上海新语

第 42 期　2012 年 1 月 20 日

用海外信箱给freeget.ip@gmail.com发电子邮件，10 分钟内会拿到几个IP。突破网络封锁，上到动态网首页点明慧网链接www.minghui.org。请下载自由门、无界等软件，更方便可靠。

文史漫谈：亲朋好友相聚说点啥？

时至岁末年初，新旧交替之际，各种节庆接踵而来，大小宴会和应酬活动也多了起来。亲朋相聚，可使疏离的情感得到沟通，有益的信息相互交流，是必不可少的社会活动之一。

然而酒桌之上，世相百态在此浓缩，很多宴会的主题却多与利益追逐、钱权交易有关，或者烟酒无度，或者勾心斗角，花边新闻、低俗段子满天飞，既伤身体，又令人精神颓废空虚，许多人都对这样无意义的聚会心生烦恼。

其实中国的饮食、宴游文化源远流长，在各种节日和重大事件发生时都会举行宴饮或者聚会游玩活动，目的却不只是为了休闲消遣，怡情娱乐。

东晋永和九年春，王羲之邀请了四十多位好友，他们中有书法家、诗人及名士，在“有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍”的兰亭举行野外盛会。每人按顺序取觞饮酒作诗，当天有二十六人作诗，一共写了三十五首。王羲之带着醉意，即席挥毫，乘兴而书写了一篇序，这就是被称为“天下第一行书”的《兰亭序》，被誉为中国书法史上最伟大的作品之一。而且《兰亭序》文辞潇洒率然，借景抒情，以事言志，立意高远，也是散文中的不朽之作。

另一篇脍炙人口的宴游佳作是大诗人李白的《春夜宴桃李园序》，这是李白和众兄弟在春夜聚会时所作，序中既有“开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月”的华丽辞章，又有“夫天地者，万物之逆旅。光阴者，百代之过客。而浮生若梦，为欢几何？”的灵性哲理，抒发了诗人以生为寄，以死为归，视人生如匆匆过客，提倡返本归真的道家思想与情怀。

原本是普通的亲朋相聚，不经意间却成就了流芳千古的名篇佳作；在愉快祥和的清音妙乐中，向大德高士请教了做人做事的至理要道，这样的聚会多么令人心旷神怡，景仰而向往。在“以修身为本”的古代，人们的宴乐、游玩和交友等一切活动中都贯穿着道德教化，宴乐中不忘聆听德音妙语，游玩间体会天地自然的真意，以文会友，以友辅仁，不懈的追求着大道真理，提高自身的道德和艺术修养，达到超凡脱俗、尽善尽美的人生境界。

那么今天的人们是不是也应该向我们的祖先们学习学习呢？亲朋相聚，除了美酒佳肴，也不忘寻求有德之士的“德音孔昭”，在飞流而下的滚滚红潮中，还有谁告诉我们要逆流而上，遵道重德。如果有人给你讲真相“示我周行”，那就静静地倾听：世界都赞叹不已的高德大法究竟讲了什么道理，承德载道、至善至美的神韵演出怎样复兴了我们早已忘却的神传文化，邪恶的无神恶党为什么要迫害好人，天降奇石如何预言了它的灭亡。

这些如珠玉般的莲语贝声，一定会让你受益匪浅，它就象开锁的金钥匙，能打开你远古的记忆，象浊世的一股清流，能洗涤去蒙蔽你心灵的尘土，象暗夜的一盏明灯，能带你找到心灵的故乡。当误解被抹去， 善的种子就在你的心田悄然生根萌芽，它会茁壮成长，风雨过后必能绽放花蕊，最终结出甜美的果实。◇

图：二零一二年一月七日，南投“真善忍国际美术巡回展”开幕，由左至右分别为南投县书法家谢坤山、新三才文化协会理事长张锦华、南投县美术协会的理事长姚淑芬、南投县政府文化局局长游守中、艺术家宁可和南投县议员廖梓佑等六位来宾参与揭画仪式。

正统艺术画作　陶冶净化心灵

艺术家以正统的绘画技法表现美好境界，能够对社会起到正面、光明的作用，提升人类的道德。二零一二年一月七日在台湾南投县文化中心前广场揭幕的“真善忍国际美展”，令许多观众看了都感到有陶冶、净化心灵之效。

开幕当天特邀请法轮功学员组成的天国乐团至现场演奏，演奏乐曲充满动感与活力，传递了修炼法轮功的美好讯息；而纯正、积极向上的曲风，给市民带来光明与希望。台湾天国乐团是全台最盛大之乐团，有上千名成员。

建国中学教师周怡秀是台湾参展的艺术家之一，她表示，现代艺术观念认为，艺术家就应该突显自我，但是，修炼法轮大法的艺术家，却学习着放下自我，以达到无私、无我的更高境界。参与真善忍美展的艺术家们，会集思广益、互相合作，一幅画作从构思到完成，可能有不同人参与，然而，他们彼此都遵守着一个共同原则：用正统艺术创作出逼真、光明、纯善纯美的作品，引领人类道德升华。◇

被中共迫害致精神失常案例

李骏，在上海第三劳教所被折磨得精神失常，邪恶的警察仍不放过他，说他是假装的，用高压电警棍电击他的头部，直到医生鉴定下来确有精神障碍，才稍稍松手，但仍然强制他坐在矮小的凳子上不能动。在洗澡时人们发现他臀部都坐烂了。

李小英，从贵州来上海开裁缝店谋生。她被绑架，因不放弃修炼，同监房犯人在恶警指使下对她进行百般摧残、侮辱，导致她精神失常。她丈夫也是法轮功学员，被关在监狱，音讯皆无。她的一个二、三岁大的女儿也不知下落。

奚姣，三十三岁，家住上海宝山区宝钢九村。二零零二年七月被劫持进女子监狱。进监不久，即患精神忧郁症，被送监狱医院治疗，后转到刑事犯大队关押。由于常受辱骂和欺负，精神承受很大刺激，病情加重，发展为精神病症。

李华砚，现年三十多岁，二零零五年十一月被劫持到上海女子监狱五大队。二零零六年五月，被警察反铐迫害一个星期后精神失常，吃自己的大小便与月经血。她被迫害致精神失常后，还关入禁闭间长达九个月之久。但警察称其装疯，不给就医，直到二零零八年二月出狱。据犯人称，她们在警察教唆下，打法轮功学员专对着胸部打，不容易验出伤来。

廖晓明，家住上海闵行地区，二零零一年被绑架，遭非法劳教两年，恶徒不让她睡觉，历经种种迫害，以至于后来大小便失禁，出狱时精神失常。

关注信息

九亭地区补充消息

恶警自绑架姚菊英后狡猾地不留下什么书面依据及联系人、地址等，经多方打听才得知是宝山地区国保大队的恶警杨跃飞主办此事。该恶警当天利用九亭当地警员与姚菊英丈夫联系假借上门访问的理由骗开房门，并当即冲进几十名警员对姚家进行非法抄查。期间该恶警杨跃飞非常邪恶、嚣张，对姚菊英暴力推搡、破口大骂，并指使手下暴力绑架姚菊英。当姚家聘请律师去看望姚菊英时，此人又恐吓律师不要再管此事、没有用的。

目前姚菊英本人在看守所中，表现极为坚定不配合邪恶。据悉在一月份（可能中下旬）将被非法开庭审理。

浦东新区补充消息

据最新情况，杜志龙在一月四日上午，向人讲真相时被闸北警察绑架，现被非法关在闸北区看守所（高平路灵石路 904 号）。家属前去探望被拒。

金山区

河北省石家庄市桥东区法轮功学员曲萍，女，五十多岁左右，二零一一年十一月间在上海石化地区发放法轮功真相资料，被恶人跟踪举报，于十一月二十三日遭上海市金山公安分局国保人员绑架，现被非法关押在上海金山区看守所。◇

陈文英，女，二零零零年七月因进京上访被非法劳教一年六个月，天天被强迫写认识，不写就遭到体罚，最常用的是戴上手铐在墙角罚站，长达七天，甚至更长，吃饭别人喂，大小便都不松开，不久陈文英被折磨得神志不清，不能认人。她丈夫郭锦富被上海徐汇法院诬判三年冤狱，被关在上海提篮桥监狱，在一年多的日子里，陈文英五次被送往精神病医院，可当地“六一零”不告诉其家属一点消息。

缪丽华，女，五十五岁左右。一九九九年“七二零”后，为阻止她外出，恶警非法把她关押进金山区精神病院，对她进行强制电击、打针、吃药。两个月后回到家中，原本经过修炼身轻体健的她，变得精神恍惚，呆滞迟缓。

汤为民，女，四十岁，上海话剧中心艺术档案室主任，住上海徐汇区，她心地善良、为人朴实。二零零零年，汤为民被关入洗脑班迫害。出来后被迫离婚，以后就一直无家可归，借住在外。二零零七年，汤为民又再次被送进洗脑班迫害，二零零八年九月份才出来。二零零八年十二月，汤为民被徐汇区六一零非法关进青浦劳教所，经常被关小房间，遭受精神折磨，疑被施以药物迫害，从劳教出来，汤为民精神失常，身体极度虚弱。◇

演示:打毒针(注射不明药物)

什么是政治迫害？

在现代的法制社会，权力制衡，法律制约，政治迫害很难发生。然而在独裁暴政统治的国家政治迫害却极易发生，且危害极大。中共就是这样一个一党独裁崇尚暴政的独裁者。

政治迫害就是执政者完全为了统治者的个人或集团利益和喜好，通过发动政治运动，而不是依照法律和程序，对个人、组织、群体进行迫害。通常以执政的最高权力者发出的指示、命令为迫害依据，而不是依照国家法律依法行事。运动中剥夺受害者的一切人身权利和自由，不给受害者申诉、申辩澄清事实的机会，甚至在一夜之间就推翻、打倒、镇压、施刑。中共所发动的历次政治运动无论是何种形式的表现其特征却是相同的：

特征之一：即所有的政治迫害，都来源于中共执政最高权力者的个人意志、指示和命令。

特征之二：即所有的政治迫害，都是中共控制的媒体一边倒的谎言宣传造势的结果。

特征之三：所有的政治迫害，中共都胁迫各级政府参与，全民表态，人人过关。

特征之四：所有的政治迫害，被迫害的人或组织全被剥夺了宪法和法律所赋予的一切权利。◇