

漫谈“过年”

提到过年，不少人觉得无非就是吃喝玩乐，还有人说是有钱人天天过年……现在的人们对过年的内涵知道的越来越少了，所以觉得年越过越没劲。我们不妨看看古人是如何有滋有味、有意义地过年的。您也可以借鉴一下，过个“新”年。

传统上新年不仅仅是正月初一这一天。过新年是从腊月初八开始，到正月十五结束，比现在西方的“假日季节” Holiday Season 还长一些。过新年的主要内容也远比“假日季节”丰富，主题基本上围绕着感恩过去一年来神明的保佑、为来年祈福以及祭祀祖先、追溯传统等等，带着厚重的文化内涵。

腊八

腊月初八，俗谓“腊八节”，这一天各地都有喝腊八粥的习俗。民间称传统历法的十二月为“腊月”。这里的“腊”在古时是祭祀的意思，按《说文解字》：“腊，合也，合祭诸神者。”远在商代，中国就有连天地、神灵、祖先一起祭祀的习惯，叫做“合祭”。一年春、夏、秋、冬四次大祭，其中以冬祭规模最大。这种祭祀，表达了古代人一种朴素、谦卑的心理，意思是说：一年到头了，能得到丰衣足食，该感谢神明啊！因为冬祭多在十二月进行，因此从周代开始，便把十二月叫做腊月，将举行冬祭这一天称为“腊日”。

喝腊八粥的习俗，源于纪念释迦牟尼在腊八这一天吃了牧羊女用苹果糯米团子煮的粥，在菩提树下得道成佛。佛教传入中国后，腊月初八便被固定下来成为一个重要节日，人们以腊八粥供奉神佛、祭拜祖先。以各色米果相杂熬制的腊八粥，也代表着感恩和祈盼来年丰收。雍和宫内至今仍有一口重数吨的古铜大锅，为昔时皇家煮腊八粥用具。

小年

腊八之后的腊月二十三也是一个大节，俗谓“过小年”，要祭拜灶神。民间认为灶神监管、看护着一家人，到了腊月二十三要上天汇报。至除夕再贴上新的灶神像，叫迎灶神。古人相信人间的一切事都有神灵掌管、安排和监看，不但灶台上有灶神，并有井神、门有门神、田里还有土地神等等。这些神灵各司其责，监管着人间的善恶，而迎送这些神灵都在腊月二十三至除夕期间举行。

腊月二十三之后，二十四或二十八民间有大扫除的习俗。因为这时候诸神上天去了，平日里扫帚不敢动的地方（怕亵渎无处不在的神灵），这时候都可以清扫清扫了。

除夕

到除夕这一天，过新年开始进入高潮。除旧迎新之际最重要的事情是祭神祭祖。除了晚上合家吃团圆饭和

守岁之外，这天正午就开始在佛堂摆齐供品，燃蜡点香，俗称起香。从此时起香火不可中断，直到初五。此外还要置天地桌（供桌）以迎接诸神下界、贴门神、请灶神像、贴春联等，都与中国人敬神的传统有关。

春联的原形是桃符，因为传说中鬼怕桃木，至五代时西蜀主孟昶在桃符上题“新年纳余庆，嘉节号长春”，成为正式的春联的开始。摆供祭祖也是除夕夜的内容之一，这不仅是古人对孝道的表达，也是表达对传统道德的继承。

正月初一到十五

正月初一这一天，老少黎明即起，整肃衣冠，点香烛放爆竹，开大门，设斋果茶酒于庭，拜天、地、祖先，称“新年开门大吉”。

年节期间，还有丰富多彩的庙会、唱戏（各地有不同地方戏）、舞龙、舞狮、武术、杂耍等等活动，热闹非凡。庆典的气氛一直持续到正月十五元宵节之后。正月十五相传是道教天官大帝的生辰，百姓在这一天为天官大帝庆生，祈求“天官赐福”。

中华传统节日历经风雨

传统的过年习俗充满了中国人敬畏天地神明、回溯传统的浓厚文化气氛。事实上这也是中华正统文化的核心所在。这种文化氛围使得古人以谦卑、知足的态度对待生活：比如取得了好的收成，人们相信那是因为神灵赐福给好人或祖上行善积德，而不是“战天斗地”的结果，所以要更加谦恭对待神灵，多行善事。

因为处处都有神灵监看，人如果要做亏心事也是有所顾忌的，像今天我们经常碰到的虎狼医生、黑心商人等等也就不会那么普遍。

传统上民间的祭祀内容主要在于表达恭敬、感恩、反省和许愿。许愿是许诺多做善事，希望得到赐福满足所愿，这和今天在一些地方仍然存在的求财、求官、求名的“祭拜”是有区别的。

经历了中共建政后的历次“风雨”，今天的人，很多不信善恶有报、不信天理昭昭，“祭拜”者本质上还是无神论者，其实真正相信的是功名利禄。文化的内涵割断之后，徒具形式的活动在本质上已经变异，也不再具有约束人心灵的道德效力了。

一九四九年中共建政前决定，将“正月初一”改为“春节”，这样一来，不但原本丰富多彩的“过大年”被简化成“欢庆春天”，和传统年节相联系的中华正统文化内涵也被割断。◇



请关注!迫害仍在身边发生

辽宁丹东市低保户揭露中共骗取签名

【明慧网】(大陆来稿)我是一个低保户。十一月十五日,我按例到居民委员会盖领低保金的戳印。那里的一个居民委员会人员叫我签字。同时,她给我身前有大几岁的老者“解释”：“现在不是冬季取暖期吗?供暖单位随时有事找我们,请留下详细地址,找也方便。”签了名,给了我两张蓝色的印片。

到了晚上,读高中的外甥看着蓝色的印片说：“你签字了?又被骗了。咱们见过法轮功材料,知道那是天

法,叫人做好人,明真相。咱们不能凑数诋毁呀!真的老了。”外甥转身走了。

我这才拿出放大镜看那蓝色的印片,我真的看晕了:这蓝色的印片正面是蓝天白云,中下印有鸭绿江公园景岸的一角。将《丹东市家庭拒绝邪教承诺卡》存根用三行小字塞进右下角,下面是住户签名、住户地址、编号。我明白了,居民委员会用这种方式套取我的姓名、地址,好充数骗人,我就这样不清不白的给天下最残酷的中共大邪教垫脚,我不甘心嘛。

我读过《九评》,深知共产邪党的匪性、强盗性,造假、说谎,

达到无人不欺。我不修炼法轮功,我拒绝法轮功干什么?!再说法轮功行的是正道:讲真相,说的都是咱们老百姓不敢说的话,我在心里给他们加劲!我凭什么拒绝!你(中共)无理的镇压人家,还要拽着咱们老百姓犯罪。

法轮功师父一再说：“网开一面”,像我们这些低保户,头昏眼花,根本不知情就被中共的居民委员拿捏了,那位老人家知道吗?

我家住丹东,辽宁至全国都这样,你能辟我清静的一角吗?中共恶匪设陷阱,骗我上贼船,无形中就诋毁了救天救世大法,我将何也?!



天安门不应是中共造假的戏台

天安门是中国的象征之一。天安门始建于明朝永乐十五年(1417年),当时叫承天门。清朝顺治八年(1651年)更名为天安门,取“受命于天,安邦治民”之意。此后,天安门广场上发生了许多重大的、对中国历史发展有着相当影响力的历史事件。

中共把天安门变成造假戏台

中共建政在天安门,这自然是中共历史中的大事。而就连这件事情的历史记录,都得经过多次造假才能呈现给中国人,因为中共自己都无法面对历史的真相。例如,收藏在国家博物馆的油画、所谓的《开国大典》曾四次修改造假,删去了中共6个副主席中的2个:刘少奇(文革后被打成“汉奸工贼”,画中用董必武代替)、高岗(因“高饶事件”被开除出党,画中用一盆花代替)。

又如,八九年的六四事件,中共动用野战军,出动坦克,用达姆弹在天安门广场附近及通往广场的道路沿线屠杀市民和学生,却称学生和市民搞暴乱和动乱。中共又谎说戒严部队在天安门广场执行清场任务中“没有死一个人,没有轧伤一个人。”

“天安门自焚”:再次造假

二零零一年一月二十三日,震惊中外的“天安门自焚”发生。中共新华社一小时后向海外发布消息,称五名“法轮功学员”自焚,后改口为七名。然而,中共的喉舌中央电视台播出的“自焚”节目疑点重重,例如:



图:中央电视台播出的“自焚”画面:王进东全身被烧黑,两腿间盛着汽油的塑料雪碧瓶却在高温烈焰中完好无损。

天安门广场面积大而且空旷,并没有陈列灭火器,何以在“自焚者”点燃身上汽油的短时间内就有这么多灭火器“救火”?

点燃汽油短时间内就会把自身烧死,“中央电视台”并不是每天二十四小时开着多台摄影机对准广场,何以有那么多摄影机多角度地把“自焚”镜头、包括特写镜头摄制下来?

现场死亡的刘春玲,电视慢镜头中清晰显示是被一个身披军大衣的人从身后击中头部而倒下的……

二零零一年八月十四日,国际教育发展组织在联合国倡导和保护人权附属委员会第五十三届会议中发表声明,指天安门自焚事件是“政府一手导演”的,并谴责中共以“国家恐怖主义行为”迫害法轮功。



图:2001年11月,12个国家的36名西人法轮功学员到天安门告诉中国民众真相。

掩盖天安门前的重大真相

在中国的历史上,天安门前不仅有中共导演的自焚伪案,也有来自全世界的法轮功学员冒着生命危险,在天安门广场和平请愿的壮举。而这些铭刻在历史中的一幕幕,却是中共想方设法封锁、不想让中国人了解的。其中部份中国法轮功学员在天安门上访后,被中共动用国家机器和军队活摘器官致死,这重大的历史真相,正随着中共退出历史舞台被一步步地揭示给世人。(文/德元)◇

九评掀起退党大潮

《九评共产党》一书真实深刻揭露了中共的邪恶本质,到2012年1月14日已有超过一亿九百万中国民众在海外大纪元网站声明退出中共党、团、队。其中包括中共党政军高层内的党员。◇