

【明慧网】中国传统节日作为中华传统文化的重要组成部分和表现形态，是弘扬传统文化、正统信仰和传统美德的重要载体，有着深厚的文化底蕴和多彩的风俗。元宵节是新的一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，象征着春天的到来，又称为上元节、元夕节或灯节。古时候，每逢这大地回春的夜晚，天上皓月高悬，地上人们点起彩灯万盏，赏灯、放灯、舞灯、猜灯谜，燃灯放焰；吃元宵，团圆相聚；歌舞笙乐，以示祝贺，表达驱邪迎祥、祈许光明之意。

元宵节燃灯的由来



图：元宵节宫廷娱乐图

相传元宵燃灯的习俗起源于道家祭神礼仪，道教曾把一年中的正月十五称为上元节，因这一日为上元天官赐福之辰，故上元节要燃灯庆祝。秦末时亦有“正月十五燃灯祭祀道教太乙神”之说。汉武帝时，把对“太乙神”的祭祀活动定在正月十五。汉明帝时，明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜不论士族庶民，一律“燃灯敬佛”，以示对神佛的尊敬和虔诚。此后，正月十五夜燃灯的习俗随着佛、道文化的影响扩大逐渐在我国扩展开来，历朝历代都以此为一大盛事，各种活动也更加丰富多彩。

元宵节的灯种类繁多，按工艺材料分，有布帛灯、纸灯、琉璃灯、白玉灯、麦丝灯、竹灯等，用绫绢、竹

木、玉佩、丝穗、贝壳等材料，经彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，再配以剪纸、书画、诗词等装饰制作而成。按造型分，有梅花灯、荷花灯、仙鹤灯、长鲸灯、玉兔灯等，还有用灯彩堆叠悬缚而成的灯轮、灯树、灯楼、灯山等大型灯景。各种各样的灯，形态千变万化，不仅制作精美，而且灯上画着著名的神仙故事和历史故事，蕴涵着历史文化、伦理道德、审美意识、价值观念等丰富内容。届时君臣百姓都去观灯或猜灯谜，传统文化的内在精神，敬天敬神、从善如流、弘扬正气等道德理念深入人心，使人从中受到智慧的启迪，所以流

传过程中深受社会各阶层的欢迎。如：一团和气灯、和合二圣灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国封相灯、七擒孟获灯、八仙过海灯、九子十成灯、十面埋伏灯，还有各种佛灯、道灯、子牙封神灯、孔明灯、唐僧取经灯等，举不胜举，讲述的都是儒释道传统文化故事，灯面上绘有神仙、历史人物及各种场景，令人赏心悦目，益智增慧。

中华传统文化讲天人合一，五千年的神传文化为后世留下了辉煌的智慧。中共篡政后，强制灌输无神论，“战天斗地”，发动多次政治运动，将中华正统文化内涵割断，人们不再相信善恶有报，不信天理昭昭，道德下滑一日千里。而传统节日中那些徒具形式的活动在本质上已经变异，不再具有净化人心灵的道德效力了。



学者的研究发现，古今中外几乎所有的预言

愿您早“三退”

愿您早平安

一生，献出生命，这等于是一个毒誓，如果不

都明示或暗示了共产党即将灭亡的事实，因为共产党是反天、反地、反人性的邪灵，伤天害理的事干的实在太多，包括历次政治运动造成 8000 多万中国人的非正常死亡，光大跃进中饿死的就有 3700 多万。到了今天，中共的暴政与社会腐败、贫富分化、道德沦丧、环境破坏等等，都已到了危及中华民族的生存的边缘，数以千万计的信仰“真、善、忍”的法轮功学员也正遭受极端残酷的迫害。

俗话说“人不治天治”，古人讲究“天人合一”。“三退”（退党、退团、退队）就是天灭中共的天象在人间的表现。2002 年 6 月，贵州平塘县掌布乡发现了一块大石头，上面有六个天然生成的大字“中國共產党亡”。此地已被定为旅游区，门票上就印着这几个字，中央电视台也曾报道此事。您若上网用“贵州藏字石”或“救星石”几个字搜索，就能看见它的照片。中国人在加入少先队、共青团、共产党时，都曾宣誓要为其奋斗

退出，就是中共的一份子，就要分担它的罪恶的恶果，就会在天灭中共的天象变化中遭劫难。

千百年来中国，要出大事之前一定有奇事发生，老天或以瑞兆示吉，或以凶相警世。今天，贵州的“藏字石”是否也在向人们预示着天机呢？突现标语“中国共产党亡”，非同小可，绝非偶然。

“三退”就是为了取消当初发下的毒誓，避免在天灭中共时为其陪葬的命运。愿您早“三退”，愿您和家人有幸福美好的未来！◇

▶ 2002 年 6 月，贵州平塘县掌布乡发现了距今二亿七千万年的“藏字石”，



石头断面上显现“中國共產党亡”六个大字，后被中科院地质专家鉴定为天然形成。图为“藏字石”风景区门票。

软硬兼施招招皆毒 迫害善良罪责难

中共“十八大”前后，内蒙古敖汉旗各街道、各居民组负责人，各派出所片警，公安、国保人员上下勾结，除了对法轮功学员实施监控、跟踪、威胁、恐吓、绑架，抄家外，还打着“关心民众生活”的幌子，来诱骗法轮功学员。真可以说是“用心良苦”。但不管他们以什么面目出现，都掩盖不了他们打击好人的险恶用心，更掩盖不了他们迫害良善的累累罪责。

一、揭穿邪党人员的软花招

他们有时还以伪善的行为和谎言欺骗善良的法轮功学员。他们进门后，假意嘘寒问暖，目的是让法轮功学员放松戒备，上他们的当。例如，在一个农村法轮功学员家里，那个领头的邪党官员假惺惺地对这位法轮功学员说：“你屋子这么冷，生活这么贫困，应该评个‘低保’待遇。”边说边察看这位学员的表情变化。这位法轮功学员由于生活的巨大压力，放松了警觉，所以有些动心，询问了一些与低保相关的一些情况。一位警察趁势说：“如果炼法轮功的能享受‘低保’，人们就都炼法轮功了。所以你要……”言外之意，只有你放弃

修炼法轮功，才能得到这种待遇。狐狸尾巴终于露出来了，他们就是用这种伪善的伎俩，妄图达到把法轮功学员拖下水的罪恶目的。

二、抄家抢劫，野蛮绑架

十二月中下旬，所谓“敏感日”迫近，“610”（江泽民为迫害法轮功成立的非法组织，凌驾于公、检、法之上）、公安肆意迫害法轮功。

十二月二十一日上午时分，赤峰市国保局、敖汉旗国保大队、四道湾子和萨力巴派出所联合出动 14 辆警车，便衣警察 40 多人，将萨力巴乡黄花甸子村大法学员马晓光家团团围住，这个村的街道胡同到处是警车鸣叫，警察便衣非法横行。他们首先把马晓光强行推上警车带走。非但如此，还从她家抢走了家用电脑，打印机等电器，还有真相资料和现金，都被洗劫一空。

随后，还绑架了安装卫星电视接收大锅的法轮功学员包文菊、包文荣、王秀峰、王志刚、马晓光、贾彬等六人，当地好心村民陈志勇因为帮忙装锅也被绑架。

二零一三年一月九日晚十点，敖

汉旗公安局国保大队大队长宫传兴又带领国保大队人员郑晓东、赵秀贤等人闯进敖汉旗萨力巴乡黄花甸子村大法弟子兰广飞家中，将其绑架，并将其家中的家用电脑非法抄走，还有其他财物（详情待查）。大法弟子兰广飞现在被非法关押在内蒙古赤峰市敖汉旗看守所。和宫传兴一起闯入兰广飞家中的还有敖汉旗萨力巴乡派出所所长姜文华，教导员赵春山。

三、正告行恶者改恶从善，选择平安未来

作为警察，你们不要推脱说你们是奉命行事，而不抬头看路。你们在作恶时总是解释：我们的职业就是这个，上边叫干什么就得干什么，叫怎么干就得怎么干。为了养家糊口给钱就行。实际上是让官阶厚禄迷住了双眼。要知道迫害好人天理不容啊！奉劝公检法司的职能公务人员，不要再执迷不悟而肆意作恶了，应该赶快悬崖勒马，弃恶从善，将功补过，行善积德，为自己和亲人开创一个好的未来。◇

“天安门自焚”——中共炮制的伪案

二零零一年一月二十三日，天安门自焚惨案震惊中外。随后，自焚伪案的多处造假之处被曝光，揭示中共导演自焚是为了煽动民众的仇恨，为迫害法轮功制造借口。

二零零一年二月四日，美国《华盛顿邮报》发表报导《自焚的火焰照亮了中国的黑幕》，邮报记者亲自到自焚死亡者之一的刘春玲的家乡河南开封实地调查，发现刘春玲靠在酒吧三陪为生，不是法轮功学员。通过央视录像的慢镜头可看到，刘春玲是被警察用重物击打致死。

“自焚者”王进东两腿间盛着汽油的雪碧瓶在火焰中，竟然完好无损；头发最容易被火燎，但是画面中王进东的头发完好；王进东背后的警察拎着灭火毯，等王进东喊完所谓的“法轮功口号”后才把灭火毯盖在他头上。央视自焚画面中，女孩刘思影

做了气管切开手术，却声音清脆地接受采访，还能唱歌，创造了“医学奇迹”！烧伤病人要严防感染，记者却近距离采访，不穿隔离衣，也不戴口罩帽子。造假之处还有：警察本来是不背着灭火器巡逻的，所谓自焚的当天，天安门警察几分钟内从两辆警车里拿出 20 多个灭火器和灭火毯应付此“突发”事件。喉舌媒体的记者更



□ 央视录像中，记者便服采访“严重烧伤的”女孩刘思影，她做了气管切开手术，切口在声带下方，本不能说话，采访中竟然能唱歌。

是早就知道了此“突发”事件，他们有备而来，拍摄了近景、远景和特写。能够拍摄整个天安门广场的长焦镜头，被解释说是大会堂上面的监视器，但是监视器是固定的，而自焚画面中镜头是紧跟事件发展移动的。麦克风能录下洪亮的口号，摄影师能拍到各种大特写，甚至抓拍到小孩喊妈妈的镜头。显然，这场“自焚”是中共导演和拍摄的煽动仇恨的假戏。



□ 央视录像中，被“大火烧过的”王进东，两腿间盛汽油的塑料雪碧瓶翠绿如新，最易着火的头发也很完整，警察拎着灭火毯等着拍戏。