐승의 기호를 새긴 사람들이여, 조금만
늦추어도 지나가 버리는 이 절호의 기회를 꼭 놓
치지 마시기를 바란다!

2005년 1월 12일

【심령양광】 세 경찰의 이야기



헝그리아(匈牙利) 경찰 아페드 벨라(阿帕达·贝拉)

1989년 8월 19일 헝그리아에서 오지리(奥地利)
로 통하는 변경을 개방하여 처음으로 민중들로

마르크스의 진실한 인생을 종합하여 보면 마
르크스는 종래로 그 무슨 무신론자가 아니고 도리
여 진정한 유신론자이다. (사탄교의 성원은 유물주
의자가 아니며 그들은 죽은 후의 생명을 믿고 있
으며 죽은 후의 생명은 최고의 원한으로 충만되었
다고 여긴다) . 그의 일생은 신을 믿던데로부터 마
귀를 믿었고 신을 존경하던데로부터 신을 증오하
였으며 인류를 구원하려던 것이 인류를 훼멸하는
데로 바뀌어진 이런 선명한 줄거리가 관통되어 있
다. 지금에 보면 그가 창립한 무신론, 유물론은 종
래로 그 무슨 인류의 해방을 위하여나 이른바 인
간천당을 건립하려는 것이 아니라 오히려 사탄마
가 인간의 대리인을 통하여 신의 민중을 훼멸하려
는 것이다——인류의 한개 알심들여 꾸며낸 기편
국과 함정이며 무신론의 사악한 설법은 다만 사탄
마를 도와 신과 맞서는 것이며 인류로 하여금 신
을 믿지 못하게 하여 도덕이 신속히 추락되어 최
종 자신의 생존법칙과 생존환경을 파괴하여 사회
계통의 붕괴와 하늘의 징벌속에서 우주법칙에 의
해 도태되는 것이다.

이로부터 이해하기 어렵지 않게 무릇 공산마
교 통치하의 사회는 무엇때문에 늘 제일 심중한
사회재난과 천재인화가 따르고 있는가를 알수 있
다. 왜냐하면 사령부체가 있는 사람은 필연히 도
덕이 부패하고 하늘을 경의하지 않고 하늘을 반대

마르크스의 진실한 인생을 종합하여 보면 마
르크스는 종래로 그 무슨 무신론자가 아니고 도리
여 진정한 유신론자이다. (사탄교의 성원은 유물주
의자가 아니며 그들은 죽은 후의 생명을 믿고 있
으며 죽은 후의 생명은 최고의 원한으로 충만되었
다고 여긴다) . 그의 일생은 신을 믿던데로부터 마
귀를 믿었고 신을 존경하던데로부터 신을 증오하
였으며 인류를 구원하려던 것이 인류를 훼멸하는
데로 바뀌어진 이런 선명한 줄거리가 관통되어 있
다. 지금에 보면 그가 창립한 무신론, 유물론은 종
래로 그 무슨 인류의 해방을 위하여나 이른바 인
간천당을 건립하려는 것이 아니라 오히려 사탄마
가 인간의 대리인을 통하여 신의 민중을 훼멸하려
는 것이다——인류의 한개 알심들여 꾸며낸 기편
국과 함정이며 무신론의 사악한 설법은 다만 사탄
마를 도와 신과 맞서는 것이며 인류로 하여금 신
을 믿지 못하게 하여 도덕이 신속히 추락되어 최
종 자신의 생존법칙과 생존환경을 파괴하여 사회
계통의 붕괴와 하늘의 징벌속에서 우주법칙에 의
해 도태되는 것이다.

이로부터 이해하기 어렵지 않게 무릇 공산마
교 통치하의 사회는 무엇때문에 늘 제일 심중한
사회재난과 천재인화가 따르고 있는가를 알수 있
다. 왜냐하면 사령부체가 있는 사람은 필연히 도
덕이 부패하고 하늘을 경의하지 않고 하늘을 반대

하고 땅을 반대하고 인류를 반대하며 천지자연과 인류사회가 조화하여 공존할수 없기 때문이다. 마교는 인성을 말살하고 인정이 랭당해지고 내부성원들이 서로 잔해하고 살해하며 정치운동이 그칠 줄 모르고 전쟁이 지속되고 있다. 때문에 마교국가는 늘 인민생명이 짓밟히우고 백성들이 도탄에 빠져있다. 더우기는 그것이 미쳐 날뛰고 무지하면서 하늘땅과 싸워 생태환경을 파괴하여 역시 엄청난 천재도 불러일으킨다

오늘 전 세계의 주요한 전 공산국가는 모두 이미 마교의 속박에서 벗어나 민족의 각성과 부흥으로 나가고 있다. 하지만 오직 중국 이 고대문명을 전하여 이어받은 주요 대국은 아직도 공산마교의 손아귀에 있으며 그것의 유린을 받고 있다. 중국인민들은 어려서부터 커서까지 줄곧 공산주의마교 이론을 강박으로 학습하고 있으며 위협과 유혹으로 공산마교 조직에 가입하고 있다 (당,단,대) . 공산당원은 당을 위하여 희생하겠다고 맹세하여야 하며 죽음을 희생이라고 하면서 죽어서 마르크스 만나러 가겠다고 한다. (“희생”이란 중국 문화에서는 바로 제를 지낼때 쓰는 짐승을 말한다). 실질은 바로 자신의 생명을 마치 도살하기를 기다리는 돼지와 양처럼 마교사탄에 바치는 제사품으로 되겠다는 것이다. 공산당원은 공산주의를 위하여 일생을 분투하겠다는 것은 다시 말하면 최종 마르크스

하고 땅을 반대하고 인류를 반대하며 천지자연과 인류사회가 조화하여 공존할수 없기 때문이다. 마교는 인성을 말살하고 인정이 랭당해지고 내부성원들이 서로 잔해하고 살해하며 정치운동이 그칠 줄 모르고 전쟁이 지속되고 있다. 때문에 마교국가는 늘 인민생명이 짓밟히우고 백성들이 도탄에 빠져있다. 더우기는 그것이 미쳐 날뛰고 무지하면서 하늘땅과 싸워 생태환경을 파괴하여 역시 엄청난 천재도 불러일으킨다

오늘 전 세계의 주요한 전 공산국가는 모두 이미 마교의 속박에서 벗어나 민족의 각성과 부흥으로 나가고 있다. 하지만 오직 중국 이 고대문명을 전하여 이어받은 주요 대국은 아직도 공산마교의 손아귀에 있으며 그것의 유린을 받고 있다. 중국인민들은 어려서부터 커서까지 줄곧 공산주의마교 이론을 강박으로 학습하고 있으며 위협과 유혹으로 공산마교 조직에 가입하고 있다 (당,단,대) . 공산당원은 당을 위하여 희생하겠다고 맹세하여야 하며 죽음을 희생이라고 하면서 죽어서 마르크스 만나러 가겠다고 한다. (“희생”이란 중국 문화에서는 바로 제를 지낼때 쓰는 짐승을 말한다). 실질은 바로 자신의 생명을 마치 도살하기를 기다리는 돼지와 양처럼 마교사탄에 바치는 제사품으로 되겠다는 것이다. 공산당원은 공산주의를 위하여 일생을 분투하겠다는 것은 다시 말하면 최종 마르크스

와 함께 지옥으로 내려가 사탄의 순장품이 되겠다는 것이다.

마르크스는 실은 진정한 마교 대변인이라는 그 본질을 전면 폭로한 진상은 당연히 사람으로 하여금 놀랄수 밖에 없다. 하지만 놀란 나머지 그것 역시 중국사람으로 하여금 이로서 역사를 돌이켜 사색하고 공산당의 본질을 똑똑히 인식하고 공산유령에서 벗어나 자신의 전통문화와 국가체계를 다시 건립하는 하나의 중대한 역사시기라고 할수 있다. (일부 삭제하였다)

대기원 정중성명

광대한 중국인종들이여: 공산당의 종말이 곧 닥쳐 오게 되었다. 하지만 이 사악한 당(마교)은 역사상 중생에 대하여 신불에 대하여 하늘에 사무치는 죄를 지었으므로 신은 꼭 이 악마를 청산할 것이다.

만약 어느 날 신이 인류의 누구를 지시하여 공산당에 대해 청산할 때 꼭 그런 이른바 견정한 사악한 당원들을 역시 가만 놔두지 않을 것이다. 우리는 정중하게 성명한다. 모든 공산당과 공산당의 기타 조직(사악에 의해 짐승의 기호를 새긴)에 참여한 사람들은 빨리 탈퇴하여 사악의 기호를 지워버리라. 일단 누가 이 마교를 청산할 때 대기원에 저장한

와 함께 지옥으로 내려가 사탄의 순장품이 되겠다는 것이다.

마르크스는 실은 진정한 마교 대변인이라는 그 본질을 전면 폭로한 진상은 당연히 사람으로 하여금 놀랄수 밖에 없다. 하지만 놀란 나머지 그것 역시 중국사람으로 하여금 이로서 역사를 돌이켜 사색하고 공산당의 본질을 똑똑히 인식하고 공산유령에서 벗어나 자신의 전통문화와 국가체계를 다시 건립하는 하나의 중대한 역사시기라고 할수 있다. (일부 삭제하였다)

대기원 정중성명

광대한 중국인종들이여: 공산당의 종말이 곧 닥쳐 오게 되었다. 하지만 이 사악한 당(마교)은 역사상 중생에 대하여 신불에 대하여 하늘에 사무치는 죄를 지었으므로 신은 꼭 이 악마를 청산할 것이다.

만약 어느 날 신이 인류의 누구를 지시하여 공산당에 대해 청산할 때 꼭 그런 이른바 견정한 사악한 당원들을 역시 가만 놔두지 않을 것이다. 우리는 정중하게 성명한다. 모든 공산당과 공산당의 기타 조직(사악에 의해 짐승의 기호를 새긴)에 참여한 사람들은 빨리 탈퇴하여 사악의 기호를 지워버리라. 일단 누가 이 마교를 청산할 때 대기원에 저장한