



## 五·一三普天同庆 法轮大法弘传二十一周年

二零一三年的五月十三日, 是法轮大法弘传二十一周年纪念日, 暨第十四届“世界法轮大法日”, 也是法轮大法创始人李洪志先生六十二岁华诞。李洪志先生所创编的法轮大法 (又称法轮功), 自一九九二年五月传出以来, 迄今二十一周年。法轮大法揭示宇宙特性“真、善、忍”, 学炼者普遍身强体健、心性道德提升。如今, 法轮大法已弘传一百多个国家和地区, 特别在亚洲、澳洲、欧洲、北美等地, 吸引了各民族、各种族众多有缘之士, 使全世界超过一亿人身心受益。法轮大法主要著作《转法轮》等, 已翻译成 30 多种语言出版发行, 并可在互联网上免费下载。难以展示大法弘传全貌, 却能让人感受到“真善忍”的光辉已经撒遍全球。◇

大法洪传百余国 福泽世间亿万众

教人向善境界高 获奖过千人称颂

恶党谎言毁众生 善恶正邪要分清

心中牢记大法好 灾祸从此绕君行





## 郑秀芝你在哪里！？



## 信仰无罪 停止迫害



赵各庄法轮功学员郑秀芝二零一二年七月，到一朋友家串门，被赵各庄东北区派出所警察张建民劫持并非法抄家，并勒索钱财三千元。给没有收入的郑秀芝及家人造成心理的压力。不长时间赵各庄东北区派出所警察张建民又无理骚扰郑秀芝并要挟勒索钱财，否则如何如何，给郑秀芝造成极大的心理压力，于八月十六日离开家，不得已只身漂泊在外不能回家，其家人心急如焚到处寻找，至今得不到郑秀芝的任何消息。一个美好的家庭，就这样被共产邪党统治下的警察骚扰的人心不宁，家不象家。

郑秀芝，女，50多岁，是唐山市钢铁公司二炼铁厂职工，。一九九四年在热网车间小空压站室上零点班时，因一氧化碳中毒，留下后遗症，鉴定为八级工伤残。她还有肌肉萎缩、风湿性心脏病、胸椎变形、颈椎增生，头痛、头晕，上吐下泻，心脏

每分钟跳五十五到六十下，并伴有间歇。为能坚持上班，因坐不了班车在厂附近租房住。丈夫为照顾她不得已辞退了工作，因为不能正常饮食，腰弯成了九十度，做CT也没有检查出什么病，无法医治。到一九九六年几乎不能进食，喝一点水咽咽嗓子也要引起上吐下泻、头晕头痛，心脏病也开始犯。夏天穿着毛衣，几乎不能自理，不能照顾幼小的孩子，给家庭造成了极大的负担和痛苦。

一九九六年八月底的一天晚上，她跟着别人去炼功点，到那也不会炼功动作，也没有看书，只是在那坐着看着别人炼，等别人炼完功，她也好了，一切病症全部消失！可以正常上班了。这样才走入了修炼，是法轮功给了她全新的生命，她为了坚持信仰，保留心底那份良知，不放弃修炼，而遭到多次迫害。而且从一九九九年至今一直没有恢复工作

恶警张建民，手机号：

13832983478，男，三十多岁，任唐山市古冶区赵各庄东北区派出所指导员。妻子是小学老师，母亲住在古冶区王辇庄乡。张建民因积极参与迫害法轮功修炼者，名字已被记入恶人榜。有多人遭他勒索。

这十几年中共迫害法轮功，酷刑、药物迫害、活摘器官使几百万大法弟子失去生命。法轮功是佛法修炼，迫害佛法是天理所不容的，必将受到天惩！其追随者为了眼前的小利不惜丧失良知盲目作恶，同样逃脱不了天的惩罚。

再劝张建民等人，不要盲目追随恶党行恶，岂不知你们只是被邪党利用，你们不要奢望邪党会给你们什么恩惠，劝告你们不要对邪党抱任何希望和幻想，当你没用的时候，你就是替罪羊，等待你们的是最悲惨的结局，到那时你们只有自食恶果且殃及家人及后人。

## “天安门自焚” ——中共炮制的伪案

二零零一年一月二十三日，天安门自焚惨案震惊中外。随后，自焚伪案的多处造假之处被曝光，揭示中共导演自焚是为了煽动民众的仇恨，为迫害法轮功制造借口。

二零零一年二月四日，美国《华盛顿邮报》发表报导《自焚的火焰照亮了中国的黑幕》，邮报记者亲自到自焚死亡者之一的刘春玲的家乡河南开封实地调查，发现刘春玲靠在酒吧三陪为生，不是法轮功学员。通过央视录像的慢镜头可看到，刘春玲是被警察用重物击打致死（图一）。

央视自焚画面中，女孩刘思影做了气管切开手术，却声音清脆地接受采访，还能唱歌，创造了“医学奇迹”！烧伤病人要严防感染，记者却近距离采访，不穿隔离衣，也不戴口罩帽子（图二）。“自焚者”王进东两腿间盛着汽油的雪碧瓶在火焰中，竟然完好无损；头发最容易被火燎，但是画面中王进东的头发完好；王进东背后



□ 自焚镜头的慢动作重放：刘春玲被一个身着草绿军大衣的彪形军警特务以迅雷不及掩耳之势，抡起条状物体猛击后脑，导致其倒地死亡。

的警察拎着灭火毯，等王进东喊完所谓的“法轮功口号”后才把灭火毯盖在他头上（图三）。造假之处还有：警察本来是不背着灭火器巡逻的，所谓自焚的当天，天安门警察几分钟内从两辆警车里拿出 20 多个灭火器和灭火毯应付此“突发”事件。喉舌媒体的记者更是早就知道了此“突发”事件，他们有备而来，拍摄了近景、

远景和特写。能够拍摄整个天安门广场的长焦镜头，被解释说是大会堂上面的监视器，但是监视器是固定的，而自焚画面中镜头是紧跟事件发展移动的。麦克风能录下洪亮的口号，摄影师能拍到各种大特写，甚至抓拍到小孩喊妈妈的镜头。显然，这场“自焚”是中共导演和拍摄的煽动仇恨的假戏。◇

