

## 大陆留学生的惊喜

(明慧记者唐秀明英国报道)

“看，老外在炼法轮功！”这是不少来自中国大陆的游客和留学生第一次看到正在集体炼功的外国法轮功学员时的自然反应，震惊和好奇让他们放慢了脚步，近距离地观看和接触更让他们有机会直接感受到法轮功学员传递出的善良信息与平和能量。

最近几个月的周末，在位于英国伦敦市中心的唐人街上和圣马丁广场周围，经常听到有中国人这样惊呼，很多中国人就是这样在远离中原故土的海外，与被中共打压了十四年的法轮功拉近了距离。一个横幅、一组照片，吸引着大陆民众的目光，法



正在炼功的英国法轮功学员蒂丽

轮大法已经弘传到世界一百多个国家和地区的事实就摆在眼前。

两个刚刚来到英国的大陆留学生活女孩一边仔细看着横幅上一个个

国家的照片一边议论：“法轮功到底是什么原理呢，一定能给人带来益处，要不怎么这么多人在炼呢？”

与前些年经常在大陆同胞脸上看到的冷漠表情不同，现在有越来越多的中国人在首遇法轮功时表现出了惊喜。一个大陆留学生站在一位正在炼功的英国女学员蒂丽跟前，在与蒂丽一步之遥的距离上定睛观看了几分钟，并听了法轮功学员讲的真相，决定退出中共少先队组织。

一位华人学员把这个场景描述给蒂丽听，并问蒂丽她如果有机会与这位来自中国大陆的青年对话的话，会说啥，蒂丽稍微想了想，认真说道：

“我热爱中国传统文化，我要努力帮助中国人了解法轮功，因为法轮功包涵着中国传统文化的精髓。” ◇

## 希腊举办“真善忍国际美展” 多位政要关注

(明慧通讯员希腊报道) 2013年9月7日至15日，持续九天的“真善忍国际美展”，在著名的希腊塞萨洛尼基国际博览会上举办。塞萨洛尼基市在希腊是仅次于首都雅典的第二大城市，这里每年举办的国际博览会，已使该市成为国际大都市。

希腊主流媒体《每日新闻在线》对美展和法轮功做了详细的报导，网上留言超过五千人次。当地一家电视台采访后，每晚十一点，有十分钟“真善忍美展”的专题报导播出，连续报导了半个多月。

画展期间，希腊北部部长 Karaoglou Theodoros 先生，议员 Varvitsiotis 先生和议员 Sakorafa 女士，还有欧洲议会议员 Skylakakis 先生等政要都前来参观画展。他们站在“医生活摘法轮功学员器官”那幅油画前，一边凝神看，一遍认真听法轮功学员讲这幅画的背景。当他们听说画面上活摘器官的血腥场面都是根据实际情况画出来的，这样活摘法轮功学员器官的案件在中国大量真实发生过，并且现在还继续发生着时，



左：希腊北部部长在听法轮功学员讲解；右：观看画展的人们络绎不绝



所有人都表现得十分震惊。

今年来参观美展的观众有近三千人。当观众知道中共活摘法轮功学员器官的罪行后，纷纷在反迫害的征签簿上签名，要求立即停止活摘暴行。

有十位来自希腊北部艺术协会的艺术家们前来观看美展。美协主席留言：“向‘真善忍美展’表示非常热烈的问候和祝贺！感到画作散发出正的能量，这是非常高水准级别的艺术。”

注：真善忍国际美展的作品是由一群来自不同背景卓有成就的艺术家所创作的。这些艺术家通过修炼法轮大法（一种古老的按照宇宙特性

“真善忍”修炼人们身心灵的性命双修功法），得到了身心的健康与精神的升华，进一步领悟了宇宙人生的真谛。他们把自己对生命的领悟，亲身的经历以及在这群同化“真善忍”的人们身上所发生的事情，透过艺术作品向人们展示了一条通向“真善忍”的历程。 ◇

# 大法消除心中的仇恨 换来的是祥和与幸福

【明慧网】不知生生世世与婆婆有什么恩怨，我的婆婆对我冷酷无情，经常恶语伤人，见到我就指桑骂槐。我不敢怒又不敢言，忍气吞声地熬着。可我一提婆婆的不是，丈夫就对我拳打脚踢，因为他是村里有名的大孝子。婆婆经常到大街上给我造谣，颠倒是非，丈夫听了，回来对我就是一顿痛打，有时他也是故意做给婆婆看的。我过着暗无天日的生活，没有一点说话的权利和地位，我几次抱着农药瓶睡着了，想到可怜的孩子将失去母爱，我的心在流血，一次次含着热泪，犹豫了再犹豫，没有喝下去，真是求生不得，求死不能。

1996年，我有幸得到宝书《转法轮》，那博大精深的法理，令我折服，读完后我终于明白了，人为什么会有磨难和不高兴的事，原来都不是无缘无故的，我可能上一世欠了人家什么，或做了伤害人的事，所以这一世就得还。我以后再也不生婆婆和丈夫的气了。师父的话在耳边回荡：“打不还手，骂不还口。”

2003年，我妯娌家儿子结婚，婆婆抓阄住在她家，可是妯娌不高兴，嫌房子不够住，就和我小叔子吵

架。我听说后，主动把婆婆接到我们家住，虽然我的儿子2004年就要结婚，房子和妯娌家一样大，但是，我想到自己是修大法的，我要听师父的话，要时时处处为别人着想，要无私无我，先他后我。

当年11月18日，我就把婆婆接来，吃一锅饭。丈夫当然高兴了，可是，乡亲们对我很不解。婆婆是本村公认的最刁蛮无理的，逼得公公上了吊，担心我和婆婆住一块，婆婆就会把我逼死。

我心里装着“真、善、忍”，对婆婆的做事不公正也淡忘了。她什么事都偏向妯娌，但我对她的挑拨离间也不计较了。后来，婆婆临死时，说出了一辈子的善言：“我以前是错怪你了，还是你对我最好。”

修炼法轮功后，丈夫逐渐从我身上看到了大法的美好。我主动跟他的老相好说了话，她家有事，我就主动帮忙。我们就象是一家人，互相照顾。大法破除了心中的仇恨，换来的是和谐与幸福。

儿子找对象难的问题也顺心地解决了，几年前，不打算要的做买卖的五千块钱人家也给寄回来了。我终

于亲身体验了，什么叫心想事成，万事如意，这些都是我修炼大法后的奇迹。

如今，丈夫的事业也有了着落，整个家庭其乐融融。丈夫以前毁法轮功真相标语，撕法轮功书，现在也特别支持我给别人讲法轮功真相，他身体也受益匪浅，整天满面红光，还总是把给师父上香的屋子打扫得干干净净。丈夫也变得体贴我了，主动给我钱花，这是以前连想都不敢想的事情。

这一切的转变，真如春风化雨，铁树开花，我真心感谢师父的高德大法，是法轮大法改变了我的命运，救了我的家庭。◇



## 生死瞬间的见证



轮大法好”，就这一念死神离我远去。

在场的工友们大呼小叫地喊着我的名字，爬上了卡车，他们都以为我死了。可是我还活着，头脑非常清醒。工们都喜出望外，纷纷说道：这一万多斤的钢筋把大哥挤到那，你

想那会是啥后果？另一名工友说：“那种情况，还得把人挤烂了，可是大哥都没事！那都是因为大嫂是修炼法轮大法的，人家说一人炼功，全家受益嘛。”

在大家的议论声中，我很快被送往市医院急诊室，经检查，肋骨折两根，胸部被划了几道血口，内脏及其他部位一切正常，这一结果令大夫和工友们都震惊，都说：“神了，明天咱们都让家里人修炼法轮大法吧。”我说：“你们就常念‘法轮大法好’吧！”

我没住院在家卧床七天后，就能下床活动自理了，养伤期间没跟单位提出过任何经济补偿和要求，这也是我妻子是修炼法轮大法，我耳濡目染地明白一些道理所致吧。（文／辽宁清宇）◇

# 辽宁丹东“610”特务吴宝锁 犯罪事实

(明慧网通讯员辽宁报道)十四年来,辽宁省丹东市振兴区公检法大批的绑架、劳教、判刑法轮功学员,与特务吴宝锁的长期罪恶活动有直接关系。

吴宝锁退休前是丹东市纤维厂的保卫干事,一九九九年七月,中共邪党血腥迫害法轮功以后,吴宝锁被中共邪党利用,成为丹东“610”迫害法轮功的专职特务。我们现将他的犯罪事实披露给广大民众。

## 一、自曝迫害四十五名法轮功学员

二零零九年六月二十五日上午,丹东振兴区法院非法对法轮功学员判刑,东港市前阳镇任秀芬与高春燕两名法轮功学员去丹东旁听。在公交车上,碰到一位嘴歪眼斜、近八十岁的老太太,名字叫生作英。两名法轮功学员很同情这位老太太,告诉她:心里诚念“法轮大法好”,身体就会好得快一些。老太太高兴接受了。任秀芬又掏出一套(三个)神韵晚会光盘给她,叫她带回家好好看,她也愉快接受了。快下车的时候,她的老伴,名字叫吴宝锁,八十多岁,从车后面走到车前来,老太太将神韵晚会光盘递给了他。吴宝锁接过来,当即手里举着光盘,对着车里的乘客大声说:“这是法轮功的东西!”下车后,两名法轮功学员感觉他的态度不对劲,下车后又继续给他讲真相,告诉他心里装着“法轮大法好”,身体健康得福报。吴宝锁听后说:“法轮功我知道,我是公安部门退休的。从我手里过的法轮功(学员)有四十五人。”

## 二、构陷迫害法轮功学员任秀芬的过程

特务吴宝锁自称老伴生作英得了脑血栓,要带老伴去医院看病。实际上,分手后他就将两名法轮功学员恶意举报给振兴区永昌派出

所,同时一直尾随跟踪两名法轮功学员。因不知法庭在哪个楼层,两名法轮功学员只好上下楼找。下楼的时候,正好碰到前来胁迫警察绑架任秀芬的特务吴宝锁。特务吴宝锁死死地拽住任秀芬不放,同时把三个神韵晚会光盘掏给赶来的警察。任秀芬因此遭绑架。在诬判任秀芬的判决书上,“证人证词”均来源于吴宝锁夫妻。

## 三、构陷迫害法轮功学员杨瑞华

二零零九年十一月中旬,法轮功学员任秀芬被丹东振兴区法院非法开庭以后,任秀芬的家人、亲属到丹东振兴区法院要求释放任秀芬时得知,二零零九年九月二十一日,丹东四道沟法轮功学员杨瑞华被丹东四道沟派出所恶警绑架,构陷杨瑞华的恶人仍是吴宝锁!杨瑞华自己开了一个修理部,地点在四道沟六路公交车站对面,据说吴宝锁就住六路公交车站附近小区,也在丹东纤维厂附近。在构陷任秀芬之前,特务吴宝锁经常到杨瑞华的修理部去闲坐。坐的位置始终是在修理铺的门边,窥视着到修理铺来的每一个人。他知道杨瑞华是法轮功学员,就在杨面前狠劲地骂中共邪党。他说自己是退休干部、老党员,他深知中共邪党的流氓、腐败。他说他非常痛恨这个邪党,并主动要求退党。他还自己起了个化名叫“吴波”,交给杨瑞华,叫杨瑞华给他退党。

在以后的日子里,他几乎每天都去杨瑞华的修理部窥视。但是一个八十多岁的人,杨瑞华对他也没想那么多。

二零零九年七月,吴宝锁开始跟杨瑞华要法轮大法书籍《转法轮》看,表示他想学大法。同时还向杨瑞华要法轮功真相资料看,语气诚恳,表面上很虔诚。而后,他又叫杨瑞华把所有认识炼法轮功的人都引荐给他。杨瑞华感到有点奇怪,没理他。后来,吴宝锁有好长一段时间没到杨瑞华的修理部,杨瑞华也知道了任秀芬被他陷害的事。杨瑞华知道他是被邪党利

用,也是受害者,从大法弟子慈悲的角度,杨瑞华没有去恨他,而且还想尽力挽救他。

过了一段时间之后,吴宝锁又来修理铺。杨瑞华问他为什么这么长时间没来这里?吴宝锁说:“我这段时间病倒了,打了挺长时间的针。”杨瑞华觉得他又可悲又可怜,就想让他们认识到自己干的坏事得到的报应。杨瑞华向他讲述“善恶有报”的天理,并且提到任秀芬被无辜迫害的事。没想到,吴宝锁立即脱口而出:“你的意思是说任秀芬是我害的吗?我对天发誓:我吴宝锁决不会干那种事!”

不到一个月,吴宝锁就将杨瑞华构陷举报给丹东四道沟派出所。二零一零年初,杨瑞华被非法判刑三年入狱。判刑的“证人、证词”均由吴宝锁提供。

不只是任秀芬和杨瑞华,丹东振兴区从桃源街、站前、帽盔山、纤维厂、四道沟、汤池镇,以及其它地区,都是吴宝锁从事罪恶活动的范围。

人做什么都是给自己做的,害人就是害自己。同样,帮人就是帮自己。积善人家必有余庆,作恶之人祸及子孙。上天不容伤天害理、缺德作孽的卑鄙小人的福运长久。神目如电,天理不容!◇

## 法轮功真相问答

**法轮功学员为什么发真相资料?**因为法轮功是教人向善的高德大法,因为中共对法轮功的一切镇压理由都是借口,三尺头上有神灵,对信神的人的迫害已经让天怒人怨,各种天灾人祸频频降临,天灭中共在即。

法轮功学员不忍心看着受谎言蒙骗的人们跟着中共一起灭亡,所以才发真相资料,揭露中共的谎言,让人们从谎言中走出来,从而留下生命的永远。法轮功学员是在救人呀,如果说迫害救你的人,让他们承受了痛苦,那么会招来上天怎样的惩罚呢?◇

# 为什么“扒光衣服”只出现在监狱里？

据明慧网报导，田芳，女，30岁左右，内蒙古通辽市人，2004年9月12日被非法判刑4年，非法关入内蒙古呼和浩特市第一女子监狱三监区迫害。

该监狱警察到处造谣说：田芳为去掉“羞耻心”，不穿衣服光着身子一丝不挂到处走，还往院子里跑，也不避讳男警察。

大家想一想：如果法轮功教人这样去“羞耻心”，那么，全世界有超过一亿的修炼者，为什么不在多个地方出现，为什么1992年法轮功传出后，那么多年没见有一例呢？为什么世界一百多个国家法轮功修炼者中都没有呢？为什么只在中共监狱中出现呢？要知道，中共监狱是什么样的地方——在那里被关押的人完全没有人身自由、也不能自我辩白，外界也无法知道监狱中发生的真实情况。也就是说，警察怎么说，当事人也无法表白，外人也无法核实。只有在中共监狱这样一个地方才出现这样一例所谓为去“羞耻心”而扒光衣服的“例子”，那不是中共警察造谣

是什么？

事情的真相是：田芳被送往呼和浩特市女子监狱三监区迫害，因为自己是修炼“真、善、忍”的，她不承认自己是犯人，不穿囚服、不报数，要求炼功，因此受到严重的迫害。田芳不穿囚服，恶人们恶毒地说：不穿囚服也不许穿自己的衣服，什么也别穿。恶警就指使包夹野蛮地夺走了田芳带来的衣服，又把囚服拿来强行往田芳身上套，田芳说不穿，恶人们就硬是把田芳身上穿的衣服全部扒光。刚三十岁出头的田芳哪里受过这般侮辱。而那天值班的恶警竟然毫无人性地指着田芳吼：“你上大厅站着去！”

到了年底，恶警头头又去看田芳说：“认识得怎样？”然后就说：“马上穿上囚服，不然就有你好受的。”接着又说：“不穿囚服就什么也别穿。”一些人蜂拥而上再一次扒光了田芳的衣服后说：“炼法轮功的人不怕冷。”监舍的窗子被全部打开，田芳被这突然吹进来的寒风冻得浑身直打冷颤，恶警们见了哈哈狂笑。

显然，所谓去“羞耻心”等说法，只是恶警为掩盖摧残田芳的事实真相而无耻地给田芳造的谣，既以此诋毁她的名誉，给法轮功抹黑，又为蒙蔽其他法轮功学员找说辞。这充分体现中共邪党“假、恶、暴”的流氓本性。

其实，中共对法轮功的迫害过程中，不止此一件中国独有。2001年农历除夕，中共导演了震惊中外的天安门自焚伪案，为煽动民众对法轮功的仇恨，诬蔑法轮功学员“为圆满升天而自焚”。且不说央视焦点访谈报道的所谓自焚过程漏洞百出，只问：为什么世界一百多个国家法轮功修炼者中都没有自焚的呢？即使在中国，法轮功从1992年传出到1999年被中共迫害前，期间从未有“自杀”、“自焚”等现象，为什么中共打压后，在中共媒体上铺天盖地批斗式地出现了呢？

一个世纪以来，中共用暴力和谎言治国，对中国民众犯下了滔天罪行。◇

## 读画

画是看的，我却要弄懂她，也许叫读吧。这应该是一个新画种，以前从未见过，它不是钢笔画，因为是在粗纹朔料布上画，拉不动线条；它不是工笔画，因为它不用毛笔，而是用普通的油笔（圆珠笔）。兰色的油笔，画出的效果象青瓷器画，清淡高雅，应该算是一种艺术门类吧。

这是一名从狱中回来的女法轮功弟子画的，她说：我不会绘画，是在监狱那日夜夜学的，那难熬的时光，我就画花，画荷花以添充我的正念。监狱里的条件也只有因地制宜，有个同修会画，我就跟她学。

我不禁疑问，那画得那么精细，就象铁杆磨针，那得多少时间，再说监狱那奴工，那严管。她讲：我们不是罪犯，不配合邪恶要求，不做奴工，



它也就不管我们了，开始的时候是遭了罪，也血淋淋的，冲过去了就好了，连警察都求我们给他画。她的话深深地触动了我，她的画我读懂了，她的

故事就是这幅画的内涵。

正值中秋佳节时，她画了这幅“感恩师尊”的画，以表对大法师尊的敬意。◇