

新年话五福

人们常说“五福临门”，这“五福”指的是什么呢？又怎样才能“临门”呢？

先说什么是“五福”。这“五福”一是长寿，二是富贵，三是康宁，四是好德，五是善终。人人都想活个大岁数甚至长命百岁，都希望得到荣华富贵，最起码能够达到不愁吃不愁穿，手里不缺零花钱。还企盼有一个健康的身体，一生身心安泰，同时百年之后有个好回首，死后有个好归宿，免受地狱之苦。这些都是人们一生苦苦追求的东西。

光有以上这些物质上的东西还不够，还得“好德”，也就是说，在精神方面还得有一个良好的心理环境，具备良好的道德观念和受人尊重的道德行为，内心深处没有邪念，一生心境坦荡。只有这样才能算作完美的一生。

在这五福中，“好德”是最重要的一福，因为“德”是人生幸福的基础，“好德”是快乐和幸福的根本，“德”滋养着其它四福，没有了德，其它四福都不会有，就是有一点儿，也不会长久。

古人把“德”归纳为八个方面，即孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。这八个字叫八德，也叫八旦，是做人的标准。孔子在《论语》中把“好德”的行为体现，归纳为“温、良、恭、俭、让”五个方面。温，是温和柔软的意思，心情温和可以使心理保持健康；良，是仁慈善良，仁慈善良之人，因常施仁慈，就能够长寿善终；恭，即恭敬守礼，守礼之人，不致招来祸害，可以保持平静安宁；俭，乃是节俭勤劳之意，节俭勤劳可以带来财富和身体的健康；让，就是谦虚礼让。

生活中我们常常发现，好德行善之人往往会遇到意想不到的好事，有时还会遇难呈祥，甚至还会阴差阳错坏事变成好事，也就是所谓“福临门”了。

中共执政后，强行给人们灌输党文化的歪理邪说，鼓励人们拼命地追求物质利益，摧毁了中华民族几千年信守礼义、教人向善的“好德”传统文化，肆意践踏千万年来做人的标准，导致人类的道德大滑坡，世风日下，把人们推向了地狱的门口。人到了这种地步，危险至极呀！（文/净言）



天机宜早知 选择关命运

【明慧网】齐国在面临亡国之祸前，天降血雨方圆数十里腥臭难闻，地面突然塌陷泉水涌出，关隘闻哭声却不见人，齐湣王无视天地人三重告诫，终至亡国。

中共邪党罪恶滔天，它在历次政治运动中迫害死八千万中国人，迫害信仰佛法的法轮功学员、活体摘取法轮功学员器官牟取暴利。“天灭中共，三退（退党、团、队）保命”已经迫在眉睫。对此也有天地人三重告诫，明白的人、听从告诫的人能保命，不听的人会抱憾不及。

一、天、地的告诫：2002 年 6 月，贵州省平塘县掌布乡发现了距今二亿七千万年的“藏字石”石头断面上显现“中国共产党亡”六个大字，后被中科院地质专家鉴定为天然形成。（下图为风景区门票），



中共想“消灭”法轮功，却反而助法轮大法在世界一百多个国家地区弘传。在这一过程中，佛经

中记载的“优昙婆罗花”在世界各地竞相开放，伴随着法轮大法的弘传成为人间一大盛事。佛经上记载着这种“优昙婆罗花”预示着法轮圣王（转轮圣王）在世间传法度人。

1997 年，传说三千年一开的“优昙婆罗花”在韩国首次被发现，（下图：韩国全罗南道顺天市海龙面的须弥山禅院的佛像上长出的优昙婆罗花）之后，中国大陆、香港、台湾、美国北加州、纽约、德克萨斯州的休士顿、奥斯汀等国家和城市又有发现。尤其在中国，优昙婆罗花更是大面积地开放。



“天垂相，见吉凶”，如今中国大陆异象频现、灾祸不断，很多人通过明真相、三退躲过劫难，也是上天慈悲于人，告诫更多的人赶快选择自救之路。

二、人的告诫：二零一二年二月二十五日，泊头市公安局三、四十名警察就象强盗一样，非法闯进周官屯村村民王晓东的家。他们在没有出示任何身份证件及传唤、拘留手续，没

有经过王晓东同意的情况下，绑架了王晓东。

他们把一切能抄的全部抄走，包括日用工具等等，最后还抢走了王晓东赖以生存的卖化肥的两万元现金。泊头市公安局的十几名警察在抢劫了王晓东的家产后，将部份现金列入查抄财产明细，而将其余四千余元侵吞。

晓东的遭遇让全村村民震惊，村民们为了保护正义的好人，全村三百户村民每家出一个代表，签名按手印出具联名信，村民委员会还特意加盖了村委会的公章以示郑重，“晓东人品我们保证”。

在泊头“三百手印”事件的同期，河北省还有两起与之相似的事件发生与“三百手印”事件相呼应。一个是唐海县法轮功学员郑祥星遭迫害，河北民众先后四次数千人签名、按手印营救郑祥星；一个是正定县法轮功学员李兰奎遭受迫害，熟知李兰奎的父老乡亲几次签名上书要求释放李兰奎。后来有热心人把这事儿和联名信发送到网络上，“三百手印”辗转送进中南海，引起中共政治局的关注。此事在国内外引起震动。

“天机宜早知，选择关命运”，还在观望的人们，请把握这最后的机会，给自己选择美好的未来吧！

景县恶警李贵生再作恶

河北景县公安局国保大队大队长李贵生，近期又在行恶，于二零一二年十二月十一日下午三点左右，带领四、五个警察，闯入景县城关镇赵楼村，对法轮功学员李瑞兰非法抄家，抢走一本《转法轮》、六百份真相传单和二十张真相光盘。

据不完全统计，景县被非法判刑的法轮功学员有七人，被非法劳教三十二人，被非法拘留关押上千人，被非法抄家、勒索合计人民币近百万元，十几位法轮功学员被迫流离失所，景县孙镇法轮功学员柳连义被迫害致死。李贵生对此负有不可推卸的责任，他双手沾满景县法轮功学员的鲜血。以下是其部份恶行：

1、一九九九年九月份，李贵生等人以交所谓“保证金”为名，勒索刘集乡法轮功学员张胜利现金1800元。

2、一九九九年十月二十七日，法轮功学员辛秀云去北京依法上访，被绑架回景县公安局后，两恶警让她蹲马步，用脚踢，在地上拽着头发往墙上碰。李贵生让辛秀云交出身上带的钱，说是加在“罚金”里，最后四百元左右的钱不但没加，还又向家人勒索二千多元，还在看守所被非法关押一个多月。

3、二零零零年温城乡法轮功学员

杜红彩因进京上访被非法关押二十四天，公安局张华胜向杜红彩家人勒索现金二千元、云烟一条、三百元饭钱，看守所又勒索九百元才放人。第二次被非法拘禁在看守所时，公安局再次向他家人勒索一千四百元钱。杜红彩第三次被关进看守所四十天，在这期间政保股提审她，李贵生把杜红彩铐在楼道的窗户上，并骂骂咧咧，房春生把铐子铐在她的左手上，来回拽，铐子都勒肉里去了，还是来回拽，勒的左手好多天都抬不起来

4、二零零一年黄历七月十二日两点多，李贵生、房春生、张华胜、刘志军等恶警闯到德坡村，欲绑架法轮功学员潘根新，晚上又重回潘根新家到处乱翻，造成潘根新流离失所。

5、二零零一年九月，李贵生带人绑架北留智乡法轮功学员潘根新和潘丽华，非法掠去两人现金一千三百元，并非法扣押了潘根新的摩托，勒索了一千五百元才归还摩托，同时非法关押两人二至三个月。

6、二零零一年八月份，当时景县公安局政保股的李贵生带领孙黎明、张华胜、刘志军、王立红等人对法轮功学员崔永芬非法抄家（住县城西市场），并把门锁都换了。第二天，李贵生、张华胜再次闯入其家中，非

法抄走现金近三千元。其中包括孩子的姑们给凑的六百元学费。另外还有单元毛票。在此期间，崔永芬的丈夫因进京上访、打横幅被非法判刑。

7、景县梁集乡南小庄曹桂珍遭受的迫害：被非法关押期间曹桂珍又以绝食抗议，结果又遭野蛮灌食的折磨。景县公安局政保股恶警李贵生气急败坏地说：“把你活着送火葬场！”

8、二零零四年十一月三十日，河北景县青兰乡朱加官村朱玉海、石海给景县公安局杨文庄、李贵生等人带路，闯入法轮功学员朱海良、朱立明、朱兴忠家搜查、抓人，理由是有人举报他们散发真相资料。朱立明的妻子艳军被非法劳教；法轮功学员朱兴忠的大法书被非法抄走。

9、二零零七年六月二十二日，景县公安局国保大队长李贵生，伙同青兰乡派出所杨文忠绑架法轮功学员郭敬存，并非法关押于景县看守所达二十五天。

10、二零一一年九月二十一日上午，景县公安局李贵生等人和王谦寺派出所警察共计二十余人，由村支书刘书林领着到法轮功学员刘金强家非法抄家。三个恶警翻墙跳入院里，按住刘金强未成年的儿子，撬开房门，抢走了笔记本电脑等值钱的大量私有财物，价值二万余元。之后，法轮功学员王静（刘金强之妻）遭非法劳教。

“天安门自焚”——中共炮制的伪案

二零零一年一月二十三日，天安门自焚惨案震惊中外。随后，自焚伪案的多处造假之处被曝光，揭示中共导演自焚是为了煽动民众的仇恨，为迫害法轮功制造借口。

二零零一年二月四日，美国《华盛顿邮报》发表报导《自焚的火焰照亮了中国的黑幕》，邮报记者亲自到自焚死亡者之一的刘春玲的家乡河南开封实地调查，发现刘春玲靠在酒吧三陪为生，不是法轮功学员。通过央视录像的慢镜头可看到，刘春玲是被警察用重物击打致死。

“自焚者”王进东两腿间盛着汽油的雪碧瓶在火焰中，竟然完好无损；头发最容易被火燎，但是画面中王进东的头发完好；王进东背后的警察拿着灭火毯，等王进东喊完所谓的“法轮功口号”后才把灭火毯盖在他头上。央视自焚画面中，女孩刘思影做了气

管切开手术，却声音清脆地接受采访，还能唱歌，创造了“医学奇迹”！烧伤病人要严防感染，记者却近距离采访，不穿隔离衣，也不戴口罩帽子。造假之处还有：警察本来是不背着灭火器巡逻的，所谓自焚的当天，天安门警察几分钟内从两辆警车里拿出20多个灭火器和灭火毯应付此“突发事件”。喉舌媒体的记者更是早就知道



□ 央视录像中，记者便服采访“严重烧伤的”女孩刘思影，她做了气管切开手术，切口在声带下方，本不能说话，采访中竟然能唱歌。

了此“突发”事件，他们有备而来，拍摄了近景、远景和特写。能够拍摄整个天安门广场的长焦镜头，被解释说是大会堂上面的监视器，但是监视器是固定的，而自焚画面中镜头是紧跟事件发展移动的。麦克风能录下洪亮的口号，摄影师能拍到各种大特写，甚至抓拍到小孩喊妈妈的镜头。显然，这场“自焚”是中共导演和拍摄的煽动仇恨的假戏。



□ 央视录像中，被“大火烧过的”王进东，两腿间盛汽油的塑料雪碧瓶翠绿如新，最易着火的头发也很完整，警察拎着灭火毯等着拍戏。