



축 복

새해를 축하하는 폭죽소리 울리고
상서로움과 기쁨이 문앞에 넘치네
진상을 전하면 복음이 따르니
길운이 당신을 따르기를 더욱 축복한다

임진년



아침햇살

CHENXI

쌍월간

2012 년 1 월

명혜당 정기간행물 www.minghui.org (봉쇄를 돌파하고 방문)



- 새해에 5 복을 말하다 ● “소년무리” 만형의 전변
- 오스트레일리아에서 천안문으로
- 2 천년간 묻혀 있던 진리



축 복

새해를 축하하는 폭죽소리 울리고
상서로움과 기쁨이 문앞에 넘치네
진상을 전하면 복음이 따르니
길운이 당신을 따르기를 더욱 축복한다

임진년



아침햇살

CHENXI

쌍월간

2012 년 1 월

명혜당 정기간행물 www.minghui.org (봉쇄를 돌파하고 방문)



- 새해에 5 복을 말하다 ● “소년무리” 만형의 전변
- 오스트레일리아에서 천안문으로
- 2 천년간 묻혀 있던 진리

신지신견	
새해에 5 복을 말하다	3
신변의 이야기	
“소년무리” 말형의 전변	5
사실진상	
“4·25” 상방은 중공이	
소동을 일으켰기 때문이다	9
천안문 앞의 가짜 연극	12
“1400 례” 거짓말의 첫 사례	17
인물취재	
오스트레일리아에서 천안문으로	19
박해보도	
16 살 녀 중학생은 또 다시	
억울한 옥살이를 하다	24
고금론단	
2 천년간 묻혀 있던 진리	27
십년창상	
정치가 아니라 량심이다	30
지혜인생	
평범하나 또 신기한 배움의 려정	33
심령의 말	
잡초를 제거	38

게 제거하겠느냐는 것이다.

한 학생이 말하기를 : “오직 호미만 있으면 됩니다.” 철학가는 머리를 끄덕이였다.

다른 한 학생이 이어서 말하기를 : “불로 태우는 것도 아주 좋은 한가지 방법입니다 ”

세번째 학생이 말하기를 : “석회석을 바르면 모든 잡초들을 제거할수 있습니다. ”

네번째 학생은 잘 생각하고 나서 말하기를 : “풀을 베려면 뿌리를 제거해야 하는데 오직 풀뿌리만 파내면 됩니다. ”

학생들이 말을 마치자 철학가는 일어서더니 말하기를 : “너희들은 돌아가서 각자의 방법으로 한뼘기 잡초를 제거하고 제거하지 못한자는 1 년후에 다시 만나고 제거한 자는 다시 오지 않아도 된다. ”

1 년후 그들은 모두 왔다. 하지만 원래 모였던 곳은 더는 잡초가 무성하지 않고 그곳은 한 뼘기 곡식이 가득 자란 밭으로 변하였다. 학생들은 곡식밭 옆에 모여 앉아 철학가가 오기를 기다렸지만 철학가는 시종 나타나지 않았다. 학생들은 마지막에 끝내 선생님의 뜻을 명백히 알았다 : 넓은 들에 있는 잡초를 제거하려면 가장 좋은 방법은 거기에 곡식을 심는 것이였다. 마찬가지로 령혼이 우려가 없게 하려면 유일한 방법은 바로 미덕으로 그것을 점유하는 것이다.

신지신견	
새해에 5 복을 말하다	3
신변의 이야기	
“소년무리” 말형의 전변	5
사실진상	
“4·25” 상방은 중공이	
소동을 일으켰기 때문이다	9
천안문 앞의 가짜 연극	12
“1400 례” 거짓말의 첫 사례	17
인물취재	
오스트레일리아에서 천안문으로	19
박해보도	
16 살 녀 중학생은 또 다시	
억울한 옥살이를 하다	24
고금론단	
2 천년간 묻혀 있던 진리	27
십년창상	
정치가 아니라 량심이다	30
지혜인생	
평범하나 또 신기한 배움의 려정	33
심령의 말	
잡초를 제거	38

게 제거하겠느냐는 것이다.

한 학생이 말하기를 : “오직 호미만 있으면 됩니다.” 철학가는 머리를 끄덕이였다.

다른 한 학생이 이어서 말하기를 : “불로 태우는 것도 아주 좋은 한가지 방법입니다 ”

세번째 학생이 말하기를 : “석회석을 바르면 모든 잡초들을 제거할수 있습니다. ”

네번째 학생은 잘 생각하고 나서 말하기를 : “풀을 베려면 뿌리를 제거해야 하는데 오직 풀뿌리만 파내면 됩니다. ”

학생들이 말을 마치자 철학가는 일어서더니 말하기를 : “너희들은 돌아가서 각자의 방법으로 한뼘기 잡초를 제거하고 제거하지 못한자는 1 년후에 다시 만나고 제거한 자는 다시 오지 않아도 된다. ”

1 년후 그들은 모두 왔다. 하지만 원래 모였던 곳은 더는 잡초가 무성하지 않고 그곳은 한 뼘기 곡식이 가득 자란 밭으로 변하였다. 학생들은 곡식밭 옆에 모여 앉아 철학가가 오기를 기다렸지만 철학가는 시종 나타나지 않았다. 학생들은 마지막에 끝내 선생님의 뜻을 명백히 알았다 : 넓은 들에 있는 잡초를 제거하려면 가장 좋은 방법은 거기에 곡식을 심는 것이였다. 마찬가지로 령혼이 우려가 없게 하려면 유일한 방법은 바로 미덕으로 그것을 점유하는 것이다.

나 정면보도를 하면서 파룬궁의 신기함을 찬송하였다.

널리 해외에 전해지고 많은 표창을 받았다

1995년 3월 리홍지 선생은 요청으로 프랑스에 가서 공을 전수하고 법을 전수하였는데 파룬궁이 해외에서 널리 전파하기 시작하였다. 오늘에 이르기 까지 파룬따파는 널리 세계 6 대주의 100 여개 나라와 지역에 전해졌으며 각계의 표창을 1600 여가지 받았으며 지지 의안과 지지 편지를 1500 여가지를 받았다……2009년 9월 26일 아태(亚太)인권기금회에서는 “걸출한 정신령수상”을 리홍지선생에게 수여하였으며 아울러 “썩. 썩. 런”이 인류의 령혼을 정화하는데 거대한 작용을 하였다고 찬양하였다.



한 철학가는 그의 학생들을 거느리고 세계를 유람한 후 교외의 한 황폐한 땅에 앉아 말하기를 : “10년의 려행경력에서 너의들은 이미 학문깊은 인사가 되었다. 나는 한가지 문제를 너희들에게 묻겠다: 넓은 들에 무엇이 자라고 있느냐? 학생들은 잡초가 가득 자랐습니다고 말하였다. 철학가는 이어서 말하기를 : 지금 내가 알려고 하는 것은 이런 잡초들을 어떻

나 정면보도를 하면서 파룬궁의 신기함을 찬송하였다.

널리 해외에 전해지고 많은 표창을 받았다

1995년 3월 리홍지 선생은 요청으로 프랑스에 가서 공을 전수하고 법을 전수하였는데 파룬궁이 해외에서 널리 전파하기 시작하였다. 오늘에 이르기 까지 파룬따파는 널리 세계 6 대주의 100 여개 나라와 지역에 전해졌으며 각계의 표창을 1600 여가지 받았으며 지지 의안과 지지 편지를 1500 여가지를 받았다……2009년 9월 26일 아태(亚太)인권기금회에서는 “걸출한 정신령수상”을 리홍지선생에게 수여하였으며 아울러 “썩. 썩. 런”이 인류의 령혼을 정화하는데 거대한 작용을 하였다고 찬양하였다.



한 철학가는 그의 학생들을 거느리고 세계를 유람한 후 교외의 한 황폐한 땅에 앉아 말하기를 : “10년의 려행경력에서 너의들은 이미 학문깊은 인사가 되었다. 나는 한가지 문제를 너희들에게 묻겠다: 넓은 들에 무엇이 자라고 있느냐? 학생들은 잡초가 가득 자랐습니다고 말하였다. 철학가는 이어서 말하기를 : 지금 내가 알려고 하는 것은 이런 잡초들을 어떻

새해에 5 복 을 말하다

사람들은 늘 “5 복이 들어 온다”는 말을 하고 있는데 이 “5 복”은 무엇을 가리키는 것인가? 또 어떻게 하면 비로서 “들어 온다”고 할수 있는가?

먼저 “5 복”이란 무엇인가를 말해보자. 이 “5 복”은 첫째는 장수한 것이고 둘째는 부귀이고 셋째는 건강과 안녕이고 넷째는 덕을 즐겨야 하며 다섯째는 깨끗하게 세상을 떠나는 것이다. 사람마다 모두 오래 살기를 원하며 심지어는 백년 장수하려 하고 모두가 부귀영화를 얻으려 한다. 최저한으로 먹는 근심없고 입을 근심을 하지 않으며 용돈이 있으면 된다고 여긴다. 그리고 하나의 건강한 신체가 있고 평생을 심신이 평안하고 건강하기를 바라며 동시에 백년후 돌이켜 보면 즐겁고 죽은 다음 좋은 곳으로 가며 지옥의 고통을 받지 않기를 바란다. 이런 것들은 모두 사람들이 평생을 애써 추구하는 것들이다.

위에서 말한 이런 물질적인 것 만으로는 아직 부족하다. 그리고 또 “덕을 즐겨야 한다”. 다시 말하면 정신방면에서 하나의 또 량호한 심리환경이 있어야

새해에 5 복 을 말하다

사람들은 늘 “5 복이 들어 온다”는 말을 하고 있는데 이 “5 복”은 무엇을 가리키는 것인가? 또 어떻게 하면 비로서 “들어 온다”고 할수 있는가?

먼저 “5 복”이란 무엇인가를 말해보자. 이 “5 복”은 첫째는 장수한 것이고 둘째는 부귀이고 셋째는 건강과 안녕이고 넷째는 덕을 즐겨야 하며 다섯째는 깨끗하게 세상을 떠나는 것이다. 사람마다 모두 오래 살기를 원하며 심지어는 백년 장수하려 하고 모두가 부귀영화를 얻으려 한다. 최저한으로 먹는 근심없고 입을 근심을 하지 않으며 용돈이 있으면 된다고 여긴다. 그리고 하나의 건강한 신체가 있고 평생을 심신이 평안하고 건강하기를 바라며 동시에 백년후 돌이켜 보면 즐겁고 죽은 다음 좋은 곳으로 가며 지옥의 고통을 받지 않기를 바란다. 이런 것들은 모두 사람들이 평생을 애써 추구하는 것들이다.

위에서 말한 이런 물질적인 것 만으로는 아직 부족하다. 그리고 또 “덕을 즐겨야 한다”. 다시 말하면 정신방면에서 하나의 또 량호한 심리환경이 있어야

하며 량호한 도덕관념과 사람에게 존중받는 도덕행위가 구비되어야 한다. 마음 깊은 곳에 사악한 념이 없어야 하며 평생 마음에 꺼리낌이 없어야 한다. 오직 이렇게 하여야 만이 비로서 완미한 일생이라고 할 수 있다.

이 5 복종에서 “덕을 즐겨야 한다”는 것이 가장 중요한 복이다. 왜냐하면 “덕”은 인생의 행복의 기초이며 “덕을 즐겨야 한다”는 것은 즐거움과 행복의 근본이다. “덕”은 기타 4 가지 복을 받들어 주며 덕이 없으면 기타 4 가지 복은 모두 없게 된다. 잠시간 있더라도 오래 가지 못할 것이다.

옛 사람들은 “덕”을 8 개 방면으로 귀납하였다. 즉 효(孝). 제(悌). 충(忠). 신(信). 례(禮). 의(義). 렴(廉). 치(耻)이다. 이 8 글자를 8 덕(八德)이라거나 8 단(八坦)이라고 하며 사람으로서의 표준이다. 공자는 《론어》에서 “덕을 즐겨야 한다”는 행위의 체현을 “온(溫). 량(良). 공(恭). 검(儉). 양(讓)”5 개 방면으로 귀납하였다. 온은 온화하고 유연한 뜻인데 마음이 온화하면 마음으로 하여금 건강을 보존할 수 있게 한다. 량은 인자하고 선량을 말하는데 인자하고 선량한 사람들은 항상 인자한 자비를 베풀기에 장수하고 일생을 좋게 마무리할 것이다. 공이란 즉 공경(恭敬)과 례의를 지키는 것을 말하는데 례의를 지키는 사람은 재앙을 일으키지 않기에 조용함과 안

하며 량호한 도덕관념과 사람에게 존중받는 도덕행위가 구비되어야 한다. 마음 깊은 곳에 사악한 념이 없어야 하며 평생 마음에 꺼리낌이 없어야 한다. 오직 이렇게 하여야 만이 비로서 완미한 일생이라고 할 수 있다.

이 5 복종에서 “덕을 즐겨야 한다”는 것이 가장 중요한 복이다. 왜냐하면 “덕”은 인생의 행복의 기초이며 “덕을 즐겨야 한다”는 것은 즐거움과 행복의 근본이다. “덕”은 기타 4 가지 복을 받들어 주며 덕이 없으면 기타 4 가지 복은 모두 없게 된다. 잠시간 있더라도 오래 가지 못할 것이다.

옛 사람들은 “덕”을 8 개 방면으로 귀납하였다. 즉 효(孝). 제(悌). 충(忠). 신(信). 례(禮). 의(義). 렴(廉). 치(耻)이다. 이 8 글자를 8 덕(八德)이라거나 8 단(八坦)이라고 하며 사람으로서의 표준이다. 공자는 《론어》에서 “덕을 즐겨야 한다”는 행위의 체현을 “온(溫). 량(良). 공(恭). 검(儉). 양(讓)”5 개 방면으로 귀납하였다. 온은 온화하고 유연한 뜻인데 마음이 온화하면 마음으로 하여금 건강을 보존할 수 있게 한다. 량은 인자하고 선량을 말하는데 인자하고 선량한 사람들은 항상 인자한 자비를 베풀기에 장수하고 일생을 좋게 마무리할 것이다. 공이란 즉 공경(恭敬)과 례의를 지키는 것을 말하는데 례의를 지키는 사람은 재앙을 일으키지 않기에 조용함과 안

몇권의 책을 정하였다. 결국에는 사람을 놀랍게도 재 시험내용은 전부 다 내가 예정한 책중에 있었다. 아울러 영어 구두시험과 필기 시험중에서 선택한 제목과 요구는 완전히 같은 것이었다. 이렇게 나는 신기하게 전국에서 10 강에 속하는 중점대학에 합격되어 과거에 바라만 보고 달지 못하였던 석사 연구생이 되었으며 아울러 단지 몇 명밖에 안 되는 공비생 속에 들었다.

이러한 보기에는 평범하지만 도리어 아주 신기한 배움의 려정은 파룬따파가 인생을 개변하고 지혜를 열어준다는 가장 좋은 증거로 되었으며 아울러 나를 알고 있는 사람들의 감탄을 자아냈다 !

🌸 파룬궁 가까이 다가간다 🌸

파룬궁은 무엇인가

파룬궁 (또 파룬따파라고 한다) 은 불가상승의 수련 공법이며 “쩐. 썬. 런”법리를 지도로 삼고 심성을 수련하고 도덕을 제고하며 간단하고 아름다운 5 조의 공법이 있다. 병을 제거하고 몸을 건강히 하는 효과가 현저하기 때문에 1992-1999 년에 신속히 신주대지에 전파되었으며 1 억 되는 수련자들은 심신을 정화하고 도덕을 승화하였다. 국내 매체들은 여러차례

몇권의 책을 정하였다. 결국에는 사람을 놀랍게도 재 시험내용은 전부 다 내가 예정한 책중에 있었다. 아울러 영어 구두시험과 필기 시험중에서 선택한 제목과 요구는 완전히 같은 것이었다. 이렇게 나는 신기하게 전국에서 10 강에 속하는 중점대학에 합격되어 과거에 바라만 보고 달지 못하였던 석사 연구생이 되었으며 아울러 단지 몇 명밖에 안 되는 공비생 속에 들었다.

이러한 보기에는 평범하지만 도리어 아주 신기한 배움의 려정은 파룬따파가 인생을 개변하고 지혜를 열어준다는 가장 좋은 증거로 되었으며 아울러 나를 알고 있는 사람들의 감탄을 자아냈다 !

🌸 파룬궁 가까이 다가간다 🌸

파룬궁은 무엇인가

파룬궁 (또 파룬따파라고 한다) 은 불가상승의 수련 공법이며 “쩐. 썬. 런”법리를 지도로 삼고 심성을 수련하고 도덕을 제고하며 간단하고 아름다운 5 조의 공법이 있다. 병을 제거하고 몸을 건강히 하는 효과가 현저하기 때문에 1992-1999 년에 신속히 신주대지에 전파되었으며 1 억 되는 수련자들은 심신을 정화하고 도덕을 승화하였다. 국내 매체들은 여러차례

여 떨어지지 않았다. 파룬궁을 수련하는 문제에서 나는 “처신이 옳바르면 위엄이 자연히 따른다(身正威自在)”를 더욱 믿었다. 나의 량호한 형상과 품덕, 고상한 언어와 행동은 이 세상기풍이 날마다 내리막질하는 사회에서 자연히 아주 뚜렷하였는데 남들은 나에게 무엇때문에 이렇게 해맞을수 있는가고 물을 때 나는 그들에게 명확하게 알려주었다. 왜냐하면 나는 파룬궁을 련마하기 때문이다.

대학졸업이 가까와 질때 동학들이 연구생 시험을 치르려고 분주한 것을 보고 나는 갑자기 예전의 중점대학에 관한 꿈이 생각나 연구생 시험을 치르려는 결심을 내렸다. 하지만 이때는 시험 시간이 백일 밖에 남지 않았기에 자신이 될수 있을까고 마음속으로 스스로에게 물었다. 하지만 물려서기 싫어 신속히 학습계획을 짜고서 아울러 참답게 집행하였다. 나는 그 어떤 명인 선생의 보습반도 참가하지 않았고 그 어떠한 참고자료들도 없었다. 한번 해보고 장래에 자신에게 유감을 남기지 않으려는 생각 뿐이었다. 몇달 후 연구생 시험 성적이 나왔는데 의외로 나는 우리 학교 력대에서 가장 높은 점수 397 점을 맞았다. 여러 가지 단과목 성적과 총성적은 신청한 학교에서 요구한 것보다 훨씬 초월하였다. 첫 시험은 순리롭게 통과하였고 나는 또 재 시험을 맞이하게 되었다. 신청한 학교에서는 책 범위를 발표하지 않아 스스로 바로

여 떨어지지 않았다. 파룬궁을 수련하는 문제에서 나는 “처신이 옳바르면 위엄이 자연히 따른다(身正威自在)”를 더욱 믿었다. 나의 량호한 형상과 품덕, 고상한 언어와 행동은 이 세상기풍이 날마다 내리막질하는 사회에서 자연히 아주 뚜렷하였는데 남들은 나에게 무엇때문에 이렇게 해맞을수 있는가고 물을 때 나는 그들에게 명확하게 알려주었다. 왜냐하면 나는 파룬궁을 련마하기 때문이다.

대학졸업이 가까와 질때 동학들이 연구생 시험을 치르려고 분주한 것을 보고 나는 갑자기 예전의 중점대학에 관한 꿈이 생각나 연구생 시험을 치르려는 결심을 내렸다. 하지만 이때는 시험 시간이 백일 밖에 남지 않았기에 자신이 될수 있을까고 마음속으로 스스로에게 물었다. 하지만 물려서기 싫어 신속히 학습계획을 짜고서 아울러 참답게 집행하였다. 나는 그 어떤 명인 선생의 보습반도 참가하지 않았고 그 어떠한 참고자료들도 없었다. 한번 해보고 장래에 자신에게 유감을 남기지 않으려는 생각 뿐이었다. 몇달 후 연구생 시험 성적이 나왔는데 의외로 나는 우리 학교 력대에서 가장 높은 점수 397 점을 맞았다. 여러 가지 단과목 성적과 총성적은 신청한 학교에서 요구한 것보다 훨씬 초월하였다. 첫 시험은 순리롭게 통과하였고 나는 또 재 시험을 맞이하게 되었다. 신청한 학교에서는 책 범위를 발표하지 않아 스스로 바로

녕을 보존할수 있다. 검은 바로 근검 절약과 근면함을 뜻하는데 절약하고 근면하면 재부와 신체의 건강을 가져온다. 양은 바로 겸손하고 례의롭게 양보한다는 것이다.

생활속에서 우리는 덕을 쌓고 선행을 하는 사람은 왕왕 뜻밖의 좋은 일을 만나게 되는 것을 늘 발견하게 된다. 때로는 또 재난에 부딪혀도 상서로와지며 심지어는 또 우연한 원인으로 나쁜 일이 좋은 일로 변하는데 다시 말하자면 이른바 “복이 들어 온다”는 것이다.

중공이 집정한 후 강제로 당문화의 왜곡된 사악설을 사람들에게 부어넣었으며 사람들더러 미친듯이 물질리익을 추구하도록 고무격려하면서 중화민족이 몇천년을 믿고 지켜온 례의(礼义), 사람에게 선을 향하도록 가르치는 “덕을 즐겨야 한다”는 전통문화를 파괴하였으며 천만년래 사람으로서의 표준을 마음대로 짓밟아 놓았다. 이리하여 인류도 덕이 크게 내리막질하고 세상기풍이 날마다 내리막질하는 것을 초래하여 사람들을 지옥의 문앞에 밀어 놓았다. 사람이 이 지경에 이르렀으니 극도로 위험한 것이다 ! (문/정언)

신변의 이야기

"소년무리" 만형의 전변

녕을 보존할수 있다. 검은 바로 근검 절약과 근면함을 뜻하는데 절약하고 근면하면 재부와 신체의 건강을 가져온다. 양은 바로 겸손하고 례의롭게 양보한다는 것이다.

생활속에서 우리는 덕을 쌓고 선행을 하는 사람은 왕왕 뜻밖의 좋은 일을 만나게 되는 것을 늘 발견하게 된다. 때로는 또 재난에 부딪혀도 상서로와지며 심지어는 또 우연한 원인으로 나쁜 일이 좋은 일로 변하는데 다시 말하자면 이른바 “복이 들어 온다”는 것이다.

중공이 집정한 후 강제로 당문화의 왜곡된 사악설을 사람들에게 부어넣었으며 사람들더러 미친듯이 물질리익을 추구하도록 고무격려하면서 중화민족이 몇천년을 믿고 지켜온 례의(礼义), 사람에게 선을 향하도록 가르치는 “덕을 즐겨야 한다”는 전통문화를 파괴하였으며 천만년래 사람으로서의 표준을 마음대로 짓밟아 놓았다. 이리하여 인류도 덕이 크게 내리막질하고 세상기풍이 날마다 내리막질하는 것을 초래하여 사람들을 지옥의 문앞에 밀어 놓았다. 사람이 이 지경에 이르렀으니 극도로 위험한 것이다 ! (문/정언)

신변의 이야기

"소년무리" 만형의 전변

소당(小唐)은 스물몇살이다. 비록 나이는 많지 않지만 “소년무리”의 맏형이며 경상적으로 사람을 해치고 기편하는 일을 하였다. 이번에는 그가 한 상점주인을 사기쳐서 구류당하였다.

구류소에서 소당은 온 종일 머리를 싸매고 잠자지 않으면 또 단지 몇평방미터밖에 안되는 작은 “호(号)”에서 철장에 갇힌 사자마냥 왔다갔다하였으며 쩍하면 뛰어서 다리로 벽을 차지 않으면 또 늘 원숭이가 울부짖는 소리를 지르면서 미친듯이 조급해 하였다. 당시 구류소에는 몇명의 파룬궁 학원이 있었다. 이 몇명의 파룬궁 학원들은 중공이 파룬궁을 모함하기에 공정한 말을 하러 갔다가 결국에는 붙잡혀 들어 온 것이었다. 방금 접촉한 몇일간 소당은 이 몇명 파룬궁 학원들을 거들떠 보지 않았다. 하지만 이 학원들은 시종 우호적이며 선량하게 그를 대해주고 너그럽게 위로해주면서 초조하고 분노하는 정서는 다만 엄중하게 자신의 심신을 해칠뿐 오히려 그 어떠한 문제도 해결할수 없다는 것을 그에게 알려주었다. 그에게 좋은 사람이 되는 도리를 말해주고 아울러 생활상에서 그를 관심해 주었다. 점차적으로 그들에 대한 소당의 태도는 변하였다. 몇일 후 소당은 진상을 명백히 알고 마음속 말을 하였다.

원래 1999년 7월 이전에 소당은 파룬궁에 대하

소당(小唐)은 스물몇살이다. 비록 나이는 많지 않지만 “소년무리”의 맏형이며 경상적으로 사람을 해치고 기편하는 일을 하였다. 이번에는 그가 한 상점주인을 사기쳐서 구류당하였다.

구류소에서 소당은 온 종일 머리를 싸매고 잠자지 않으면 또 단지 몇평방미터밖에 안되는 작은 “호(号)”에서 철장에 갇힌 사자마냥 왔다갔다하였으며 쩍하면 뛰어서 다리로 벽을 차지 않으면 또 늘 원숭이가 울부짖는 소리를 지르면서 미친듯이 조급해 하였다. 당시 구류소에는 몇명의 파룬궁 학원이 있었다. 이 몇명의 파룬궁 학원들은 중공이 파룬궁을 모함하기에 공정한 말을 하러 갔다가 결국에는 붙잡혀 들어 온 것이었다. 방금 접촉한 몇일간 소당은 이 몇명 파룬궁 학원들을 거들떠 보지 않았다. 하지만 이 학원들은 시종 우호적이며 선량하게 그를 대해주고 너그럽게 위로해주면서 초조하고 분노하는 정서는 다만 엄중하게 자신의 심신을 해칠뿐 오히려 그 어떠한 문제도 해결할수 없다는 것을 그에게 알려주었다. 그에게 좋은 사람이 되는 도리를 말해주고 아울러 생활상에서 그를 관심해 주었다. 점차적으로 그들에 대한 소당의 태도는 변하였다. 몇일 후 소당은 진상을 명백히 알고 마음속 말을 하였다.

원래 1999년 7월 이전에 소당은 파룬궁에 대하

도 역시 몇사람 뿐이었다.

고중에 간후 학습은 당연히 긴장하기 시작하였으며 나 역시 잘 적응되지 않았다. 처음 시험에서 전반급의 90명 중에서 나는 60 몇등이 되어 타격을 많이 받았으며 어찌할수 없거니와 도움도 없었다. 왜냐하면 자신이 노력하지 않은 것이 아니라 실제로 머리가 따라가지 못하기 때문이었다. 후에 나는 매일마다 숙제를 마친 후 련공과 법학습을 부단히 견지하였으며 성적 순위에도 집착하지 않았다. 불가사의한 것은 기말 시험에서 나는 반급의 20 등안에 들었다. 2학년에 와서는 나의 성적은 이미 멀리 앞장섰으며 늘 1등을 하였다. 뿐만아니라 놀랍게도 동학들 한테서 나의 천성은 총명하고 지혜가 남다른 말을 듣게 되었다. 교오하고 해이해지면 잘못 된다고 저도 모르게 나는 해이해지기 시작하였으며 성적은 내리막길하였고 아울러 제지할수 없게 되었다. 마지막에 나는 달갑지 않게 집에서 천리밖에 있는 일반 본과 대학으로 갔다.

대학에 간후 중점 대학에 붙지 못하였기에 우울한 적도 있었다. 하지만 부단히 수련을 하면서 얼마 지나지 않아 실망속에서 벗어났다. 가정조건이 그다지 좋지 않기에 나는 아르바이트를 하면서 공부를 하기 시작하였다. 돈벌이를 겸하여 자신의 여러가지 생활지출에 썼는데 나의 학습성적은 이로하

도 역시 몇사람 뿐이었다.

고중에 간후 학습은 당연히 긴장하기 시작하였으며 나 역시 잘 적응되지 않았다. 처음 시험에서 전반급의 90명 중에서 나는 60 몇등이 되어 타격을 많이 받았으며 어찌할수 없거니와 도움도 없었다. 왜냐하면 자신이 노력하지 않은 것이 아니라 실제로 머리가 따라가지 못하기 때문이었다. 후에 나는 매일마다 숙제를 마친 후 련공과 법학습을 부단히 견지하였으며 성적 순위에도 집착하지 않았다. 불가사의한 것은 기말 시험에서 나는 반급의 20 등안에 들었다. 2학년에 와서는 나의 성적은 이미 멀리 앞장섰으며 늘 1등을 하였다. 뿐만아니라 놀랍게도 동학들 한테서 나의 천성은 총명하고 지혜가 남다른 말을 듣게 되었다. 교오하고 해이해지면 잘못 된다고 저도 모르게 나는 해이해지기 시작하였으며 성적은 내리막길하였고 아울러 제지할수 없게 되었다. 마지막에 나는 달갑지 않게 집에서 천리밖에 있는 일반 본과 대학으로 갔다.

대학에 간후 중점 대학에 붙지 못하였기에 우울한 적도 있었다. 하지만 부단히 수련을 하면서 얼마 지나지 않아 실망속에서 벗어났다. 가정조건이 그다지 좋지 않기에 나는 아르바이트를 하면서 공부를 하기 시작하였다. 돈벌이를 겸하여 자신의 여러가지 생활지출에 썼는데 나의 학습성적은 이로하

1996 년의 어느 날 고모가 우리집 사람들에게 파룬궁을 소개하였다. 나는 몽롱하게 생명중에서 오래동안 기다렸던 것이 약속대로 다가온 것 같았다. 그날 저녁 나는 갑자기 깊은 잠속에서 깨어나서 부모와 그 어떠한 일이 있더라도 나는 꼭 파룬궁을 수련하겠다고 말하자 부모들은 응낙하였다. 아울러 일가족은 모두가 배우려 한다고 한 다음에야 나는 비로서 안심하고 잠들었다.

이렇게 그 다음 몇일 사이에 우리는 법을 학습하고 련공하기 시작하였다. 이로부터 나는 많은 속인의 의미없는 집착들을 내려 놓았으며 이왕의 무미건조하던 생활이 의의가 있게 변하였으며 하나의 참신한 생활을 시작하였다.

그때 나는 한창 초중에 다녔는데 자질이 둔하고 학습에 방법이 없고 성적이 좋지 못하였기에 공부에서는 빈곤생에 속하였다. “고중과 대학에 간다”는 것은 다만 나의 묘연한 꿈에 불과하였다. 시간이 흐름에 따라 고중시험이 닥쳐왔다. 몇차례 되는 사전 모의 시험에서 나의 제일 좋은 성적은 전교에서 40 등에 불과하였다. 이러한 성적은 중점고중에는 절대적으로 연분이 없는 것이다. 왜냐하면 내가 다니는 학교는 극히 일반적인 농촌 중학교 (학생이 적었다) 이기 때문이다. 하지만 뜻밖에도 나는 시에 있는 성급 고중에 붙었으며 동시에 시험에 붙은 사람

1996 년의 어느 날 고모가 우리집 사람들에게 파룬궁을 소개하였다. 나는 몽롱하게 생명중에서 오래동안 기다렸던 것이 약속대로 다가온 것 같았다. 그날 저녁 나는 갑자기 깊은 잠속에서 깨어나서 부모와 그 어떠한 일이 있더라도 나는 꼭 파룬궁을 수련하겠다고 말하자 부모들은 응낙하였다. 아울러 일가족은 모두가 배우려 한다고 한 다음에야 나는 비로서 안심하고 잠들었다.

이렇게 그 다음 몇일 사이에 우리는 법을 학습하고 련공하기 시작하였다. 이로부터 나는 많은 속인의 의미없는 집착들을 내려 놓았으며 이왕의 무미건조하던 생활이 의의가 있게 변하였으며 하나의 참신한 생활을 시작하였다.

그때 나는 한창 초중에 다녔는데 자질이 둔하고 학습에 방법이 없고 성적이 좋지 못하였기에 공부에서는 빈곤생에 속하였다. “고중과 대학에 간다”는 것은 다만 나의 묘연한 꿈에 불과하였다. 시간이 흐름에 따라 고중시험이 닥쳐왔다. 몇차례 되는 사전 모의 시험에서 나의 제일 좋은 성적은 전교에서 40 등에 불과하였다. 이러한 성적은 중점고중에는 절대적으로 연분이 없는 것이다. 왜냐하면 내가 다니는 학교는 극히 일반적인 농촌 중학교 (학생이 적었다) 이기 때문이다. 하지만 뜻밖에도 나는 시에 있는 성급 고중에 붙었으며 동시에 시험에 붙은 사람

여 아무것도 몰랐으며 온 종일 술을 마시고 싸움을 하지 않으면 또 나쁜짓을 하였다. “7•20” 파룬궁이 모욕당하고 진압당한 후 그는 날마다 텔레비전을 보았는데 머리속에 부어넣은 것은 온통 거짓말 선전이었다. 파룬궁과 파룬궁 학원에 대하여서는 적대시 하는 태도를 취하였으며 심지어는 파룬궁 학원들은 강패성원보다도 못하다고 여기었다. 그들과 함께 갇혀 있자 소당은 불운하고 재수없다고 여겼으며 아주 성가스럽게 생각했다. 후에 관찰을 통하여 특히 파룬궁의 진상을 들은 후 비로서 자신이 틀린 것이며 텔레비전의 선전에 기편당한 것을 알았다.

그는 말하기를 : “나는 당신들을 몇일간 관찰하였는데 당신들 속에는 국가 간부가 있고 교장이 있다. 한마디 진실한 말을 하기 위하여 무엇이든 모두 잃었으며 또한 옥살이를 하였지만 도리어 담담하며 아주 낙관적이다. 또 나를 위로하고 일깨워주고 나를 그렇게도 잘 대해주었다. 이 점으로부터 나는 당신들을 아주 탄복하며 이는 나로 하여금 당신들에 대한 태도를 개변하게 하였다. 당신들의 말을 듣고 보니 나는 비로서 파룬궁은 근본상 텔레비전에서 선전한 것과 전혀 다른 것을 알았다. 파룬궁을 련마하는 사람은 모두 이렇게도 좋은데 내가 크게 속았다. 강택민은 이렇게 지독하게 당신들과 같은 좋은 사람들을 박해하였는데 정말로 사람을

여 아무것도 몰랐으며 온 종일 술을 마시고 싸움을 하지 않으면 또 나쁜짓을 하였다. “7•20” 파룬궁이 모욕당하고 진압당한 후 그는 날마다 텔레비전을 보았는데 머리속에 부어넣은 것은 온통 거짓말 선전이었다. 파룬궁과 파룬궁 학원에 대하여서는 적대시 하는 태도를 취하였으며 심지어는 파룬궁 학원들은 강패성원보다도 못하다고 여기었다. 그들과 함께 갇혀 있자 소당은 불운하고 재수없다고 여겼으며 아주 성가스럽게 생각했다. 후에 관찰을 통하여 특히 파룬궁의 진상을 들은 후 비로서 자신이 틀린 것이며 텔레비전의 선전에 기편당한 것을 알았다.

그는 말하기를 : “나는 당신들을 몇일간 관찰하였는데 당신들 속에는 국가 간부가 있고 교장이 있다. 한마디 진실한 말을 하기 위하여 무엇이든 모두 잃었으며 또한 옥살이를 하였지만 도리어 담담하며 아주 낙관적이다. 또 나를 위로하고 일깨워주고 나를 그렇게도 잘 대해주었다. 이 점으로부터 나는 당신들을 아주 탄복하며 이는 나로 하여금 당신들에 대한 태도를 개변하게 하였다. 당신들의 말을 듣고 보니 나는 비로서 파룬궁은 근본상 텔레비전에서 선전한 것과 전혀 다른 것을 알았다. 파룬궁을 련마하는 사람은 모두 이렇게도 좋은데 내가 크게 속았다. 강택민은 이렇게 지독하게 당신들과 같은 좋은 사람들을 박해하였는데 정말로 사람을

너무 업신여기는 것이며 당신들은 정말로 너무나도 억울하다. 만약 바꿔놓고 나의 형제들이 이렇게 큰 억울함을 당하였다면 우리는 기필코 폭파약을 가지고 그들을 폭파시킬 것이다!” 파룬궁 학원들은 그에게 알려주었다 : 우리는 “썬 썬 런”을 수련하기에 곳곳에서 좋은 사람이 되여야 하며 그 어떠한 정황에서도 모두 악으로 악을 다스려 다른 사람을 해치서는 안되며 폭팔과 살인을 하여서는 더욱 안된다.

소당은 머리를 끄덕이면서 말하기를 : “파룬궁은 참으로 보통이 아니예요!” 지금 그는 비록 파룬궁을 련마하지 않지만 좋은 사람이 되려 한다고 그는 말하였다. 자신이 많은 일을 잘못하였다는 것을 깨달았으며 예전처럼 그렇게 하지 않겠다고 하였다. 그는 원래 가짜돈 매매도 하였었는데 본래는 이번에 나가면 몇몇 형제들을 거느리고 또 다시 남방에 가서 40 만의 가짜돈 매매를 하려 하였다. 이 일은 그가 구류소에 붙잡혀 오기 전에 이미 련계하였던 것이며 본금도 모두 준비하였고 그가 나가기만을 기다리고 있었다. 지금 그는 다시는 이런 사람을 기편하는 덕을 잃는 일을 해서는 안된다는 것을 똑똑히 알고서 가짜돈 매매를 하지 않겠다고 하였다. 그가 말하기를 현재 그는 동시에 5명의 녀자들과 부정당한 관계를 유지하고 있으며 예전에

너무 업신여기는 것이며 당신들은 정말로 너무나도 억울하다. 만약 바꿔놓고 나의 형제들이 이렇게 큰 억울함을 당하였다면 우리는 기필코 폭파약을 가지고 그들을 폭파시킬 것이다!” 파룬궁 학원들은 그에게 알려주었다 : 우리는 “썬 썬 런”을 수련하기에 곳곳에서 좋은 사람이 되여야 하며 그 어떠한 정황에서도 모두 악으로 악을 다스려 다른 사람을 해치서는 안되며 폭팔과 살인을 하여서는 더욱 안된다.

소당은 머리를 끄덕이면서 말하기를 : “파룬궁은 참으로 보통이 아니예요!” 지금 그는 비록 파룬궁을 련마하지 않지만 좋은 사람이 되려 한다고 그는 말하였다. 자신이 많은 일을 잘못하였다는 것을 깨달았으며 예전처럼 그렇게 하지 않겠다고 하였다. 그는 원래 가짜돈 매매도 하였었는데 본래는 이번에 나가면 몇몇 형제들을 거느리고 또 다시 남방에 가서 40 만의 가짜돈 매매를 하려 하였다. 이 일은 그가 구류소에 붙잡혀 오기 전에 이미 련계하였던 것이며 본금도 모두 준비하였고 그가 나가기만을 기다리고 있었다. 지금 그는 다시는 이런 사람을 기편하는 덕을 잃는 일을 해서는 안된다는 것을 똑똑히 알고서 가짜돈 매매를 하지 않겠다고 하였다. 그가 말하기를 현재 그는 동시에 5명의 녀자들과 부정당한 관계를 유지하고 있으며 예전에

마땅히 해야 할 직책이다. 그 사람들은 파룬궁이 여하여하하다고 말하고 있지만 아는 알고 있다. 이것은 사실이 아니다, 왜냐하면 나의 친구중에 파룬궁을 수련하는 사람이 있는데 그들은 모두 내가 존중하고 믿는 친구이기 때문이다. 왜냐하면 나의 친척중에 바로 파룬궁을 수련하는 사람이 있는데 그들은 나에게 이 공법에서 얻은 수확을 알려주었기 때문이다. 중국의 민중들은 너무나 로실하다. 정권자들은 그들을 핍박하여 “정치”를 하게 하며 또 제멋대로 “정치”라는 이 모자로 로실한 사람들을 탄압하고 있다. (문 / 령한) ◇

인생지혜

평범하나 또 신기한 배움의 려정

우리 집은 식구는 4 사람이다. 부모, 녀동생과 나는 함께 1996 년에 법을 얻었으며 지금까지 수련하면서 서로 고무격려하고 줄곧 “파룬따파”의 수련의 큰 길에서 견정하게 걸어왔다. 수련전 우리 일가족은 “덕을 행동의 근본으로 삼고 선을 사람으로서의 기본으로 삼아왔다”. 우리는 명명속에 신령이 존재하고 있음을 믿었다. 비록 향을 피우고 부처님을 모시지 않았고 또한 종래로 그 어떠한 종교도 믿지 않았지만 이 인간세상에서 그래도 마음에 꺼리는 것이 없는 좋은 사람이 되려고 하였다.

마땅히 해야 할 직책이다. 그 사람들은 파룬궁이 여하여하하다고 말하고 있지만 아는 알고 있다. 이것은 사실이 아니다, 왜냐하면 나의 친구중에 파룬궁을 수련하는 사람이 있는데 그들은 모두 내가 존중하고 믿는 친구이기 때문이다. 왜냐하면 나의 친척중에 바로 파룬궁을 수련하는 사람이 있는데 그들은 나에게 이 공법에서 얻은 수확을 알려주었기 때문이다. 중국의 민중들은 너무나 로실하다. 정권자들은 그들을 핍박하여 “정치”를 하게 하며 또 제멋대로 “정치”라는 이 모자로 로실한 사람들을 탄압하고 있다. (문 / 령한) ◇

인생지혜

평범하나 또 신기한 배움의 려정

우리 집은 식구는 4 사람이다. 부모, 녀동생과 나는 함께 1996 년에 법을 얻었으며 지금까지 수련하면서 서로 고무격려하고 줄곧 “파룬따파”의 수련의 큰 길에서 견정하게 걸어왔다. 수련전 우리 일가족은 “덕을 행동의 근본으로 삼고 선을 사람으로서의 기본으로 삼아왔다”. 우리는 명명속에 신령이 존재하고 있음을 믿었다. 비록 향을 피우고 부처님을 모시지 않았고 또한 종래로 그 어떠한 종교도 믿지 않았지만 이 인간세상에서 그래도 마음에 꺼리는 것이 없는 좋은 사람이 되려고 하였다.

이고 오늘은 그 사람이고 래일은 가능하게 바로 나 일 것이다.

나는 그것이 제일 마지막일 것을 바랬다. 하지만 파룬궁에 대한 하늘땅을 뒤엎을 듯한 비판투쟁을 보고 나는 “사람을 투쟁하고 정치를 한다”는 기계가 또 작동한다는 것을 알았다. 나의 눈앞에는 또 다시 어릴적 모친이 나의 어린 손을 잡고서 눈물을 흘리면서 알려주던 일이 떠올랐다:보거라. 저 온 벽에는 모두 너의 어머니를 비판하는 대자보이다. 지금은 이미 대자보를 쓰지 않고 텔레비전, 방송, 신문, 인터넷 사이트로 날조하고 모욕하고 있다. 사람을 어느 정도 더럽히려면 어느 정도로 더럽힐 수 있었다.

아버지와 어머니는 만년에 서로 사랑하고 아끼면서 다정하게 생활하고 있다. 비록 부유하지는 않지만 아주 평온하였다. 왜냐하면 그런 어려운 나날에 그들은 자신의 량심을 어기지 않았기 때문이다. 그 사람들은 나의 할아버지와 할머니는 지주라고 하였지만 나는 이것이 사실이 아니라는 것을 알고 있다. 할아버지는 단지 책을 가르치는 선생이었다. 그 사람들은 나의 할머니가 자본주의를 한다고 하였지만 이것은 사실이 아니다. 할머니는 단지 먹고 살기 위하여 작은 매매를 한것 뿐이다. 그 사람들은 나의 어머니가 계급립장에 문제가 있다고 하였지만 나는 알고 있다. 이것은 사실이 아니며 부모를 공경하는 것은

이고 오늘은 그 사람이고 래일은 가능하게 바로 나 일 것이다.

나는 그것이 제일 마지막일 것을 바랬다. 하지만 파룬궁에 대한 하늘땅을 뒤엎을 듯한 비판투쟁을 보고 나는 “사람을 투쟁하고 정치를 한다”는 기계가 또 작동한다는 것을 알았다. 나의 눈앞에는 또 다시 어릴적 모친이 나의 어린 손을 잡고서 눈물을 흘리면서 알려주던 일이 떠올랐다:보거라. 저 온 벽에는 모두 너의 어머니를 비판하는 대자보이다. 지금은 이미 대자보를 쓰지 않고 텔레비전, 방송, 신문, 인터넷 사이트로 날조하고 모욕하고 있다. 사람을 어느 정도 더럽히려면 어느 정도로 더럽힐 수 있었다.

아버지와 어머니는 만년에 서로 사랑하고 아끼면서 다정하게 생활하고 있다. 비록 부유하지는 않지만 아주 평온하였다. 왜냐하면 그런 어려운 나날에 그들은 자신의 량심을 어기지 않았기 때문이다. 그 사람들은 나의 할아버지와 할머니는 지주라고 하였지만 나는 이것이 사실이 아니라는 것을 알고 있다. 할아버지는 단지 책을 가르치는 선생이었다. 그 사람들은 나의 할머니가 자본주의를 한다고 하였지만 이것은 사실이 아니다. 할머니는 단지 먹고 살기 위하여 작은 매매를 한것 뿐이다. 그 사람들은 나의 어머니가 계급립장에 문제가 있다고 하였지만 나는 알고 있다. 이것은 사실이 아니며 부모를 공경하는 것은

는 이것을 뽐내는 자본으로 여기었는데 지금은 이렇게 되면 사람을 해치고 자신을 해친다는 것을 알았기에 나간 후 하루 빨리 정리하여 그중의 하나만 연애 대상으로 하며 기타 4명과는 관계를 끊겠다고 하였다.

소당이 바른 길을 걷지 않아 부모들이 그를 질책하였다하여 그는 일년남짓 집으로 돌아가지 않았다. 그는 말하기를: 자신이 이렇게 하였기에 부모의 마음을 너무 많이 상하게 하였으며 나간 후 될수 있는 한 빨리 집으로 돌아가 부모를 뵈고 부모에게 잘못을 승인하고 사과하겠다고 하였다.

소당이 구류소를 떠날때 말하기를 “나는 나간 후 나의 친구들한테 알려주겠어요. 텔레비전에서 말한 것은 모두 거짓이며 그들더러 믿지 말라고 하겠어요. 파룬궁은 좋아요. 파룬궁을 연마하는 사람들은 모두 좋은 사람이에요.”

사 실 진 상

'4.25' 상방은 중공이 소동을 일으켰기 때문이다

1999년 4월 25일 만여명 파룬궁 학원들은 헌법이 부여한 상방권리를 행사하면서 자발적으로 중南海 부근의 국무원 신방판공실로 상방하러 가서 얼마

는 이것을 뽐내는 자본으로 여기었는데 지금은 이렇게 되면 사람을 해치고 자신을 해친다는 것을 알았기에 나간 후 하루 빨리 정리하여 그중의 하나만 연애 대상으로 하며 기타 4명과는 관계를 끊겠다고 하였다.

소당이 바른 길을 걷지 않아 부모들이 그를 질책하였다하여 그는 일년남짓 집으로 돌아가지 않았다. 그는 말하기를: 자신이 이렇게 하였기에 부모의 마음을 너무 많이 상하게 하였으며 나간 후 될수 있는 한 빨리 집으로 돌아가 부모를 뵈고 부모에게 잘못을 승인하고 사과하겠다고 하였다.

소당이 구류소를 떠날때 말하기를 “나는 나간 후 나의 친구들한테 알려주겠어요. 텔레비전에서 말한 것은 모두 거짓이며 그들더러 믿지 말라고 하겠어요. 파룬궁은 좋아요. 파룬궁을 연마하는 사람들은 모두 좋은 사람이에요.”

사 실 진 상

'4.25' 상방은 중공이 소동을 일으켰기 때문이다

1999년 4월 25일 만여명 파룬궁 학원들은 헌법이 부여한 상방권리를 행사하면서 자발적으로 중南海 부근의 국무원 신방판공실로 상방하러 가서 얼마

전에 천진에서 경찰들에게 불법 체포된 40 여명 파룬궁 학원들을 석방할 것을 요구함과 동시에 파룬궁 서적을 합법적으로 출판할 것을 요구하였다,

중공 강택민집단은 파룬궁을 박해하기 위하여 이번의 평화적인 상방을 “소동을 일으켰다”, “중남해를 포위 공격하였다”고 모함하였다. 이는 완전히 모함이며 되려 남을 비난하는 것이다. 오히려 진정으로 소동을 일으킨 것은 바로 중공이다. 보시라.

1996년 6월 17일 《광명일보》는 평론문장을 발표하여 파룬궁을 비방하였다. 1996년 7월 24일 중공 중앙 선전부 아래에 속하는 신문 출판서에서는 전국 각 성시 신문 출판국에 내부 문건을 내리어 《전법륜》, 《중국파룬궁》 등 파룬궁 서적을 출판발행하는 것을 금지하였다. 1997년초 중공 공안부는 먼저 죄를 정해놓고 후에 조사하는 방식으로 전국에서 죄증을 수집하여 파룬궁을 모함하려 하였다. 전국각지 공안국에서는 조사 후 모두 “아직 문제를 발견하지 못하였다”고 반영하자 조사는 이로서 멈추었다.

1998년 5월 북경 텔레비전의 《북경특쾌》 프로에서는 하작휴(何祚麻)가 파룬궁을 비방하는 절목을 방송하였다. 이 절목이 방송된 후 북경 및 하북의 소수의 파룬궁 학원들은 편지 혹은 직접 텔레비전 방송국을 찾아가는 방식으로 친히 겪은 경력을 말하면서

전에 천진에서 경찰들에게 불법 체포된 40 여명 파룬궁 학원들을 석방할 것을 요구함과 동시에 파룬궁 서적을 합법적으로 출판할 것을 요구하였다,

중공 강택민집단은 파룬궁을 박해하기 위하여 이번의 평화적인 상방을 “소동을 일으켰다”, “중남해를 포위 공격하였다”고 모함하였다. 이는 완전히 모함이며 되려 남을 비난하는 것이다. 오히려 진정으로 소동을 일으킨 것은 바로 중공이다. 보시라.

1996년 6월 17일 《광명일보》는 평론문장을 발표하여 파룬궁을 비방하였다. 1996년 7월 24일 중공 중앙 선전부 아래에 속하는 신문 출판서에서는 전국 각 성시 신문 출판국에 내부 문건을 내리어 《전법륜》, 《중국파룬궁》 등 파룬궁 서적을 출판발행하는 것을 금지하였다. 1997년초 중공 공안부는 먼저 죄를 정해놓고 후에 조사하는 방식으로 전국에서 죄증을 수집하여 파룬궁을 모함하려 하였다. 전국각지 공안국에서는 조사 후 모두 “아직 문제를 발견하지 못하였다”고 반영하자 조사는 이로서 멈추었다.

1998년 5월 북경 텔레비전의 《북경특쾌》 프로에서는 하작휴(何祚麻)가 파룬궁을 비방하는 절목을 방송하였다. 이 절목이 방송된 후 북경 및 하북의 소수의 파룬궁 학원들은 편지 혹은 직접 텔레비전 방송국을 찾아가는 방식으로 친히 겪은 경력을 말하면서

지금 아들집에 왔는데 당신들은 또 우리더러 로인을 쫓아버리라고 하니 당신들은 도대체 로인을 어디로 쫓으려고 하는가? 이로하여 모친은 번마다 붙잡혀 가서 투쟁받았는데 “계급립장” 때문이었다. 이 모든 것은 죄다 이른바 “정치를 한다”는것 때문이었다.

문화혁명 이후 모친은 말하기를 모든 것이 죄다 결속 지었으니 모두들 더는 문화혁명처럼 그런 바보가 아닐 것이다. 나는 믿었다. 후에 89년 64 학생들이 탐오부패 관리들을 징벌할 것을 요구할 때 부친 직장에 연구생 한명이 배치되어 왔다. 다른 사람과 조용히 64를 말할때 눈물을 흘리면서 그의 침실의 친구는 그날에 맞아 죽었다고 하였다. 바로 그날 침실의 친구는 졸업 논문을 다 쓰고나서 거리구경을 하겠다면서 천안문에 갔는데 다시는 돌아오지 못하였다. 64 때문에 작은 집에 있는 젊은이를 북경 대학에서 퇴학시켰다. 령도직을 맡고 있는 부친은 재주가 넘친 그를 채용하려 하였으나 기타 령도들은 모두 동의하지 않았다. 중앙에서 5년내에 그 어떤 직장에서도 이런 사람들을 채용하지 못한다는 명령이 있었기 때문이었다.

나의 마음은 울고 있었다. 나는 력사상에서 또 그런 연출을 하고 있으며 단지 대상이 부동할 뿐이라는 것을 알고 있었다. 어제는 나의 할머니와 모친

지금 아들집에 왔는데 당신들은 또 우리더러 로인을 쫓아버리라고 하니 당신들은 도대체 로인을 어디로 쫓으려고 하는가? 이로하여 모친은 번마다 붙잡혀 가서 투쟁받았는데 “계급립장” 때문이었다. 이 모든 것은 죄다 이른바 “정치를 한다”는것 때문이었다.

문화혁명 이후 모친은 말하기를 모든 것이 죄다 결속 지었으니 모두들 더는 문화혁명처럼 그런 바보가 아닐 것이다. 나는 믿었다. 후에 89년 64 학생들이 탐오부패 관리들을 징벌할 것을 요구할 때 부친 직장에 연구생 한명이 배치되어 왔다. 다른 사람과 조용히 64를 말할때 눈물을 흘리면서 그의 침실의 친구는 그날에 맞아 죽었다고 하였다. 바로 그날 침실의 친구는 졸업 논문을 다 쓰고나서 거리구경을 하겠다면서 천안문에 갔는데 다시는 돌아오지 못하였다. 64 때문에 작은 집에 있는 젊은이를 북경 대학에서 퇴학시켰다. 령도직을 맡고 있는 부친은 재주가 넘친 그를 채용하려 하였으나 기타 령도들은 모두 동의하지 않았다. 중앙에서 5년내에 그 어떤 직장에서도 이런 사람들을 채용하지 못한다는 명령이 있었기 때문이었다.

나의 마음은 울고 있었다. 나는 력사상에서 또 그런 연출을 하고 있으며 단지 대상이 부동할 뿐이라는 것을 알고 있었다. 어제는 나의 할머니와 모친

부친은 선비 집안에서 태어났으며 가족들은 작은 성시 사람들의 존중을 받았고 조상들도 일부의 가업이 있었다. 하지만 이로하여 “지주”라는 모자를 뒤집어 쓰게 되었다. 할머니는 몇몇 아이들을 먹여 살리기 위하여 남몰래 작은 장사를 하다가 붙잡혀 3 년간 옥살이를 하였는데 죄명은 “자본주의”를 한다는 것이었다. 부친은 첫해에 대학시험을 치렀는데 성적이 아주 좋았지만 “지주”라는 모자 때문에 통과되지 못하였다. 하여 작은 탄광에서 고역살이를 하다가 다음 해에 또 다시 시험쳤다. 또 매우 우수하였고 통과되었지만 북경에 가서 공부 할 돈이 없었다. 가족들은 간신히 돈을 조금 모았는데 기차에 오를 때 부친은 비로서 바래주는 사람들속에 간난 신고를 겪은 할머니가 없는 것을 발견하였다. 아주 오랜 시간이 지난 후에야 비로서 그 기차표의 일부는 할머니가 피를 팔아 바꾸어 온 것이라는 것을 알게 되었다. 그날 피를 너무 많이 흘려 할머니는 혼수상태에 빠졌던 것이다.

후에 부친은 나의 어머니와 결혼하였는데 재난이 모친에게도 닥쳐왔다. 당은 어머니더러 할머니와 계선을 나누어야 하며 할머니를 집에서 내쫓으라고 하자 모친은 거절하였다. 량심 때문이었다. 모친은 말하기를 : 로인이 딸집에 가면 당신들은 딸의 직장 의 령도들에게 딸더러 로인을 내쫓게 핏박하였고

부친은 선비 집안에서 태어났으며 가족들은 작은 성시 사람들의 존중을 받았고 조상들도 일부의 가업이 있었다. 하지만 이로하여 “지주”라는 모자를 뒤집어 쓰게 되었다. 할머니는 몇몇 아이들을 먹여 살리기 위하여 남몰래 작은 장사를 하다가 붙잡혀 3 년간 옥살이를 하였는데 죄명은 “자본주의”를 한다는 것이었다. 부친은 첫해에 대학시험을 치렀는데 성적이 아주 좋았지만 “지주”라는 모자 때문에 통과되지 못하였다. 하여 작은 탄광에서 고역살이를 하다가 다음 해에 또 다시 시험쳤다. 또 매우 우수하였고 통과되었지만 북경에 가서 공부 할 돈이 없었다. 가족들은 간신히 돈을 조금 모았는데 기차에 오를 때 부친은 비로서 바래주는 사람들속에 간난 신고를 겪은 할머니가 없는 것을 발견하였다. 아주 오랜 시간이 지난 후에야 비로서 그 기차표의 일부는 할머니가 피를 팔아 바꾸어 온 것이라는 것을 알게 되었다. 그날 피를 너무 많이 흘려 할머니는 혼수상태에 빠졌던 것이다.

후에 부친은 나의 어머니와 결혼하였는데 재난이 모친에게도 닥쳐왔다. 당은 어머니더러 할머니와 계선을 나누어야 하며 할머니를 집에서 내쫓으라고 하자 모친은 거절하였다. 량심 때문이었다. 모친은 말하기를 : 로인이 딸집에 가면 당신들은 딸의 직장 의 령도들에게 딸더러 로인을 내쫓게 핏박하였고

절목 내용은 사실과 부합되지 않으며 관중들을 잘못 되게 이끄는 것이라고 지적하였다. 1998 년 6 월 2 일 북경 텔레비전 방송국에서는 정황을 료해하고 나서 파룬궁 절목에 관한 보도는 사실에 어긋나는 방송이라는 것을 승인하였다.

하작휴는 전 중공 정법위원회 두목인 라간(罗干)의 동서이다. 1999 년 4 월 11 일 그는 또 천진교육학원의 《청소년과학기술박람》 잡지에 문장을 발표하여 또 다시 1998 년 북경 텔레비전에서 했던 사실에 부합되지 않는 사례로 파룬궁을 비방하였다.

4 월 18 일부터 24 일 까지 일부 파룬궁 학원들은 천진교육학원 및 관련기구에 가서 실제정황을 반영하였다. 과정에서 파룬궁 학원들은 아주 조용하고 상서롭게 자신들이 파룬궁 수련을 통하여 심신이 수익 받은 사실을 말하였다. 하지만 4 월 23, 24 일 천진시 공안국에서는 갑자기 방폭경찰들을 동원하여 파룬궁 학원들을 구타하여 학원들이 피를 흘리고 상한 사건을 초래하였으며 45 명이 불법으로 붙잡혔다. 파룬궁 학원들이 사람을 내놓으라고 요구할 때 천진시 정부에서는 알려주기를 : 공안부에서 이 사건에 착수하였으니 북경에 가야 만이 비로서 문제를 해결할 수 있으며 아울러 북경의 명령이 없으면 사람을 내놓을 수 없다고 하였다.

절목 내용은 사실과 부합되지 않으며 관중들을 잘못 되게 이끄는 것이라고 지적하였다. 1998 년 6 월 2 일 북경 텔레비전 방송국에서는 정황을 료해하고 나서 파룬궁 절목에 관한 보도는 사실에 어긋나는 방송이라는 것을 승인하였다.

하작휴는 전 중공 정법위원회 두목인 라간(罗干)의 동서이다. 1999 년 4 월 11 일 그는 또 천진교육학원의 《청소년과학기술박람》 잡지에 문장을 발표하여 또 다시 1998 년 북경 텔레비전에서 했던 사실에 부합되지 않는 사례로 파룬궁을 비방하였다.

4 월 18 일부터 24 일 까지 일부 파룬궁 학원들은 천진교육학원 및 관련기구에 가서 실제정황을 반영하였다. 과정에서 파룬궁 학원들은 아주 조용하고 상서롭게 자신들이 파룬궁 수련을 통하여 심신이 수익 받은 사실을 말하였다. 하지만 4 월 23, 24 일 천진시 공안국에서는 갑자기 방폭경찰들을 동원하여 파룬궁 학원들을 구타하여 학원들이 피를 흘리고 상한 사건을 초래하였으며 45 명이 불법으로 붙잡혔다. 파룬궁 학원들이 사람을 내놓으라고 요구할 때 천진시 정부에서는 알려주기를 : 공안부에서 이 사건에 착수하였으니 북경에 가야 만이 비로서 문제를 해결할 수 있으며 아울러 북경의 명령이 없으면 사람을 내놓을 수 없다고 하였다.

4 월 25 일 수만명의 파룬궁 학원들은 자발적으로 국무원 래신관공실 (중남해 부근)에 와서 상방하였다. 당시의 총리는 천진 경찰들더러 체포된 사람들을 돌려보내라는 명을



4·25 상방현장은 질서정연하였다

내림과 동시에 군중의 파룬궁련공에 간섭하지 않는다는 정책을 거듭 표명하였다. 그날 저녁 10 시에 학원들은 조용히 떠나갔다. 전반 상방과정은 질서가 정연하였고 구호,표어도 없었으며 떠나갈 때 땅바닥에 종이조각 하나 마저도 없었으며 경찰이 던진 담배 궐초마저 모두 깨끗이 주었다.

이로부터 볼때 “4.25”상방이 발생하게 된 것은 완전히 중공이 부단히 사건을 도발한 것이며 파룬궁 학원들은 단지 선의로 평화롭게 사실진상을 똑똑히 밝혔을 뿐이다. 중공의 본성은 바로 “가,악,투(假、惡、斗)이며 중공의 력사는 바로 내부투쟁과 외부를 다스리는 력사이다. 그것이 나타나서부터 오늘에 이르기까지 중공이 사람을 투쟁하는 것과 소동을 일으키는 것을 종래로 멈추지 않았다.

천안문 앞의 가짜 연극

4 월 25 일 수만명의 파룬궁 학원들은 자발적으로 국무원 래신관공실 (중남해 부근)에 와서 상방하였다. 당시의 총리는 천진 경찰들더러 체포된 사람들을 돌려보내라는 명을



4·25 상방현장은 질서정연하였다

내림과 동시에 군중의 파룬궁련공에 간섭하지 않는다는 정책을 거듭 표명하였다. 그날 저녁 10 시에 학원들은 조용히 떠나갔다. 전반 상방과정은 질서가 정연하였고 구호,표어도 없었으며 떠나갈 때 땅바닥에 종이조각 하나 마저도 없었으며 경찰이 던진 담배 궐초마저 모두 깨끗이 주었다.

이로부터 볼때 “4.25”상방이 발생하게 된 것은 완전히 중공이 부단히 사건을 도발한 것이며 파룬궁 학원들은 단지 선의로 평화롭게 사실진상을 똑똑히 밝혔을 뿐이다. 중공의 본성은 바로 “가,악,투(假、惡、斗)이며 중공의 력사는 바로 내부투쟁과 외부를 다스리는 력사이다. 그것이 나타나서부터 오늘에 이르기까지 중공이 사람을 투쟁하는 것과 소동을 일으키는 것을 종래로 멈추지 않았다.

천안문 앞의 가짜 연극

암리에 이 곳에 유배(流放)하였다. 파라오는 한 인류의 지혜는 다른 한 인류의 지혜를 억제할수 있다는 것을 믿고 있었다.

로마상인은 그 이집트의 철학가를 방문하러 가기로 결정지었다. 그는 자신의 장사대오를 따라 이집트로 왔지만 그 철학가는 세상을 떠난지 이미 5년이 되었다. 이집트 사람은 그에게 알려주기를 철학가는 림중에 모세절의 비석에 한마디 말을 남겼는데 그 말은 그가 딜라마에서 려행하고 돌아온 후 쓴 것이라고 하였다. 그는 비석의 말을 보고 감격을 금치 못하면서 혼자말로 : 얼마나 잘 말하였는가 ! 얼마나 잘 말하였는가 ! 그리고 나서 땅에 엎드려 철학가에 대한 경의를 표시하였다.

2300 년 후의 어느 날 한 고문학자가 카얼단(迦勒底) 산기슭에서 7 개 거대한 비석을 파내었는데 그중 하나에는 이런 한줄의 글이 새겨 있었다 : 당신이 자신에 성실할때 천하에는 당신을 기편하는 사람이 없다. 이 말은 바로 그 철학가가 남긴 것이었다. 얼마 지나지 않아 이집트 정부는모세신묘(摩西神廟)유적을 발견하였다고 선포하였다 : (문/류연민)

[10년장상] 정치가 아니라 랑심이다

암리에 이 곳에 유배(流放)하였다. 파라오는 한 인류의 지혜는 다른 한 인류의 지혜를 억제할수 있다는 것을 믿고 있었다.

로마상인은 그 이집트의 철학가를 방문하러 가기로 결정지었다. 그는 자신의 장사대오를 따라 이집트로 왔지만 그 철학가는 세상을 떠난지 이미 5년이 되었다. 이집트 사람은 그에게 알려주기를 철학가는 림중에 모세절의 비석에 한마디 말을 남겼는데 그 말은 그가 딜라마에서 려행하고 돌아온 후 쓴 것이라고 하였다. 그는 비석의 말을 보고 감격을 금치 못하면서 혼자말로 : 얼마나 잘 말하였는가 ! 얼마나 잘 말하였는가 ! 그리고 나서 땅에 엎드려 철학가에 대한 경의를 표시하였다.

2300 년 후의 어느 날 한 고문학자가 카얼단(迦勒底) 산기슭에서 7 개 거대한 비석을 파내었는데 그중 하나에는 이런 한줄의 글이 새겨 있었다 : 당신이 자신에 성실할때 천하에는 당신을 기편하는 사람이 없다. 이 말은 바로 그 철학가가 남긴 것이었다. 얼마 지나지 않아 이집트 정부는모세신묘(摩西神廟)유적을 발견하였다고 선포하였다 : (문/류연민)

[10년장상] 정치가 아니라 랑심이다

이 부분하였다. 어떤 사람은 말하기를 딜라마는 사자, 물소,하늘 승냥이 3 개 성좌(星座)가 지구상에서의 중심(重心) 투사점(投射点)이며 지리 위치도 특수하여 외지 사람들이 이 곳에 들어오면 머리가 모두 흐리멍텅해 진다고 하였다. 또 어떤 사람은 말하기를 이집트의 파라오 도터안하몬의 주문(咒语)인 “무릇 파라오(法老)의 안정을 교란하는 사람은 기필코 죽을 것이다”가 작용을 일으킨 것이라고 하였다. 그는 이 입구쪽에서 “당신더러 재물을 잃게 하라”는 방식으로 인자하게 당신을 제왕궁에 들어 가지 말라고 알려주는 것이다.

하지만 옛 이집트의 한 철학가가 이 곳에 왔을 때 이런 설법은 흔들리었다. 왜냐하면 외지 사람인 그는 이 성에서 1 년간 거주하였는데 머리로 원래와 마찬가지로 명석하였을 뿐만 아니라 몸에 지닌 물건마저 하나도 잃어 버리지 않았다. 로마의 한 상인은 이 일을 알고서 아주 흥분하였다. 그는 생각하기를 청백하게 딜라마에서 나온 사람은 꼭 파라오의 주문을 해석한 사람일 것이다. 왜냐하면 딜라마 이 작은 성은 도터안하몬 파라오가 고의로 안배한 것을 알고 있기 때문이다. 로마의 양피서(羊皮书)의 기재에 따르면 : 도터안하몬 파라오의 무덤(陵墓)을 다 지은 후 무덤에 대한 도적의 침입을 방지하기 위하여 감옥에 갇혀 있던 3000명의 사기군들을 암

이 부분하였다. 어떤 사람은 말하기를 딜라마는 사자, 물소,하늘 승냥이 3 개 성좌(星座)가 지구상에서의 중심(重心) 투사점(投射点)이며 지리 위치도 특수하여 외지 사람들이 이 곳에 들어오면 머리가 모두 흐리멍텅해 진다고 하였다. 또 어떤 사람은 말하기를 이집트의 파라오 도터안하몬의 주문(咒语)인 “무릇 파라오(法老)의 안정을 교란하는 사람은 기필코 죽을 것이다”가 작용을 일으킨 것이라고 하였다. 그는 이 입구쪽에서 “당신더러 재물을 잃게 하라”는 방식으로 인자하게 당신을 제왕궁에 들어 가지 말라고 알려주는 것이다.

하지만 옛 이집트의 한 철학가가 이 곳에 왔을 때 이런 설법은 흔들리었다. 왜냐하면 외지 사람인 그는 이 성에서 1 년간 거주하였는데 머리로 원래와 마찬가지로 명석하였을 뿐만 아니라 몸에 지닌 물건마저 하나도 잃어 버리지 않았다. 로마의 한 상인은 이 일을 알고서 아주 흥분하였다. 그는 생각하기를 청백하게 딜라마에서 나온 사람은 꼭 파라오의 주문을 해석한 사람일 것이다. 왜냐하면 딜라마 이 작은 성은 도터안하몬 파라오가 고의로 안배한 것을 알고 있기 때문이다. 로마의 양피서(羊皮书)의 기재에 따르면 : 도터안하몬 파라오의 무덤(陵墓)을 다 지은 후 무덤에 대한 도적의 침입을 방지하기 위하여 감옥에 갇혀 있던 3000명의 사기군들을 암

한수의 민요는 이렇게 불렀다 : 8 월 15 일에 큰 바람이 부는데 병어리가 노래 부르고 귀머거리가 듣노니 귀머거리는 또 듣기 좋다고 하면서 한수 더 부르면 나는 또 듣겠다.

이 민요는 사람들이 근본상 존재하지 않거나 사람을 기편하는 일부 일에 대한 일종의 통속적인 표달 방식이다. 당연히 현실중에는 이런 일이 있을 수 없다. 어디에 병어리가 노래 부르는 것이 있는가? 하지만 중공의 매체는 중국민중들에 대하여 기편할 때에는 도리어 말할수 없는 사람을 노래 부르게 할 뿐만아니라 정말로 관중들을 소경과 귀머거리로 대하는데 이것은 중공이 중국인에 대한 기편과 모욕이다.

2001 년 1 월 23 일 중공은 천안문에서 분신자살의 가짜 연극을 만들어내어 파룬궁에 들썩워 놓으려고 하였다. 중앙 텔레비전에서 방송한 록상에는 몇가지 아주 뚜렷한 헛점들이 있었다.

◎ 비닐 병사리가 불에 타지 않는다?

분신자살자 중의 한 사람인 왕진동(王进东)은 제일 먼저 불을 지핀 사람이다. 텔레비전 화면에서 그는 온 몸이 불에 타



음료병은 새것처럼 푸르다

한수의 민요는 이렇게 불렀다 : 8 월 15 일에 큰 바람이 부는데 병어리가 노래 부르고 귀머거리가 듣노니 귀머거리는 또 듣기 좋다고 하면서 한수 더 부르면 나는 또 듣겠다.

이 민요는 사람들이 근본상 존재하지 않거나 사람을 기편하는 일부 일에 대한 일종의 통속적인 표달 방식이다. 당연히 현실중에는 이런 일이 있을 수 없다. 어디에 병어리가 노래 부르는 것이 있는가? 하지만 중공의 매체는 중국민중들에 대하여 기편할 때에는 도리어 말할수 없는 사람을 노래 부르게 할 뿐만아니라 정말로 관중들을 소경과 귀머거리로 대하는데 이것은 중공이 중국인에 대한 기편과 모욕이다.

2001 년 1 월 23 일 중공은 천안문에서 분신자살의 가짜 연극을 만들어내어 파룬궁에 들썩워 놓으려고 하였다. 중앙 텔레비전에서 방송한 록상에는 몇가지 아주 뚜렷한 헛점들이 있었다.

◎ 비닐 병사리가 불에 타지 않는다?

분신자살자 중의 한 사람인 왕진동(王进东)은 제일 먼저 불을 지핀 사람이다. 텔레비전 화면에서 그는 온 몸이 불에 타



음료병은 새것처럼 푸르다

시커머케 되었지만 그의 두 다리사이에 있는 휘발유를 담은 비닐병은 도리어 아무런 손상도 받지 않았다. 어떤 사람은 전문적으로 실험을 하였는데 음료수 비닐병에 휘발유를 담고 불을 단후 5 초사이에 병사리는 나른해 지기 시작하고 7 초가 되니 수축되어 변형하고 10 초에 작은 덩어리로 수축됨과 동시에 타버렸다. 하지만 왕진동의 두 다리 사이에 있는 휘발유 음료병은 전혀 손상받지 않았을 뿐만 아니라 색깔마저 변하지 않은채로 파랗고 뚜렷하였다. 이것을 어떻게 해석하는가?

2002 년초 중앙 텔레비전의 기자 리옥강(李玉强)은 하북성의 “법제교육배양센터”(실제로는 파룬궁학원을 랍치하여 박해하는 세뇌반이자 불법으로 사사로이 설치한 검은 감옥이다) 를 취재할 때 파룬궁학원이 분신자살 화면의 여러가지 의혹점과 헛점을 물었다. 특히 시커머케 탄 왕진동의 두 다리 사이에 휘발유를 담은 비닐병사리는 도리어 전혀 손상받지 않았다는 헛점을 말하였다. 여러 사람들의 도리있고 근거가 있는 분석앞에서 리옥강은 부득불 승인하지 않을수 없었다 : 왕진동의 두 다리 사이에 있는 비닐병사리는 그들이 넣어 “보충하여 찍은 것이다”.

◎ 류춘평은 맞아 죽은 것이다

중공이 날조한 천안문 분신자살 위조안건은

시커머케 되었지만 그의 두 다리사이에 있는 휘발유를 담은 비닐병은 도리어 아무런 손상도 받지 않았다. 어떤 사람은 전문적으로 실험을 하였는데 음료수 비닐병에 휘발유를 담고 불을 단후 5 초사이에 병사리는 나른해 지기 시작하고 7 초가 되니 수축되어 변형하고 10 초에 작은 덩어리로 수축됨과 동시에 타버렸다. 하지만 왕진동의 두 다리 사이에 있는 휘발유 음료병은 전혀 손상받지 않았을 뿐만 아니라 색깔마저 변하지 않은채로 파랗고 뚜렷하였다. 이것을 어떻게 해석하는가?

2002 년초 중앙 텔레비전의 기자 리옥강(李玉强)은 하북성의 “법제교육배양센터”(실제로는 파룬궁학원을 랍치하여 박해하는 세뇌반이자 불법으로 사사로이 설치한 검은 감옥이다) 를 취재할 때 파룬궁학원이 분신자살 화면의 여러가지 의혹점과 헛점을 물었다. 특히 시커머케 탄 왕진동의 두 다리 사이에 휘발유를 담은 비닐병사리는 도리어 전혀 손상받지 않았다는 헛점을 말하였다. 여러 사람들의 도리있고 근거가 있는 분석앞에서 리옥강은 부득불 승인하지 않을수 없었다 : 왕진동의 두 다리 사이에 있는 비닐병사리는 그들이 넣어 “보충하여 찍은 것이다”.

◎ 류춘평은 맞아 죽은 것이다

중공이 날조한 천안문 분신자살 위조안건은

본래 9 월에 고중에 가야 하는데 무슨 근거로 애가 공부하는 권리를 박탈하는가?”

괴금론단

2천년간 묻혀 있던 진리

이집트(埃及)의 딜라마는 마귀성(魔鬼城)이라고 불리우고 있는데 그것은 제왕곡(帝王谷)의 입구에 있다. 피동 파라오부터 람세스 파라오까지의 600 년간 무릇 이 작은 성에 들어 온 외지 사람들은 사기당하지 않은 사람이 없었다.

사서(史书)의 기재에는 제일 먼저 이곳에 온 외지 사람은 아랍상인인데 그는 은기(银器)를 사가지고 귀국하려 하였는데 결국에는 길 안내를 하던 어린아이에게 신고 있던 한켄레 신발을 사기당하였다. 그리고 대마사혁성에서 온 여행객은 제왕곡에 가서 보물을 찾으려 하였는데 성에 들어간지 15 분도 안되는 사이에 바로 한 집시인들에게 돈과 배낭까지 몽땅 사기당하였다. 전설에 의하면 인도의 한 수행이 가장 높은 무당(巫师)은 행각하여 이곳에 왔는데 역시 기편당하는 액운을 면치 못하고 몸에 지닌 유일한 물건——동사관(铜蛇管)마저 병어리한테 사기당하였다고 한다.

마귀성의 수수께끼에 대하여 역대로부터 의론

본래 9 월에 고중에 가야 하는데 무슨 근거로 애가 공부하는 권리를 박탈하는가?”

괴금론단

2천년간 묻혀 있던 진리

이집트(埃及)의 딜라마는 마귀성(魔鬼城)이라고 불리우고 있는데 그것은 제왕곡(帝王谷)의 입구에 있다. 피동 파라오부터 람세스 파라오까지의 600 년간 무릇 이 작은 성에 들어 온 외지 사람들은 사기당하지 않은 사람이 없었다.

사서(史书)의 기재에는 제일 먼저 이곳에 온 외지 사람은 아랍상인인데 그는 은기(银器)를 사가지고 귀국하려 하였는데 결국에는 길 안내를 하던 어린아이에게 신고 있던 한켄레 신발을 사기당하였다. 그리고 대마사혁성에서 온 여행객은 제왕곡에 가서 보물을 찾으려 하였는데 성에 들어간지 15 분도 안되는 사이에 바로 한 집시인들에게 돈과 배낭까지 몽땅 사기당하였다. 전설에 의하면 인도의 한 수행이 가장 높은 무당(巫师)은 행각하여 이곳에 왔는데 역시 기편당하는 액운을 면치 못하고 몸에 지닌 유일한 물건——동사관(铜蛇管)마저 병어리한테 사기당하였다고 한다.

마귀성의 수수께끼에 대하여 역대로부터 의론

그해 어머니 등수영(邓秀英)은 4 살인 장열기를 데리고 면회하러 갔다가 장효령이 여기에서 놀란 것을 보았다. 마음이 찢어진 어머니는 하는 수 없이 어린 열기를 감옥 창문으로 장효령에게 넘겨 주었다. 효령은 어린 동생을 꼭 껴안고서 공포스럽고 음침하고 더럽고 습한 어두운 집에서 기나긴 3 일간 밤낮을 보내었다.

이번에 두 자매가 붙잡힌 후 어머니 등수영은 몇백리 밖의 산두에서 황포대사 파출소에 와서 사람을 내놓으라고 하자 거절과 위협을 당하였다.

8 월 29 일 광주 파출소 경찰과 산두 조양 당지 “610”(중공이 파룬궁을 박해하는 전문 조직이다) 인원들이 장씨 집에 와서 개학하기 먼저 어린 녀동생을 내 놓아 공부시키고 다음에 큰 딸을 내 놓겠다고 하면서 등수영을 기편하여 서명하게 하였다.

9 월 26 일 등수영은 대사파출소에 가서 정황을 물었다. 부소장 로영봉(卢英鹏)은 말하기를 : 9 월 2 일에 이미 로교소에 보냈으며 언니 장효령은 2 년이고 녀 동생은 1 년이라고 하였다. 그리고 또 등수영을 기편하여 서명시키려 하였다. 등수영은 거절하면서 아울러 큰 소리로 그들에게 질문하였다: “가족 그 누구에게도 통지하지 않고 바로 강박으로 로교를 보내 었는데 애들이 무슨 법을 어기었는가? 나의 막내 딸은 16 살밖에 안되며 품행과 학습이 우수한 학생이다.

그해 어머니 등수영(邓秀英)은 4 살인 장열기를 데리고 면회하러 갔다가 장효령이 여기에서 놀란 것을 보았다. 마음이 찢어진 어머니는 하는 수 없이 어린 열기를 감옥 창문으로 장효령에게 넘겨 주었다. 효령은 어린 동생을 꼭 껴안고서 공포스럽고 음침하고 더럽고 습한 어두운 집에서 기나긴 3 일간 밤낮을 보내었다.

이번에 두 자매가 붙잡힌 후 어머니 등수영은 몇백리 밖의 산두에서 황포대사 파출소에 와서 사람을 내놓으라고 하자 거절과 위협을 당하였다.

8 월 29 일 광주 파출소 경찰과 산두 조양 당지 “610”(중공이 파룬궁을 박해하는 전문 조직이다) 인원들이 장씨 집에 와서 개학하기 먼저 어린 녀동생을 내 놓아 공부시키고 다음에 큰 딸을 내 놓겠다고 하면서 등수영을 기편하여 서명하게 하였다.

9 월 26 일 등수영은 대사파출소에 가서 정황을 물었다. 부소장 로영봉(卢英鹏)은 말하기를 : 9 월 2 일에 이미 로교소에 보냈으며 언니 장효령은 2 년이고 녀 동생은 1 년이라고 하였다. 그리고 또 등수영을 기편하여 서명시키려 하였다. 등수영은 거절하면서 아울러 큰 소리로 그들에게 질문하였다: “가족 그 누구에게도 통지하지 않고 바로 강박으로 로교를 보내 었는데 애들이 무슨 법을 어기었는가? 나의 막내 딸은 16 살밖에 안되며 품행과 학습이 우수한 학생이다.

또 전문적으로 현장에서 분신자살자 한 사람을 때려 죽였는데 이 맞아 죽은 사람은 바로 류춘령(刘春玲)이다. 느린 화면에서 류춘령 몸의 불은 이미 꺼져 있음을 현시하였다. 연기속에서 한 군대 외투를 입은 남자가 커다란 물체로 류춘령의 뒤 머리를 격타하자 류춘령은 본능적으로 맞은 부위를 만지면서 잇따라 넘어졌다.



홍수가 류의 머리를 치고 있다 커다란 물체가 튀고 있다 류는 맞은 부위를 만진다 홍수는 힘을 쓰던 자세를 유지하고 있다

당연히 이러한 화면은 상당히 빠르게 진행되어 주의하지 않고 보면 관찰할수 없다. 하지만 중앙 텔레비전에서 방송한 화면은 이 한 순간을 기록하였고 아울러 중공이 피할수 없는 증거로 되었다. 위에서 말한 사실은 중공이 파룬궁에 들썩울 때 민중들을 소경으로 여기고 중국사람을 모두 멍청이로 인정하였다는 것을 충분히 현시하였다.

◎기관을 절개하고 어떻게 노래할수 있는가?

중앙 텔레비전에서 보도하기를 : 12 살인 분신자살자 류사영은 흡인성 화상이 있기에 기관절개수술을 하였다. 하지만 전국의 관중들은 모두 그

또 전문적으로 현장에서 분신자살자 한 사람을 때려 죽였는데 이 맞아 죽은 사람은 바로 류춘령(刘春玲)이다. 느린 화면에서 류춘령 몸의 불은 이미 꺼져 있음을 현시하였다. 연기속에서 한 군대 외투를 입은 남자가 커다란 물체로 류춘령의 뒤 머리를 격타하자 류춘령은 본능적으로 맞은 부위를 만지면서 잇따라 넘어졌다.



홍수가 류의 머리를 치고 있다 커다란 물체가 튀고 있다 류는 맞은 부위를 만진다 홍수는 힘을 쓰던 자세를 유지하고 있다

당연히 이러한 화면은 상당히 빠르게 진행되어 주의하지 않고 보면 관찰할수 없다. 하지만 중앙 텔레비전에서 방송한 화면은 이 한 순간을 기록하였고 아울러 중공이 피할수 없는 증거로 되었다. 위에서 말한 사실은 중공이 파룬궁에 들썩울 때 민중들을 소경으로 여기고 중국사람을 모두 멍청이로 인정하였다는 것을 충분히 현시하였다.

◎기관을 절개하고 어떻게 노래할수 있는가?

중앙 텔레비전에서 보도하기를 : 12 살인 분신자살자 류사영은 흡인성 화상이 있기에 기관절개수술을 하였다. 하지만 전국의 관중들은 모두 그

녀기자 리옥강이 친히 병원에 가서 류사영을 취재한 화면을 똑똑히 보았다. 어린 사영은 화면앞에서 대답하였다. 아주 천진하고 유치한듯 하였지만 그런 대답은 도리어 민중들의 증오를 불러 일으키기 위하여 사전에 편집해 놓은 것이 틀림없었다. 분신자살을 꾸며낸 자는 민중들의 정서를 불러 일으키는 수법에 아주 숙련되었다. 그것은 바로 아이가 천진할수록 더욱 사랑스럽고 민중들이 파룬궁에 대한 증오도 더 강렬할수 있다는 것이다. 하여 아이의 노래소리는 화면에서 울려나왔다 ……

하지만 해외 의사선생의 폭로는 중공의 거짓말 내막을 다시 한번 드러내 놓았다 : 기관절개한후 말할수 없으며 노래는 더욱 할수 없다. 왜냐하면 기관은 목구멍 아래에 있으며 기관을 절개한 후 사람의 호흡은 더는 목구멍으로 할수 없으며 기류의 충격이없이 목에서 어찌 소리를 낼수 있겠는가?

우리는 늘 말한다: “여러 의견을 들으면 시비가 똑똑해지고 한쪽 말만 들으면 사리에 어둡다”.



“선량한 언니와 순결한 녀 동생은 파룬따파의 복음을 전하였다하여 불잡혀 박해를 받고 있다. 우리는 홀어머니(单亲) 가정인데 아버지는 일찍 돌아가셨고 어머니는 고생하면서 아이들을 키우셨으며 지금 여전히 어려운 생활을 하고 있다. 두 아이를 근심하여 어머니는 많이 여위었다.”

1999 년 중공이 파룬궁을 박해한 후 장효령, 장열기 자매는 잔혹한 박해를 겪어왔다. 2000 년 4 월말 한창 초중을 다니는 10 몇살인 장효령은 거처에서 —광동성 산둥시 조양구 곡요진(广东省汕头市潮阳区谷饶镇)에서 자전거를 타고 북경으로 파룬궁을 위하여 억울함을 하소연하러 갔다가 도리어 붙잡혔다. 장효령은 먼저 매화 계독소 (戒毒所)에 25 일간 랍치되었다가 또 강제로 상보대대(上堡大队)에 압송당하여 장택민(张泽民)에게 악독한 매를 맞았다. 두 다리는 완전히 청자색으로 변하고 부었는데 눈 뜨고 볼수 없었으며 걷기도 매우 어려웠다. 장효령이 석방된 후 경상적으로 남자 경찰이 집에 뛰쳐 들어와 그녀를 랍치하였다. 한번은 장효령은 두려워서 집의 벽을 붙잡고서 울부짖었는데 몇몇 남자 경찰들이 뛰여와 옷자락을 당기고 손을 잡아 당기고 팔을 잡아 당기었다. 손목은 당기여서 피자국이 가득하였는데 억지로 그녀를 곡요(谷饶) 보안대에 끌고가서 쥐들이 있는 어두운 집에 가두어 놓았다. .

녀기자 리옥강이 친히 병원에 가서 류사영을 취재한 화면을 똑똑히 보았다. 어린 사영은 화면앞에서 대답하였다. 아주 천진하고 유치한듯 하였지만 그런 대답은 도리어 민중들의 증오를 불러 일으키기 위하여 사전에 편집해 놓은 것이 틀림없었다. 분신자살을 꾸며낸 자는 민중들의 정서를 불러 일으키는 수법에 아주 숙련되었다. 그것은 바로 아이가 천진할수록 더욱 사랑스럽고 민중들이 파룬궁에 대한 증오도 더 강렬할수 있다는 것이다. 하여 아이의 노래소리는 화면에서 울려나왔다 ……

하지만 해외 의사선생의 폭로는 중공의 거짓말 내막을 다시 한번 드러내 놓았다 : 기관절개한후 말할수 없으며 노래는 더욱 할수 없다. 왜냐하면 기관은 목구멍 아래에 있으며 기관을 절개한 후 사람의 호흡은 더는 목구멍으로 할수 없으며 기류의 충격이없이 목에서 어찌 소리를 낼수 있겠는가?

우리는 늘 말한다: “여러 의견을 들으면 시비가 똑똑해지고 한쪽 말만 들으면 사리에 어둡다”.



“선량한 언니와 순결한 녀 동생은 파룬따파의 복음을 전하였다하여 불잡혀 박해를 받고 있다. 우리는 홀어머니(单亲) 가정인데 아버지는 일찍 돌아가셨고 어머니는 고생하면서 아이들을 키우셨으며 지금 여전히 어려운 생활을 하고 있다. 두 아이를 근심하여 어머니는 많이 여위었다.”

1999 년 중공이 파룬궁을 박해한 후 장효령, 장열기 자매는 잔혹한 박해를 겪어왔다. 2000 년 4 월말 한창 초중을 다니는 10 몇살인 장효령은 거처에서 —광동성 산둥시 조양구 곡요진(广东省汕头市潮阳区谷饶镇)에서 자전거를 타고 북경으로 파룬궁을 위하여 억울함을 하소연하러 갔다가 도리어 붙잡혔다. 장효령은 먼저 매화 계독소 (戒毒所)에 25 일간 랍치되었다가 또 강제로 상보대대(上堡大队)에 압송당하여 장택민(张泽民)에게 악독한 매를 맞았다. 두 다리는 완전히 청자색으로 변하고 부었는데 눈 뜨고 볼수 없었으며 걷기도 매우 어려웠다. 장효령이 석방된 후 경상적으로 남자 경찰이 집에 뛰쳐 들어와 그녀를 랍치하였다. 한번은 장효령은 두려워서 집의 벽을 붙잡고서 울부짖었는데 몇몇 남자 경찰들이 뛰여와 옷자락을 당기고 손을 잡아 당기고 팔을 잡아 당기었다. 손목은 당기여서 피자국이 가득하였는데 억지로 그녀를 곡요(谷饶) 보안대에 끌고가서 쥐들이 있는 어두운 집에 가두어 놓았다. .

사람들에게 중국공산당에 관한 진상을 알려주었다. 나의 조상은 구 소련을 벗어나기 위하여 중국으로 갔었다. 그때 공산주의가 중국에서 아주 강대하여 오스트레일리아로 도망갈 수 밖에 없었다. 나의 남편은 7살때 그와 그의 가족은 전 체코를 벗어났다. 지금 나는 나의 집에서 겪은 경력을 알았을 뿐만아니라 또한 《대기원시보》에서 발표한 《9 평공산당》에서 이런 역사사실을 읽어 보았다. 더불어 나 자신이 중국에서 겪은 경력은 모두 나로 하여금 중국에서 발생하고 있는 파룬궁 학원에 대한 박해를 제지하는 것에 힘쓰게 하였다.”

박해보도

16살 년 중학생은 또 다시 억울한 재판을 받았다

16 살인 녀 중학생 장열기(张悦琪)는 2011 년 8 월 3 일 오후 언니 장효령과 광주황포구역의 한 식당에서 민중들에게 파룬궁 진상을 말할 때 모함당하여 붙잡혔는데 지금은 광주 차두(槎头) 녀자 로 교소에서 박해를 받고 있다.

장씨 집 둘째 딸 장려령(张丽玲)은 외부에 구출도움을 호소하였다. 그녀는 말하기를 :

24



장열기

사람들에게 중국공산당에 관한 진상을 알려주었다. 나의 조상은 구 소련을 벗어나기 위하여 중국으로 갔었다. 그때 공산주의가 중국에서 아주 강대하여 오스트레일리아로 도망갈 수 밖에 없었다. 나의 남편은 7살때 그와 그의 가족은 전 체코를 벗어났다. 지금 나는 나의 집에서 겪은 경력을 알았을 뿐만아니라 또한 《대기원시보》에서 발표한 《9 평공산당》에서 이런 역사사실을 읽어 보았다. 더불어 나 자신이 중국에서 겪은 경력은 모두 나로 하여금 중국에서 발생하고 있는 파룬궁 학원에 대한 박해를 제지하는 것에 힘쓰게 하였다.”

박해보도

16살 년 중학생은 또 다시 억울한 재판을 받았다

16 살인 녀 중학생 장열기(张悦琪)는 2011 년 8 월 3 일 오후 언니 장효령과 광주황포구역의 한 식당에서 민중들에게 파룬궁 진상을 말할 때 모함당하여 붙잡혔는데 지금은 광주 차두(槎头) 녀자 로 교소에서 박해를 받고 있다.

장씨 집 둘째 딸 장려령(张丽玲)은 외부에 구출도움을 호소하였다. 그녀는 말하기를 :

24



장열기

우리는 비록 귀머거리가 아니지만 중공은 우리들에게 한쪽 말만 듣게 하는데 이것은 우리를 귀머거리로 여기는 것과 같지 않는가? 중공이 생각지 못한 것은 파룬궁 학원들이 줄곧 견인하게 진상을 말하면서 이 세기 위조 안건으로 하여금 중공의 추악함을 철저히 폭로하여 그것이 악몽의 시달림을 벗어날수 없게 만들었다.

“1400레”거짓말의 첫 사례

중공은 1999 년 7 월 20 일부터 파룬궁을 전면적으로 박해하기 시작하였으며 파룬궁에 먹칠하기 위하여 대량의 거짓말을 꾸며냈다. 그중의 하나는 바로 중공이 “1400 레” 살인, 자살 악성사건을 꾸며내어 파룬궁에 들썩우고 아울러 중앙 텔레비전 및 기타 매체에서 크게 선양하고 민중들을 기편하였다.

아래에서 폭로한 것은 이 “1400 레” 거짓말의 첫 사례이다. 당시 중앙 텔레비전에서 보도하기를 : 천진시 면방직 제 6 공장 직장인 손학민(孙学敏)은 파룬궁을 수련하여 총집에서 뛰어내려 죽었다.

사실은 이러하였다 : 나와 손학민은 한 직장에 다니는데 그녀는 간부이고 그녀를 알고 있는 사람은 아주 많았다. 그녀는 1976 년 당산 대 지진 전후 정신병에 걸렸다. 그후 늘 병이 도지였으며 퇴직전

17

우리는 비록 귀머거리가 아니지만 중공은 우리들에게 한쪽 말만 듣게 하는데 이것은 우리를 귀머거리로 여기는 것과 같지 않는가? 중공이 생각지 못한 것은 파룬궁 학원들이 줄곧 견인하게 진상을 말하면서 이 세기 위조 안건으로 하여금 중공의 추악함을 철저히 폭로하여 그것이 악몽의 시달림을 벗어날수 없게 만들었다.

“1400레”거짓말의 첫 사례

중공은 1999 년 7 월 20 일부터 파룬궁을 전면적으로 박해하기 시작하였으며 파룬궁에 먹칠하기 위하여 대량의 거짓말을 꾸며냈다. 그중의 하나는 바로 중공이 “1400 레” 살인, 자살 악성사건을 꾸며내어 파룬궁에 들썩우고 아울러 중앙 텔레비전 및 기타 매체에서 크게 선양하고 민중들을 기편하였다.

아래에서 폭로한 것은 이 “1400 레” 거짓말의 첫 사례이다. 당시 중앙 텔레비전에서 보도하기를 : 천진시 면방직 제 6 공장 직장인 손학민(孙学敏)은 파룬궁을 수련하여 총집에서 뛰어내려 죽었다.

사실은 이러하였다 : 나와 손학민은 한 직장에 다니는데 그녀는 간부이고 그녀를 알고 있는 사람은 아주 많았다. 그녀는 1976 년 당산 대 지진 전후 정신병에 걸렸다. 그후 늘 병이 도지였으며 퇴직전

17

에 몇번이고 이 병이 도져 집에서 휴가를 쉬었다.

대략 1997 년 하반기 때 나는 그녀가 파룬궁
련공점에 와서 두번 배우는 것을 보았다. 파룬궁을
수련하는 학원들은 모두 알고 있는데 정신병 환자
는 파룬궁을 련마할수 없다. 우리는 그녀가 다시
오면 그녀에게 권고하려 하였지만 이후로 그녀는
더는 배우러 오지 않았다. 대략 반년이 지난 후 그
녀가 총집에서 뛰어내려 자살하였다는 말을 들었
다. 진정한 파룬궁 학원은 련
공과 법 학습을 견지하여야
한다. 그녀는 단지 동작을 두
번 배웠는데 어떻게 파룬궁
학원이라고 할수 있는가? 하
지만 중공은 파룬궁을 박해하
기 위하여 오히려 정신병환자
를 찾아내어 “1400 례”라는
숫자를 채웠으며 아울러 제일 첫 자리에 놓았다.
이렇게 거짓을 만들어 내기 위하여 참으로 갖은 수
단을 다 썼다.



파룬궁은 학원들에게 명확히 알려주었다. 정신
병력이 있는 사람은 파룬궁을 련마할수 없다. 왜냐
하면 이런 사람은 자신 스스로를 장악할수 없으
므로 정신병 환자는 파룬궁을 배우는 것을 허용하지
않는다.

에 몇번이고 이 병이 도져 집에서 휴가를 쉬었다.

대략 1997 년 하반기 때 나는 그녀가 파룬궁
련공점에 와서 두번 배우는 것을 보았다. 파룬궁을
수련하는 학원들은 모두 알고 있는데 정신병 환자
는 파룬궁을 련마할수 없다. 우리는 그녀가 다시
오면 그녀에게 권고하려 하였지만 이후로 그녀는
더는 배우러 오지 않았다. 대략 반년이 지난 후 그
녀가 총집에서 뛰어내려 자살하였다는 말을 들었
다. 진정한 파룬궁 학원은 련
공과 법 학습을 견지하여야
한다. 그녀는 단지 동작을 두
번 배웠는데 어떻게 파룬궁
학원이라고 할수 있는가? 하
지만 중공은 파룬궁을 박해하
기 위하여 오히려 정신병환자
를 찾아내어 “1400 례”라는
숫자를 채웠으며 아울러 제일 첫 자리에 놓았다.
이렇게 거짓을 만들어 내기 위하여 참으로 갖은 수
단을 다 썼다.



파룬궁은 학원들에게 명확히 알려주었다. 정신
병력이 있는 사람은 파룬궁을 련마할수 없다. 왜냐
하면 이런 사람은 자신 스스로를 장악할수 없으
므로 정신병 환자는 파룬궁을 배우는 것을 허용하지
않는다.

내가 그녀와 말하려고 하면 그녀는 모두 나더러 “입
을 다물어”라고 하였다. 마지막에 나는 말하였다 :
“내가 오스트레일리아 시드니에서부터 여기에 온 것
은 단지 당신에게 파룬따파는 좋다는 것을 알려주기
위한 것이예요. 당신은 내가 정말로 입을 다물고 있
을 것 같아요?” 그리고 나서 그녀는 더는 나의 말을
끊지 않고 아울러 열심히 나의 말을 들었다. 그녀는
그런 진상을 듣고서 놀란 나머지 목석처럼 되었다.

※계속 박해를 반대하고 진상을 말하겠다

천안문에서부터 오스트레
일리아에 돌아 온 후 미나 녀사
는 계속 파룬따파의 진상을 똑
똑히 알리기 위하여 노력하였다.
그녀는 예전과 마찬가지로 여러
가지 활동에 참가하면서 7 년을
하루와 같이 시드니 주재 중국
령사관 밖에서 파룬따파 진상
전단지와 《9 평공산당》을 발급
하였다. 《9 평》을 발급할때 미
나는 그녀의 차 뒤쪽 창문에: “탈당하면 평안을 보장
한다!” “나는 꼭 당신이 알게끔 하련다!”는 표어
를 부치였다. 이에 대하여 많은 사람들은 엄지 손가
락을 내보내면서 찬사를 표하였다.



莫娜녀사

케이는 말하기를: “몇년간 나는 이미 아주 많은

내가 그녀와 말하려고 하면 그녀는 모두 나더러 “입
을 다물어”라고 하였다. 마지막에 나는 말하였다 :
“내가 오스트레일리아 시드니에서부터 여기에 온 것
은 단지 당신에게 파룬따파는 좋다는 것을 알려주기
위한 것이예요. 당신은 내가 정말로 입을 다물고 있
을 것 같아요?” 그리고 나서 그녀는 더는 나의 말을
끊지 않고 아울러 열심히 나의 말을 들었다. 그녀는
그런 진상을 듣고서 놀란 나머지 목석처럼 되었다.

※계속 박해를 반대하고 진상을 말하겠다

천안문에서부터 오스트레
일리아에 돌아 온 후 미나 녀사
는 계속 파룬따파의 진상을 똑
똑히 알리기 위하여 노력하였다.
그녀는 예전과 마찬가지로 여러
가지 활동에 참가하면서 7 년을
하루와 같이 시드니 주재 중국
령사관 밖에서 파룬따파 진상
전단지와 《9 평공산당》을 발급
하였다. 《9 평》을 발급할때 미
나는 그녀의 차 뒤쪽 창문에: “탈당하면 평안을 보장
한다!” “나는 꼭 당신이 알게끔 하련다!”는 표어
를 부치였다. 이에 대하여 많은 사람들은 엄지 손가
락을 내보내면서 찬사를 표하였다.



莫娜녀사

케이는 말하기를: “몇년간 나는 이미 아주 많은

케이는 자신이 천안문으로 갈때를 회억하면서 말하기를 : “이 사실이 발생할 때의 구체적인 정황은 나로 말하자면 이미 하나의 멀고 먼 기억으로 남았다. 하지만 이 사건에서 얻은 감수는 날마다 나를 동반하고 있다. 나 자신이 직접 보고 겪은 박해는 나에게 아주 심각한 영향을 가져왔으며 줄곧 나로 하여금 일체 가능한 방식으로 중공이 파룬궁에 대한 박해를 폭로하게 하였다. 내가 중국에서 당한 박해경력을 나의 친구들에게 알려주었을 때 그들은 나처럼 량호한 교육을 받았고 건강하고 즐거운 두 아이가 있고 행복한 가정이 있고 및 사회상에서 량호한 직위와 명성이 있는 사람이 오히려 중국에서 이런 박해를 받은 것에 매우 놀라하였다. 나는 중공 경찰들이 어떻게 파룬궁 학원을 잔혹하게 대하고 이렇게도 많은 중국 경찰들이 세뇌를 받았고 그들은 세계상의 그 어느 나라의 파룬궁 학원들도 모두 박해받는다고 여기고 있다는 것을 친히 눈으로 보았다고 그들에게 알려주었다. 내가 경찰에게 진상을 알려 주었을 때 그들의 얼굴에 나타난 놀라운 표정은 사람으로 하여금 잊을 수 없게 하였다. ”

케이는 특별히 한가지 례를 들었다 : 어느 날 저녁 한 녀자 경찰이 나와 다른 서방인 파룬궁 학원을 천안문 파출소로부터 한 회의 중심으로 데려갈 때 공공버스에서 나는 그 녀자 경찰의 곁에 앉았다. 매번

케이는 자신이 천안문으로 갈때를 회억하면서 말하기를 : “이 사실이 발생할 때의 구체적인 정황은 나로 말하자면 이미 하나의 멀고 먼 기억으로 남았다. 하지만 이 사건에서 얻은 감수는 날마다 나를 동반하고 있다. 나 자신이 직접 보고 겪은 박해는 나에게 아주 심각한 영향을 가져왔으며 줄곧 나로 하여금 일체 가능한 방식으로 중공이 파룬궁에 대한 박해를 폭로하게 하였다. 내가 중국에서 당한 박해경력을 나의 친구들에게 알려주었을 때 그들은 나처럼 량호한 교육을 받았고 건강하고 즐거운 두 아이가 있고 행복한 가정이 있고 및 사회상에서 량호한 직위와 명성이 있는 사람이 오히려 중국에서 이런 박해를 받은 것에 매우 놀라하였다. 나는 중공 경찰들이 어떻게 파룬궁 학원을 잔혹하게 대하고 이렇게도 많은 중국 경찰들이 세뇌를 받았고 그들은 세계상의 그 어느 나라의 파룬궁 학원들도 모두 박해받는다고 여기고 있다는 것을 친히 눈으로 보았다고 그들에게 알려주었다. 내가 경찰에게 진상을 알려 주었을 때 그들의 얼굴에 나타난 놀라운 표정은 사람으로 하여금 잊을 수 없게 하였다. ”

케이는 특별히 한가지 례를 들었다 : 어느 날 저녁 한 녀자 경찰이 나와 다른 서방인 파룬궁 학원을 천안문 파출소로부터 한 회의 중심으로 데려갈 때 공공버스에서 나는 그 녀자 경찰의 곁에 앉았다. 매번

파룬궁은 중국대륙에서 널리 전파하였는데 1999 년 중공의 박해가 발생하기 전에는 가는 곳마다에 련공점이 있었으며 학원들은 공개적으로 련공하고 공을 가르쳤다. 이런 정황하에 어떤 사람이 동작을 한두번 배운 다음 이 사람이 무슨 문제가 생기면 파룬궁이 조성한 것이라고 말할수 있는가? 마치 환자가 병원가서 병치료를 하였는데 만약 후에 환자가 죽었다면 병원에서 해쳐 죽었다고 할수 있는가? 중공은 파룬궁을 비방하기 위하여 극력 거짓을 만들어 매체를 통제하여 민중들에게 거짓말을 부어넣고는 도리어 파룬궁 학원들더러 말 못하게 하였다. 동시에 인터넷을 봉쇄하고 대륙의 민중들이 명혜망을 방문하고 파룬궁 서적을 열독하는 것을 저해하였다. 그야말로 도둑이 제발이 저러 진상을 두려워하는 것이다. 광대한 민중들이 파룬궁 가까이에 다가가 진상을 료해하거나 파룬궁의 책, 《전법륜》을 보면 바로 진상을 명백히 알수 있으며 중공의 거짓말에서 벗어나는 동시에 자신에게 아름다운 미래를 가져다 줄수 있다.

인물취재
오스트레일리아에서 천안문으로

10 년전의 11 월 20 일 오후 2 시경에 영국, 독일,

파룬궁은 중국대륙에서 널리 전파하였는데 1999 년 중공의 박해가 발생하기 전에는 가는 곳마다에 련공점이 있었으며 학원들은 공개적으로 련공하고 공을 가르쳤다. 이런 정황하에 어떤 사람이 동작을 한두번 배운 다음 이 사람이 무슨 문제가 생기면 파룬궁이 조성한 것이라고 말할수 있는가? 마치 환자가 병원가서 병치료를 하였는데 만약 후에 환자가 죽었다면 병원에서 해쳐 죽었다고 할수 있는가? 중공은 파룬궁을 비방하기 위하여 극력 거짓을 만들어 매체를 통제하여 민중들에게 거짓말을 부어넣고는 도리어 파룬궁 학원들더러 말 못하게 하였다. 동시에 인터넷을 봉쇄하고 대륙의 민중들이 명혜망을 방문하고 파룬궁 서적을 열독하는 것을 저해하였다. 그야말로 도둑이 제발이 저러 진상을 두려워하는 것이다. 광대한 민중들이 파룬궁 가까이에 다가가 진상을 료해하거나 파룬궁의 책, 《전법륜》을 보면 바로 진상을 명백히 알수 있으며 중공의 거짓말에서 벗어나는 동시에 자신에게 아름다운 미래를 가져다 줄수 있다.

인물취재
오스트레일리아에서 천안문으로

10 년전의 11 월 20 일 오후 2 시경에 영국, 독일,

프랑스, 캐나다. 오스트레일리아 등 12 개 나라 36 명의 서방인 파룬궁 학원들은 천안문 광장에서 함께 기념 사진을 찍은 후 자리에 앉아 가부좌를



서방 파룬궁 학원들 천안문 앞에서 청원

하고서 아울러 “쩐싼런”이 적혀있는 현수막을 펼쳤다. 몇분 후 그들은 전부 중공의 경찰들에게 체포되었으며 어떤 사람은 경찰의 구타까지 당하였다. 세계 여러 주요 매체에서는 분분히 이 중대한 사건을 보도하였다.

그들은 왜서 천안문으로 가게 되었는가? 그들은 지금은 또 무엇을 하고 있는가? 이 특수한 기념일에 대하여 그들은 어떤 감수가 있는가? 그당시 천안문으로 갔던 오스트레일리아 시드니(悉尼) 서양인 파룬궁 학원 미나 맥 (Myrna Mack) 와 케이 (Kay Rubacek) 는 그녀들의 속마음을 표달하였다.

※파룬궁에 대한 박해는 나로 하여금 천안문에 가서 마음을 표달하게 하였다

미나가 말하기를: 모든 파룬궁 수련자들과 마찬가지로 우리들은 모두 동일한 목표가 있다 — 좋은 사람이 되는 것이다. 파룬따파의 원칙 “쩐,싼, 런”에

따라 수련하는 것은 나를 도와 이 목표에 도달할수 있는 유일한 도경이다.

“내가 천안문으로 간 것은 더욱 많은 중국사람들로 하여금 : 파룬따파는 근근히 중국 사람들이 수련하거나 오직 중국대륙에서 널리 전해진 것이 아니라 이미 서방 세계에 까지 전파되었다는 것을 보게 하려는 것이다. 그 어떤 중국사람도 모두가 파룬따파를 수련할 권리가 있다. 그들이 파룬따파를 수련한다 하여 혹형의 시달림을 받아 죽음을 초래해서는 안된다.”

※오스트레일리아에서 천안문으로 간 것은 단지 당신에게 : 파룬따파는 좋다! 를 알려주기 위한 것이다

미나가 말하기를: “그날 (10 년전) 을 돌이켜 볼 때 나는 이것은 하나의 마땅히 해야 하는 일이라고 생각된다. (우리는) 천안문 광장에 앉아 중국사람들이 알기를 바랬다 : 파룬따파는 좋다! 나의 리해는 어떤 정도에서 볼 때 그날 우리들의 방법은 중공을 폭로하는 것과 사람들이 중공 당국의 음모정책에 대하여 관심을 돌리게 하려는 것이다. 중공은 거짓말로 파룬궁을 모욕하면서 민중들을 잘못 이끌어 이 선량한 수련단체를 해치려고 시도하였다. 나는 이런 박해는 하나의 아주 큰 오점이며 전반 중국에 좋지 못한 영향을 미치게 된다고 인정한다.”

프랑스, 캐나다. 오스트레일리아 등 12 개 나라 36 명의 서방인 파룬궁 학원들은 천안문 광장에서 함께 기념 사진을 찍은 후 자리에 앉아 가부좌를



서방 파룬궁 학원들 천안문 앞에서 청원

하고서 아울러 “쩐싼런”이 적혀있는 현수막을 펼쳤다. 몇분 후 그들은 전부 중공의 경찰들에게 체포되었으며 어떤 사람은 경찰의 구타까지 당하였다. 세계 여러 주요 매체에서는 분분히 이 중대한 사건을 보도하였다.

그들은 왜서 천안문으로 가게 되었는가? 그들은 지금은 또 무엇을 하고 있는가? 이 특수한 기념일에 대하여 그들은 어떤 감수가 있는가? 그당시 천안문으로 갔던 오스트레일리아 시드니(悉尼) 서양인 파룬궁 학원 미나 맥 (Myrna Mack) 와 케이 (Kay Rubacek) 는 그녀들의 속마음을 표달하였다.

※파룬궁에 대한 박해는 나로 하여금 천안문에 가서 마음을 표달하게 하였다

미나가 말하기를: 모든 파룬궁 수련자들과 마찬가지로 우리들은 모두 동일한 목표가 있다 — 좋은 사람이 되는 것이다. 파룬따파의 원칙 “쩐,싼, 런”에

따라 수련하는 것은 나를 도와 이 목표에 도달할수 있는 유일한 도경이다.

“내가 천안문으로 간 것은 더욱 많은 중국사람들로 하여금 : 파룬따파는 근근히 중국 사람들이 수련하거나 오직 중국대륙에서 널리 전해진 것이 아니라 이미 서방 세계에 까지 전파되었다는 것을 보게 하려는 것이다. 그 어떤 중국사람도 모두가 파룬따파를 수련할 권리가 있다. 그들이 파룬따파를 수련한다 하여 혹형의 시달림을 받아 죽음을 초래해서는 안된다.”

※오스트레일리아에서 천안문으로 간 것은 단지 당신에게 : 파룬따파는 좋다! 를 알려주기 위한 것이다

미나가 말하기를: “그날 (10 년전) 을 돌이켜 볼 때 나는 이것은 하나의 마땅히 해야 하는 일이라고 생각된다. (우리는) 천안문 광장에 앉아 중국사람들이 알기를 바랬다 : 파룬따파는 좋다! 나의 리해는 어떤 정도에서 볼 때 그날 우리들의 방법은 중공을 폭로하는 것과 사람들이 중공 당국의 음모정책에 대하여 관심을 돌리게 하려는 것이다. 중공은 거짓말로 파룬궁을 모욕하면서 민중들을 잘못 이끌어 이 선량한 수련단체를 해치려고 시도하였다. 나는 이런 박해는 하나의 아주 큰 오점이며 전반 중국에 좋지 못한 영향을 미치게 된다고 인정한다.”