

## 《求救信》纽约放映 观众：全世界都应来看

【明慧网】一封藏在万圣节装饰品中的纸条，启动了一段不寻常且出乎意料的历程。基于真实故事的纪录片《求救信》，于二零一八年七月二十八日在美国纽约曼哈顿，第四十一届“纽约亚裔国际电影节”的东村主会场上放映。纪录片《求救信》放映结束后，观众表示震撼。

纪录片《求救信》讲述的是，二零一二年，一位美国妇女在中国制造的万圣节装饰品中发现了一封来自中国劳教所的信，她把这封信给了媒体，引起轰动。几年后这封信的主人站出来，揭开了这封信背后发生的惊心动魄的故事。

### 揭开马三家劳教的酷刑迫害

该片导演是曾获皮博迪奖的华裔导演李云翔。故事主角孙毅，因为对法轮功“真、善、忍”的信仰被中国辽宁省沈阳马三家劳教所关押了两年半。两年时间里他从一种酷刑、到另一种酷刑、再到不同酷刑的组合。期间他把大约二十封求救信藏在劳奴产品中，终于有一封随着万圣节装饰品漂洋过海来到美国，一名俄勒冈州女子发现了它并在二零一二年十月将求救信曝光。

事件引发国际社会聚焦，加拿大导演李云翔也终于联系上身在中国的孙毅。这部纪录片在中国秘密拍摄，求救信作者孙毅在严密监控下用镜头记录下他真实的生活，并走访曾经的马三家劳教人员，取得第一手资料。影片还根据孙毅本人手绘的场景，用动画的方式反映了他在马三家劳教所期间的遭遇。

### 观众：感动到说不出话来

观众吉娜说：“我感动到说不出话来，真的，……太惊人了！它改变了我的生活，改变了我看世界的方



■ 左上：纪录片主人公孙毅手拿他塞到万圣节装饰包装盒中的求救信；右上：观众西亚伦·哈蓝；左下：原纽约市立大学教授王思汉；右下：观众吉娜

式，我对待他人的方式，就像影片中的女主人公茱莉所说的那样，我不能再以自我为中心了。一封真相信能起到这么大的作用，这也鼓励我去做更多。生活在同一个世界中，我们应该站在一起，为正义而奋斗。”

观众西亚伦·哈蓝说：“可以说这部影片给了我人生启发，让我从这里走出去后，立刻就去做点什么。我是个电影制作人，我原本想要做故事片，今天这部片子让我想要做纪录片，去揭示出那些没有被报导和不为人知的却真正与人攸关的问题。”

### 九旬华裔老人：“全世界都应该来看”

陈健老先生说：“太让人感动了，那么好的一个人，那么坚强，太可惜了。我今年九十一岁，我对共产党从它的产生、发展到现在都知道，我感

同身受，它对中国的破坏太严重了，中国老百姓太苦了。我有信心在我有生之年看到它倒台。这个电影应该让全世界都来看啊。”

观众爱德华·陈很激动：“原来在国内当老师，并不了解法轮功，哪想到在他们身上发生了这样的事情。我感到震撼，这是不应该的，需要改变。法轮功的修炼者是最坚强的人，他们是中华民族的楷模。”

原纽约市立大学教授王思汉恳切地说：“这个电影不是那些宣传或者说教，而是有很多细节，贴切的事情，让人真的走入他的生活看这场迫害，不是电影，是真事。虽然只是他个人的事情，但足以揭露中共的残酷。我建议，这部电影应该到法拉盛去放映，让那里的中国同胞都好好看一下。” ◇

# 天籁之音——一位芬兰知名唱作人的故事

安娜·科克宁（Anna Kokkonen）是芬兰民谣歌星，也被称为灵性歌手。今年35岁的她，居住在芬兰首都赫尔辛基。她同时也是一名音乐教师 and 一位音乐家。她有自己唱片公司，她所演唱的歌曲几乎都是自己创作的。她还有一个专属乐队，经常出现在音乐会上。

安娜的父亲是一位俄罗斯音乐家，母亲是一名医生。她从6岁开始学习小提琴、钢琴，后来又开始学吉他和唱歌。妈妈说她在儿童时期就开始创作自己的歌曲了，当别的孩子还在街头玩耍时，腼腆内向的安娜却已经在她的音乐王国中穿行。

安娜毕业于芬兰流行与爵士音乐学院，主修电吉他。她同时兼修古典音乐与声乐，所以，在她作品中结合了芬兰民谣、爱尔兰曲风甚至还有中国古典音乐的风格。

从2014年起，她的名字就开始在多个国家传扬。



■ 芬兰唱作人、民谣歌星安娜·科克宁（Anna Kokkonen）

她自己创作并演唱的歌曲《金色的国度》（The Golden Land）曾经登上芬兰著名音乐台 Yle Radio Suomi 的每周冠军榜首。她的音乐被芬兰资深唱片出版商 Riku Pääkkönen 称为“职业生涯中所作几百张唱片中最好的专辑之一”。

她的歌声也穿越欧亚大陆，传到中国，受到了中国听众的喜爱，人们称她的歌声为“天籁之声”。

## 结缘东方修炼

一次偶然的机会，使安娜走入了法轮功修炼。也正是因为与法轮功结缘，从此

安娜的生活被改变了。

安娜说，“我当时的男友总是想让我学瑜伽，但是这引不起我的兴趣。在2006年的一天，他去附近森林里散步，看见一位女士在炼功，等到她炼完之后就问她她在炼什么。那位女士说她炼的是法轮功。他就将他看见的情景告诉我，我第一反应就是：呀！那就是我要炼的！”

“从前，我总是忧心忡忡。修炼以后，我能够更好地控制自己的内心了，这种感觉太好了。炼功后我的身体很轻，就好像要飘起来。”

修炼法轮功以后，安娜的精神世界得到了升华，修炼使她焕然一新，她身上散发出的正面能量也感染了身边的亲人，“我母亲说，法轮大法（法轮功）就像上天赐给我的礼物。”

## 《金色的国度》传到中国

分享美好，共同受益，所有善良的人都有这样的愿望。安娜也希望她的亲人、朋友、学生能和她一样从法轮大法中受益。她选择了一个很好的方式，那就是通过自己的歌声让人们感知她所拥有的美好，为中国人的自由发声。《金色的国度》就这样诞生了。

安娜说：“这首歌名也有双重含义，因为中国曾经是一片金色大地，拥有不可思议的文化，但后来不幸被摧毁……。希望越来越多的人点亮蜡烛，支持正义，结束法轮大法在中国遭受的迫害。当世界各地的人都点亮了自己的蜡烛，整个中国大地将闪耀如金，充满金色的光芒。”◇

【明慧网】去年十二月，我被查出得了胆管癌，跑了好多家大医院，花了几十万，身体也不见好。整个人黄黄瘦瘦的，完全脱了相，见到的人都害怕！

今年二月二十八日，一位法轮功学员到我家讲法轮功真相，我一听就很动心，立即做了“三退”（退出中共党、团、队组织），并走进法轮功修炼。

五月八日，我去医院复

## 胆管癌症状消失了

文/广东法轮功新学员

查，胆管癌的症状都消失了，医生很惊奇地问：“怎么回事？”我说：“我修炼法轮功了，身体一天天的好起来。”

当时在场的人听了，都说修炼法轮功这么神奇啊！才短短几个月的时间，身体完全恢复正常，简直不可思

议！

在此我怀着无比激动的心情、感谢师尊给了我第二次生命。我发自内心地告诉世人：“法轮大法好，真善忍好”！

法轮大法（法轮功）是佛家上乘修炼大法，修炼“真、善、忍”宇宙特性，

还包括五套舒缓优美的功法动作。1992年5月13日，李洪志大师在吉林省长春市开始面向社会传授。法轮功在祛病健身方面显现了很多奇迹。国家体育总局于1998年5月对法轮功进行了全面调查了解。9月由医学专家组成的小组为配合此次调查，对广东12553名法轮功学员进行表格抽样调查，结果表明祛病健身总有效率为97.9%。◇



# 吉林省桦甸市刘淑英遭七年半冤狱酷刑迫害

【明慧网】刘淑英，吉林白山水电职工，家住桦甸市，今年六十四岁。

二零一八年四月二十七日她终于从吉林省女子监狱回到家中，七年半的时间，当时她看护的两岁半的外孙，现已十岁了，长大了的外孙用陌生、怯怯、疑惑的眼光看着她，没有象小时候那样亲热的扑到她的怀里，女婿沉着脸，一言不发……

眼前的既熟悉又陌生的一切，让刘淑英既心酸又痛心，思绪回到了七年前……

二零一零年十一月二十六日晚，一阵急促猛烈的敲门声响起了，刘淑英顺手开了门，明华派出所的警察一拥而入将她抓到了派出所，家里的电脑、打印机、MP3等私人物品都被抢走。第二天她就被送到了吉林市看守所，非法关押了两年半后的二零一二年四月末被送到长春女子监狱，此时刘淑英才知道自己被非法判刑九年。

一九九八年，和女儿相依为命的刘淑英，因为患有贫血、眩晕的毛病，经常浑身无力，走路连歇带喘，脑神经剧痛，拽着太阳穴痛的直打转，听闻法轮大法的美好后，走入了修炼，从此以后一切毛病都没有了，而且她的心胸也变得开阔善良起来，不再怨天尤人，和前夫的妻子、小姑子等亲人相处的像姐妹般融洽。

让她想不到的是，只因为一个善良的信仰，她将面临着死亡的威胁。在长春女子监狱，刘淑英感到自己到了地狱。

## 在吉林省女子监狱遭受的残酷迫害

到了监狱，首先强迫看洗脑电视，刘淑英不去，俩个包夹就生拉硬拽拖她到看电视的房间，将一只用手铐铐在了桌子腿上。过了一会，看她还是不配合，就又扯拉到宿舍，二十厘米高、二十厘米宽的小板凳放到了床头前，按着她坐在小板凳后，将刘淑英的两手分开，铐在床栏杆的两端。

接下来的每天，两个包夹都强迫她去看污蔑法轮功的碟片，她不看，就把电视音量放到了最大。看她仍不屈服，两包夹就拖拽着她到厕所，左右开弓猛掴耳光，穿着鞋连踢带踹的暴打，下流齜齜的辱骂从开始就没有停过，骂人就是说话，骂人就是在关心你。

两包夹打累了，一对眼光，一左一右板起她的胳膊向后跷起，同时快速的按下她的头，浸到了水桶里，嘴里亢奋的狂叫：你×××的去死吧。看到刘淑英依然平静，她们只好无聊的又把她的头拽了出来。

逼迫坐板凳。小凳子是直径约半尺的圆形塑料凳，中间有个洞，她们还在中间的小孔插上了小棍，表面还有很多花纹，非常硌人。不允许坐全凳，有时坐二分之一凳，有时坐三分之一凳，身体的重量只能靠脚腿来支撑，把人坐的腰弯，肚子大，腿肿得很粗，臀部坐破，出脓、出血、结痂，如此反复，长时间血液循环不畅，血液象粥一样，心口象一个秤砣堵在那儿。

每个不“转化”的学员都经受过这一酷刑，这是



■中共酷刑：溺水——把人头按进厕所凉水桶里憋

一种严酷的体罚，每天坐长达十八个小时，总是一个姿势手放在膝盖上，身体不能动，眼睛都不许动，长时间盯在一个地方看，视力下降，看东西双影，眼神呆滞。最后都不能站，站起血供不上，人就会心慌，浑身哆嗦，甚至休克。很长时间不许洗澡，不让刷牙，限制上厕所，刘淑英就被多次憋的尿了裤子。包夹却只让她把地上的尿擦干净，不让她换裤子，尿到鞋子里的尿也不让倒掉，溺着。只是看着她坐在小板凳上，眨眼动弹就揪嘴巴子。因为长时间被尿液浸渍，脚面开始是惨不忍睹的青白，后来变成了昏昏暗暗的褐色。

有一天，在刘淑英被强迫坐板的时候，一个人突然走到了她的背后，两手拢拽着她的头发，象拔萝卜那样往起薅，惊痛之下，刘淑英本能的两手把住头发，两人僵持着，那人狂怒的辱骂着，最肮脏、最恶毒、最下流的语言燥烈腥臭的充满了房间……

一个包夹狂嚣鬼叫：我×××就不信整不了你。她叫来了六、七个人，按着刘



■酷刑演示：强行将受害者的双腿一字劈开

淑英在地上坐直，两手被背在了后面，一个人搬着一条腿用力向外掰，撕心裂肺的剧痛，生命的本能，刘淑英不停的挣扎着，……一个小时候左右，直到她们看到刘淑英马上就要窒息过去了，才松了手。

又过几天，包夹让刘淑英直挺挺的站到走廊去，每天十八个小时，看她稍有困倦，就提拎个水壶从头顶向下浇水，二十多天，刘淑英的脚肿了，腿粗了，狱方也不管，直到监狱医院的卫生员看到惊呼：不行了，马上就危险了……才停止让她站的迫害。

身体呈大字型，手脚被绑在床的四个角落。脚担在床的栏杆上，用两个厚厚的晴纶枕巾绑住，闷热，脚踝处都被捂烂了，由于长时间手举着被捆绑，当最后被放下来时肩头酸疼，很长时间才能慢慢的把手放下来，却不敢自由的活动，她们轮流值班，看着刘淑英不让她睡觉，一眨眼，就用苍蝇拍去拍打她的脸，一合眼，就用喷水壶往她的脸上喷水。七年半的冤狱迫害使刘淑英身心遭受极大的摧残。◇

【明慧网】一九九八年四月十二日，妻子被一酒鬼骑摩托车撞死。这给我全家人造成了难以忍受的悲痛。肇事者不但不觉得内疚，反而依仗其父是县政协副主席，对我家进行打压，将我妻子遗体放在太平间十几天才处理。我悲愤难忍。作为一个无权无势的老百姓，在当今的中国哪有我们说话的地方啊！

## 《转法轮》熄灭了复仇的烈火

父亲也在我妻子死后的两个多月后，伤心过度而亡。妻子才三十四岁，父亲刚六十岁啊！双重的打击使我欲哭无泪，复仇的念头在悲愤中开始膨胀——我决定杀了他全家后，了结自己。

安葬了父亲后，我就谋划复仇方案，整个人就像着了魔似的，不管孩子，不理任何事务，一步一步向牛角里钻去。

小弟发现我的状态不对，还以为是得了什么病，就四处求医问药。医生告诉他这是心病无法治。小弟着急得不行，走到哪就把我的情况说到哪。

这时他们厂里来了个安装新机器的工程师，小弟负责接待他，刚一见面就向这位工程师述说家里的情况。工程师听完立即告诉我：我有一本书可治你哥的“病”。

下班后小弟拿到书立刻就往家跑。一到家告诉我：“今天来了个工程师安装新设备，给了我一本书，说太好了，书中把达尔文的进化论全推翻了，我还没来得及看，你现在不上班，呆



着无事，你先翻一翻吧，星期天我再看。”其实小弟的目的是让我尽快看这本书。我心里明白，就说：“你放在那，我晚上看。”

由于长期的精神压力，我几个月不到公司上班，也不请假，白天迷迷糊糊，晚上整夜无法入睡，只用抽烟打发日子。孩子暂时被亲友接走照顾。我整个人都被一种不好的东西包裹着，整天胡思乱想。听小弟这么说，那就看看是本什么书吧。

一个寻求死亡的生命有什么东西能够吸引他呢？那天当把书打开，一看书名是《转法轮》，当念完《论语》时，感觉心动了一下，接着用一夜的时间把《转法轮》看了百分之九十。虽然还没有更深的认识，但“真、善、忍”三个字却已入心田，被复仇恶念操控的我开始苏醒。

第二天看完《转法轮》后，我完全摆脱了仇恨的操控，有了正常人的思维。《转法轮》第七讲中的“杀生问题”让我明白了杀生后造成的恶果，那是永远无法偿还的。这完全颠覆了邪党给我灌输的杀、斗哲学——“人若犯我，我必犯人”。

在我走向悬崖的这一刻，猛醒惊醒，不但放下了

那颗强烈的复仇的心，还萌生了走入修炼从新做人的想法。

## 坚强面对人生中的巨大魔难

星期天小弟回家了。我告诉他明天我就去上班，并寻找炼功点。很快我在县城林业局大院找到了法轮功炼功点，成了一名法轮大法修炼者。

在不断的修炼中，我从

一个自私自利的人变成了一个做事先考虑他人，为他人着想的人。修炼不久恰逢西藏雪灾，我还向民政局捐赠四千多元的小孩衣物。在真、善、忍的指引下，我的心性在不断地升华。妻子走后我没有再娶，十几年来，作为一个父亲独自把一双幼小的儿女养育成人并成家立业。

儿女都很孝顺，让许多人目睹了大法弟子的坚韧和大法的神奇。自从我有了慈悲的师父，有了真善忍的信仰，我活得轻松超然，能够坚强面对人生中的巨大魔难。我的经历就是一份实实在在的真相，不管坏人对师父和法轮大法编造怎样的谎言也蒙蔽不了我周围的世人，他们亲眼看到了法轮大法是多么的美好。◇

## 人为什么要行善？

做个好人，心中有善念多做善事。是古人留给我们的金玉良言。究竟是什么原因呢？古人留下了很多的经验教训。

裴度，是唐朝晋国公，发迹之前是个非常穷的书生，家境十分贫寒，衣食不周。算命的人说他嘴角纵纹延伸入口，多年以后必定饿死。裴度是个知命君子，也不在其意。

有一天，裴度到香山寺闲游，看到供案上有条玉带，非常值钱。裴度想一定是有何贵人到这里礼佛更衣时忘记的，应该会回来找寻。于是便收了带子在廊子下等候。

后来来了一个女人叫

韩琼英，她的父亲韩太守因为得罪了国舅而被捕入狱。韩琼英与母亲辛苦筹资以便营救韩太守，后来得到了这条玉带。这条玉带一旦丢失，不仅韩琼英母女二人走投无路，连韩太守都活不成了。

裴度听完事情经过后，确认韩琼英确实是失主，就把玉带还给了她们。

裴度自己都吃不上饭，却还了玉带，救了三条人命。裴度后来又遇到以前给他看相的相士，那相士说：“你这面相变化很大，你一定做了很大功德的事情。”相士说裴度以后富贵不可限量，果然裴度后来中了进士，做官一直做到宰相。◇