

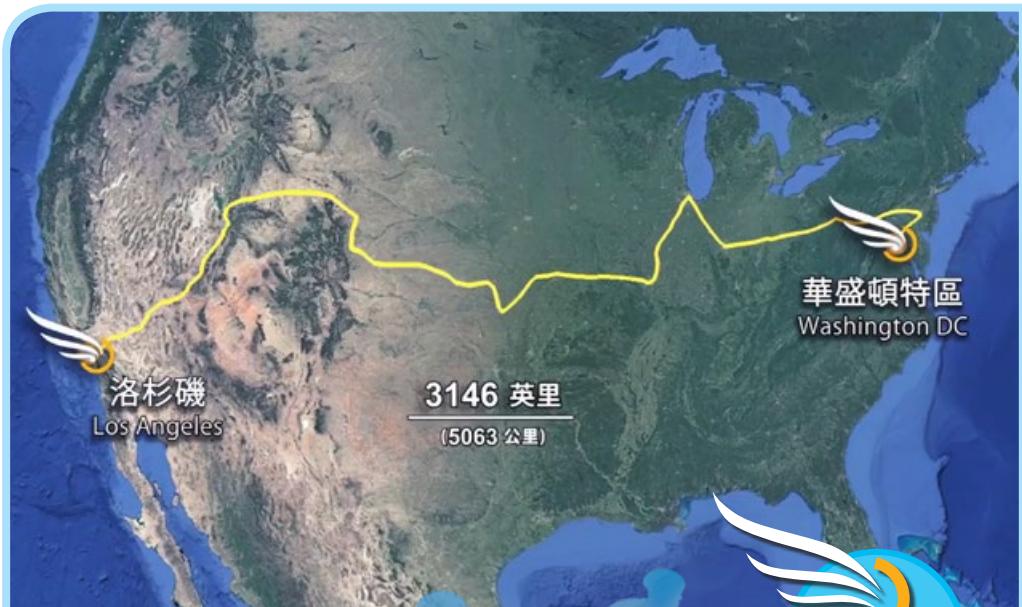
慧声

HUISHENG

明慧
期刊

季刊

2019年 总第61期



洛杉磯
Los Angeles

3146 英里
(5063 公里)

華盛頓特區
Washington DC



3146 英里

骑吧骑吧

骑向自由!



CONTENTS

编者的话

孩子，请守护你对这个世界的好奇 1

神奇的大自然

一生只长两片叶的树 2

慧观察

慧观察 好眼力！ 4

封面故事

横跨美国的少年单车之旅 7

成长故事

从“刀光剑影”里走出来的艺术少年 12

成成的转变 16

慧探索

疫病为什么没有降临在她身上？ 20

慧心语

一句好话的改变 24

愿你也有幸运的巧合 25

慧读经典

汉字是从哪里来的？ 27



孩子，请守护 你对这个世界的好奇

文 / 李慧声



**孩子说：“我
听到了花开的声
音。”花开也有声
音吗？多么美好的
表达！那一刻，我
的内心充满了莫名
的感动与感激。**



日出日落，花开花谢，云卷云飞，
自然的万千变化，在成人的世界里早
已定格成为一种状态，成为一种止步
不前的理由与定义。

野草细齿，飞蓬轮转，水滴穿石，
大自然的细节在善于观察者的眼中成
为锯子、车轮，成为人类生存智慧的
启迪。这个世界上一切的发现和创造，
都源自善于发现的好奇心。

孩子，在你好奇的目光中，才会
发现大千世界的美好与奥秘；在你纯
真的童心中，才会看清纷繁世事中的
真假与美丑。

孩子，记住啊，这个世界不是你们
手里的教科书，而是丰富多彩的大
自然和千姿百态的社会。

请试着以好奇的态度去经历每一
项实践与每一次相遇，以纯真而开放
的心态探索自然与社会，不为成人的
固念所约束，不因世俗的眼光而退缩。
孩子，请守护你们的这份好奇，愿在
你们的世界中，永远能听到花开的声音，
永远拥有人生的充实与欣喜。



一生只长两片叶的树



哇！这怎么可能
是树？
一大堆杂乱叶子的低矮
植物，看着有点像怪兽哎！

从样子上看，似乎没
有人会把它当作树，可它
确实是树，是生活在非洲
西南部纳米比亚沙漠和安
哥拉的二叶树。

二叶树？没错，就是二

01 顽强

勇敢 02



这样子才
是树嘛。

叶树，是世界最独一无二
的树；当然，它又被称作“沙
漠章鱼”；它还有一个比较
文雅的名字：百岁兰，也叫
千岁兰。

它是一种很原始的植
物，在分类上比较接近松、
柏等会结球果的裸子植物，

“树干”只有矮矮的 50 公
分左右，让它看起来一点
也没有树的样子。

不过，更特别的是它
的叶子。二叶树和其他植
物不同，这两片叶子永不
凋谢，寿命和二叶树一样，
长达数百、甚至数千年，
可说是最长寿的叶子。

因为叶子的寿命太长
了，经过千百年后，通常
会变成有一道道斑驳裂痕、
杂乱无章的样子，让人无法
看出它们原来是两片叶子。

二叶树非常能适应沙
漠少雨的环境。

它叶子上的气孔，可
以直接吸收从大西洋飘来
的雾气中的水分；垂到地

面的宽大叶片，更能将露
水凝结并浇灌到根部，再
加上根长达三到十公尺，
可以深入地底，吸收地下
水源。因此，二叶树能够
在长时间不下雨的沙漠极
端环境中生存。是地球上
最顽强的植物。

大千世界，芸芸众生，
生命的生存方式纷繁多姿，
很多为我们所不知。生命的
奥秘有待我们去探索、
认识……

噢！二叶树竟然
有这么顽强的生
命力耶！





慧观察 好眼力！



侦

探福尔摩斯的故事里，有一回，华生拿出一个旧怀表，要福尔摩斯猜测，怀表主人是怎样的人。福尔摩斯二话不说，看一眼表背刻的英文缩写、表盖钥匙孔的磨损痕迹，立刻宣布答案：怀表主人是华生的哥哥。这下，华生吓了一大跳，福尔摩斯怎么如此神准？

其实，大侦探福尔摩斯的神力来自犀利的观察。他注意所有细节，在事务所每天爬上爬下的楼梯有十七阶，他都没放过，不像华生视而不见。所以，眼睛东看西看，并不是观察，能主动记住感官接收的讯息，还能好奇提出疑问、加以分析推论，这才是观察力。观察力量大，请继续看下去。



测测你的观察力：

第1题

浏览上边这张露营图画，看看你能答出几题？



1. 有几个人来露营?
2. 这是什么季节?
3. 时间是早晨还是黄昏?
4. 吹的是东风还是西风?
5. 笑笑在抓蝴蝶, 请问正在煮饭的是谁?
6. 你还有什么发现吗?
(答案在本期找)

第2题:

看看下面这两张照片, 你是否发现了画面中不合理的地方?



第1张照片:
重度烧伤患者的病房
第2张照片:
一个刚刚被火烧过的人
(答案在本期找)



看! 这些来自世界 15 个国家和地区的青少年, 他们英姿勃勃“金盔铁马”, 从美国西海岸的洛杉矶出发, 翻越了连绵的群山, 穿行广袤的沙漠, 涉大湖过平原, 途径 19 座大城市, 骑

行了 3000 多英里, 一路风餐露宿历时 45 天, 抵达位于美国东部的首都华盛顿 DC。是什么力量使这群还是十五六岁的孩子克服了种种难以想像的困难, 在骑行史上做出了如此的壮举!



从儿童节出发的 少男少女们



▲ 2015年6月1日“国际儿童节”，来自五大洲的青少年组成“骑向自由”(Ride to Freedom)单车队。从洛杉矶出发，横穿美国。



▲ 5月31日，15岁的新加坡裔少年蔡博容在洛杉矶旅游胜地圣莫尼卡举行的“骑向自由”行动启程仪式上弹奏古筝曲“凤鸣九霄”。



▲ 19岁的Annie Chen (陈安妮) 来自美国，作为项目的发起人、主协调人，她告诉人们，“骑向自由”是为了营救中国的法轮功学员遗孤。

难忘的体验



▲ 手持印度国旗的是19岁印度女孩艾西瓦娅塞(Aishwarya Sai)(前排左一)，她说，这次骑单车之旅是她一生中最难忘的体验。



骑吧骑吧 骑向自由!



▲ Anahita Pasdar, 16岁，来自奥地利。作为第一个发言的骑手，她说骑行过程中，正是爱玩年龄的他们，渐渐在辛苦中磨合，像一个大家庭的手足一样互相支持，互相照顾，成为了一个密不可分的整体。



他们感动了世界



▲ “骑向自由”单车之旅成员在伊州众议会旁听席起立亮相，接受全体议员致意。（“骑向自由”收到了美国国会议员支持的信函，在骑行过程中，也获得了大量善良人们的支持。）



▲ 美国加州国会众议员达纳·罗拉巴克 (Dana Rohrabacher 中右)、德州国会众议员特德·坡 (Ted Poe 中左) 与“骑向自由”的部分骑手们在美国国会山西草坪合影。少年们被夏日阳光晒得黝黑。

自古英雄出少年



▲ 7月17日，马善存和其他队员在华盛顿DC举办的“骑向自由”音乐会上。马善存：“我小时候以为英雄像超人，有高能力的，会飞的。但我现在看英雄呢，其实不是那样子的。一个英雄就是为那些无辜的人站出来，为正义站出来。”



少年少女们的信念

一个人敲响中国的大门，可能它无动于衷，如果世界上所有的人都来敲响中国的大门，它一定会觉察到。

▲ 11岁的美国女孩艾拉 (Aila Verheyke) 在演唱《飞越风雨的和平鸽》。Alia说：“他们的爸爸妈妈被迫害死了，我就想要这5个孤儿有很开的家。”“你不能光希望这场迫害能结束，希望是没有用的，必须要采取行动。”



从刀光剑影里走出来的艺术少年

——一名美国加州华裔少年的成长之路



“刀光剑影”里的懵懂少年

他，从小就弱不禁风，孱弱的小身体总是让他比其他小朋友多穿两三件衣服，经常感觉疲惫，而且稍不注意就感冒发烧，一发烧就得躺一周。

他，从小就喜爱画画，喜欢用黑水笔勾画那些打打杀杀的画面，画了一本又一本，而且非常投入。

那个时候的李鑫佝偻着背，一个人时常沉浸在刀光剑影的世界里厮杀，手里一边画，嘴里念念有词，冲冲杀杀，帮助笔下的人物呐喊助威。

这情况愁坏了妈妈，心疼之余，也难免迁就。

他还酷爱电子游戏，为了玩游戏方便，李鑫要妈妈买台新的电脑，一向节俭的妈妈开始不同意，但禁不起孩子躺在地上打滚闹脾气，无奈，只好买了。



李鑫一边画，一边念念有词，冲冲杀杀。

“打杀小英雄”成了小跟班

13岁那年，李鑫转学到旧金山的一所艺术中学——“加州仙韵艺术学院 Xian Yun Academy of the Arts California”。在那里，他与同班同学 Fred 一见如故，总是一起玩耍，尽管比 Fred 大一岁，但是当时的他什么都喜欢听 Fred 的，只要是 Fred 说的他都支持和跟随。

随后，在李鑫和他母亲的不断请求之下，他搬去 Fred 家里和 Fred 同住。那时，Fred 家人每天都会有一段集体的读书时间，每天读书时很自然地也叫上李鑫。“小跟班”也就跟着去了。

孱弱少年变阳光男孩

和 Fred 家人一起读书，李鑫一开始是被动的，后来就很积极参与。渐渐地，他感觉到生活比以前

容易了：“以前对很多事情不清楚，是好是坏也分不清，不知道该怎么做，其实挺烦的。”“现在感觉轻松容易了很多，就是按照真善忍的标准去衡量就知道了，什么是对，什么是错！”

所以就不累也不用纠结很多了！”

是什么样的读书让李鑫有了如此的变化？原来，Fred 一家人每天都在读法轮大法的书——一家人在修炼一种来自中国的功法。

住到 Fred 家里不久，让妈妈欣喜不已的是，李鑫之前体弱多病的情况也明显改善了，精神越来越好，衣服不再多穿，以前那个病恹恹的孩子活出了阳光少年的样子。

画风逆转 全美比赛获奖

从前笔下打打杀杀的画风不见了，现在出来的画作充满金色光明的美好。李鑫的画作《金色的大海》首次参加全美青少年美术作品比赛 CelebratingArt.com 即脱颖而出，获得优秀奖。这幅画作在学校也被其他家长看中，愿意出价 500 美元买下。以后李鑫年年参赛，屡屡获奖。



2013年全美青少年美术作品大奖，
李鑫高中时期作品。

不仅获奖，他的作品还被当成获奖作品集的封面。

纯正的艺术作品传达美好与光明的正能量，让人感觉身心提升的愉悦，是一种超越自我的大格局。打动人心也是情理之中，因为人人都期待那样的光明与美好。

身心健康与艺术创作上的巨大提升令人惊讶！李鑫发自肺腑地感叹：“改变一个人很难，但是大法改变了我！”

一句话惊呆妈妈

有次妈妈在电话上和李鑫交流一些家事，表达自己对家人的抱怨和不满的情绪。李鑫静静听完后说：“妈妈，其实你应该去理解一下他的情况和心情，可能他也有他的难处和无奈，尽量去理解体谅一下他吧！”妈妈听了大惊，不仅赞同儿

子的建议，更是非常意外这番话是一年前还会躺在地上打滚发脾气，吵着要买电脑的那个宝贝说的。

李鑫妈妈非常激动，把这件事和更多家人分享：“简直难以让人相信，这种话是一个14岁的孩子嘴里说出来的！”这件事情让李鑫的妈妈更加相信了法轮大法的力量，还积极鼓励李鑫堂堂正正地和更多人分享大法的美好。

追梦少年梦想成真

现在李鑫就读美国洛杉矶地区一所私立艺术大学——Art Center College of Design，这是李鑫一直梦想考上的学校，是业界很有名的一所艺术设计院校，很有口碑。里面的学生往往在学习期间就会被好莱坞的影视娱乐公司要走，这也是这个学校的特别之处，不太有“毕业”



2015年，李鑫11年级时的获奖作品：《薰衣草田 Lavender Field》。

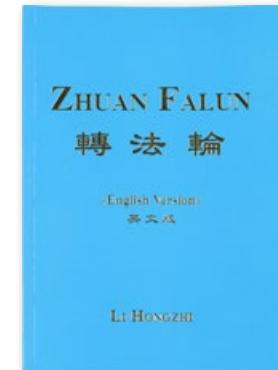


2014年，李鑫10年级时的获奖作品：《莲花 Lotus》。

的概念，随时会因为喜欢的工作离开；另一个特点是考入这个学校的学生大部分都是业内人士，年纪都比较大，像李鑫这样作为应届毕业生直接考进去的非常少，他可能是班上唯一的应届生，这也是他的画风纯净，屡屡“中奖”的另一个成果吧！



分享 FRED 一家人
每天都在读的书



这就是 Fred 一家人每天在读的书，中文版本也有，书名是《转法轮》。这本书是法轮大法的主要著作，目前已经被翻译成39种语言文字，是迄今

为止被译成外文最多的中国书籍。这是一本教人按照“真善忍”做一个好人的书。很多的科学家也都爱读这本书。

“未读《转法轮》，做人有遗憾”，这是无数阅读过此书的人发出的感佩之言。你是不是也想读到这本书呢？（请翻墙访问 falundafa.org 免费阅读下载，方法见封底）



抽烟、喝酒、打架、上网、找女孩……这是上了初中的成成的日常。大街、小巷、网吧、同学家……这是妈妈找成成的地方。



成成的转变

一次，成成躲在一个父母在外做生意的同学家，两个人就着方便面彻夜打游戏。妈妈找遍了所有的网吧和同学家，最后终于在这个同学家把躲在柜子里的成成揪出来。当时妈妈已经气疯了。可成成却对父母说什么再逼他就杀了他们的话。

面对这样的成成，妈妈整个人几乎崩溃，几次开车差点酿出事故，甚至求死的心都有了。小姨看到妈妈这个样子，于是就提出让成成到家来，让大姐放松一下，也给成成补上他所落下的课程。



小姨：外甥的成长日记

12月初，外甥来到我家。他到来后，几天之中，我陪着他每走到一地或在车上，他竟然不自觉地就问“这里有打架的没？”“怎么没有打架的？”“这里有一个网吧！”“给我买瓶酒（或烟）吧！”而他一旦学习，只要十分钟人就面露倦容，要求休息。或者找机会偷看密码要上网。逐渐地，外甥透露出他是一个街头小团伙的成员，在学校和街头向人收“保护费”，要了钱就抽烟、喝酒、打架、上网、找女孩。

成成：小姨讲的我爱听

到小姨家两个月了，一开始，还想着打架、抽烟、上网的事。可是，没办法，小姨请了老师给我补课，一有空，小姨就跟我聊天。不过，渐渐地，我发现小姨会讲很多故事，很多道理，很好听。我自己越来越爱听，尤其是那些历史故事，



还有我所不知道的法轮功，我还看了法轮功师父的讲课录像。原来法轮功是让人做好人的，我也要学做“真、善、忍”。

妈妈：成成完全换了个人

大年初一，成成回家了。

这段时间，成成已经不太上网了，而是在家静心学习；在家里，我们教训他时，他再也不高声争辩，而是或者表示接受，或者沉默，好像完全换了个人，家里的气氛不再紧张了，我终于松了一口气。



成成：我信心满满

从小姨家回来，我和以前的那些“朋友”都不再来往了。新学期我上了一所新学校，摸底考试中我英语竟然考了班里的第一，而这个班是年级中最好的班。以往我的英语成绩很一般的。现在我对数学考试也信心满满。



你知道吗？

1992年5月至1999年7月，在中国大地上，有一种功法，以其“真善忍”的理念和祛病健身的奇效，短短几年时间，传遍大江南北。这就是法轮功。

1995年3月至今，在世界100多个国家和地区（包括港澳台），有一种功法，吸引了全球上亿人修炼，获世界各国各种褒奖、支持议案和支持信函3600多项，这就是法轮功。

在世界各地，法轮功成为中国人人的骄傲。

在中国，从1999年至今，有一群人，经受着误解谩骂，遭遇了绑架拘禁；经历了流离失所、妻离子散，遭受了酷刑折磨、甚至虐杀。但他们依然坚持告诉人们：法轮大法好。因为这是他们的亲身见证，因为他们不想看到中国人被谎言欺骗。



5页
第1题
答案

1. 四个人。轮值表的名字、碗、汤匙都是四个。

2. 夏天。野餐垫上有颗西瓜。

3. 早上。因为蝴蝶在黄昏时几乎不活动了。

4. 东风。早上太阳照出的影子朝西，火朝向西，吹的是东风。

5. 元元。因为佳佳背着写了自己名字字母的背包，正走向步道；野餐垫上装鱼饵的盒子写着LL，钓鱼的人是乐乐。

6. 近旁有一双船桨，说明他们可能是划船来到这里的。

你答对了吗？



疫病为什么没有降临在她身上?

行善可使免疫
系统的功能强大

她与全家逃过一劫

在清代顺治年间，江苏省武进县(古名晋陵)城东有一户人家，男主人叫顾成，他的儿子娶钱氏小姐为妻。

有一次，钱氏回娘家探亲，不久丈夫家乡流行急性时疫病，传染面很广，病死的人很多，大家都怕传染，唯恐逃避不及。钱氏公婆顾成夫妇也不幸染上了时疫，后来他的儿女等一家八人，全都染了疫病。

钱氏在娘家听到了公婆都患上时疫的消息，急着要回夫家探病，她的父母爱女心切，恐怕女儿也会染上疫病，所以力劝女儿不要回到夫家去。可是钱氏说：“丈夫望我能帮助侍候公婆，现在公婆病危，倘若我忍心不归，那与禽兽有什么两样！”终于不顾父母的反对，不怕疫病的猖獗，只身回到丈夫家去。

当钱氏回到夫家以后，顾成夫妇及其他染疫的全家八人，都奇迹般地霍然而愈。当时的人，都认为顾成全家能免于疫病的死亡，是由于钱氏至孝而感动神明。



科学实验

疾病的成因固然是病菌的感染，但是人体自身免疫功能低下亦是一个重要因素。美国密西根大学对2700多人进行了14年的跟踪调查研究，发现经常行善的人其免疫系统的功能十分健全和强大。

美国哈佛大学的研究者曾让学生们观看一部纪录片，内容是一位美国妇女终生在印度加尔各达救助穷人和残疾人。学生们被她的事迹感动了，随后科学家对每位学生的唾液进行检验，发现他们的免疫球蛋白A的水平比看纪录片以前明显增高。

做好事，
增强免疫力



善恶有报符合科学原理

上文中由于钱氏至孝勇敢的伟大正气，增强了全家的抵抗力(通过人的生物电波磁场辐射覆盖传递)，从而使病菌无从作祟，免于死亡。这种因果事实，是很符合科学原理的。

由此可见，自古以来，人们常说的“善恶有报”，确实是至理名言啊！

我是善良小公主！





6页
第2题
答案

图1标明是烧伤患者所在的病房。不合理之处在于：记者没有穿隔离衣、没有戴口罩、帽子；记者的话筒带有细菌，不应该与患者距离那么近。

让我们听听医生怎么说：

重度烧伤病人的危险期后应尽早削痂植皮，从理论上讲48~72小时为宜，作为常规治疗，在实施全麻术后，应将患者送至ICU（重症加强护理病房）监护，等患者生命体征平稳后再送至病房，而且应被安置到无菌间严格隔离消毒，原则上即使是医务人员也应少进出，减少感染机会。

你知道吗？

这两张图片，摄制于2001年1月23日。从常识性的角度来看，我们很容易就会发现其中的“假”。但就是这样的“造假”欺骗了千千万万的中国人，甚至被写进了教科书，从而煽动了中国人对法轮功的仇恨——这就是所谓的“天安门自焚”事件。



图2标明是一个刚刚被火烧过的人。不合理之处在于：从图片上看，这个男子浑身烧黑，两腿间装汽油的雪碧瓶在火中却没有变形，翠绿如新；头发最易着火，但也还完整；警察在旁边拎着灭火毯呈现一种静态，没有灭火的急迫感。

2001年8月14日，“国际教育发展组织”在联合国会议上，就“天安门自焚事件”，强烈谴责中共当局的“国家恐怖主义行径”，声明指出：录像分析表明，整个事件是“政府一手导演的”。

我们再来分析两个
“天安门自焚事件”的疑点：

想想看：谁是画面外的摄影师？



想想看：是否见过警察带灭火器巡逻？



图中一个背摄影包的男子，在天安门广场的军警中间，自由地行走，拍摄。国际社会质疑：央视自焚录像有远景、移动拍摄的近景，还有多个自焚者的特写，并录下了声音，显然摄影师做好了准备，才能做到如此专业的拍摄。

荷兰国家电视台2005年3月14日在“时事评论”专题节目中播放关于法轮功的节目，其中揭露了中央电视台的“自焚”伪案，质疑突发事件中，两辆警车为何备有（按中共媒体报道的）二十多个灭火器。



一句好话的改变

文 / 童璐涵（台湾）

“失败者，往往是热度只有五分钟的人；成功者，往往是坚持到最后五分钟的人。”这句来自母亲的殷殷叮咛，一直深深地烙印在脑中。

我的个性又急又固执，做事情总是“三分钟热度”，而且漫不经心。有一次为了参加写生比赛，事前准备了好久，到了比赛当天，我信心满满地动笔做画，结果构图都还没完成，我便放松了下来，到处乱走、闲晃；相反的，姊姊专心、慢慢地进入状况，还不断检视画作、适时修补。时间到了，姊姊轻松交卷，我却胡乱涂鸦，最后的成绩就不多谈了。

妈妈看我的窘状，淡淡地说：“失败者，往往是热度只有五分钟的人；成功者，往往是坚持到最后五分钟的人。”我听了顿时觉得羞愧不已。心不在焉的我，光想着玩乐，还妄想会得奖，实

在太天真了；一步一脚印的姊姊，投入所有心思和精力，最终获得好的成果。我错了，决定向缺点多多的我说再见。

一句好话可以改变你的想法，甚至改变人的一生；谢谢妈妈的适时提点，但愿我日后能坚持不懈，做任何事情都能从头到尾保持专注。



愿你也有
幸运的
巧合

上中学后，有个男孩子向我表白，我严肃地回应他：我们现在是孩子在读书，我们的关系只能是同学朋友。一次上学的路上，他看到我一个人去上学就和伙伴们分开，过来和我一起走，我说我们还是保持距离的好，以免引起别人的误会，他笑了笑说：“你咋这么好笑。”后来他看我如此地坚决，就同意和我只做朋友。

毕业的时候，我告诉他，我从小学三年级开始就随同父母一起学习法轮大法。在学校里，我始终按照“真、善、忍”的标准要求自己。他说：“原来你是学法轮大法的，怪不得……”我还告诉他：遇到难事要心里默念“法轮大法好”，就会有人帮你。

一天他突然给我打电话激动地告诉我，他在玩篮球的时候把脚崴了，他回家疼得直喊，实在受不了了，他想起我告诉他的默念“法轮大法好”，他说顿时就不疼了，真的太神奇了。

还有一次，我的一个同学转到外省去念书了，但是毕业证必须是我们本市的学校给他颁发，需要他去照一寸照片把相片传给学校。他当时回来的匆忙，只有一天时间，于是找到我让我帮他弄照片的事。我就带他去了好几家照相馆都弄不了，由于当时当地的网络技术不发



达，U 盘也并不普及，找到一家可以上传照片的照相馆实属不易。

我告诉他：“你默念法轮大法好吧！说不定会有人帮你哦！”

他说：“真的假的，别逗我了。”

我说：“不信你试试，你得诚心地念。”

于是我看他闭起眼睛，嘴里开始小声地念，这时我们正朝一家照相馆走去，我说只剩这一家照相馆了，进去问问吧！进去后问老板：“能拍照上传吗？”老板说：“能”。他当时愣了一下，以为自己听错了，又问了一遍，老板不耐烦地大声说：“能！”他当时瞪着眼睛看着我说：“这么神吗？”

后来他又告诉我几件神奇的事：他说他把照片传给学校后，学校还是迟迟不愿意给他办，于是他又在心里默念法轮大法好，结果没几天学校就给他发毕业证了。

还有一件事是他晚上去

打篮球，把钥匙忘在了球场上，他回家的时候没用上钥匙，结果第二天才发现钥匙丢了，于是他赶紧回去找，一边往球场赶，心里一边默念法轮大法好，结果到了球场，果然钥匙还在那里。

有的人会说这也许就是巧合，那么巧合也分幸运的巧合和不幸的巧合，你要相信法轮大法好，那么幸运的巧合就会常伴着你哦。

为什么诚念“法轮大法好”会带来幸运？

其实，这就是“善有善报”的体现：在法轮大法遭到迫害时，你还能明白是非、支持善良，这是最珍贵的一念，就会得到上天的佑护。全国各地因为相信“法轮大法好”带来幸运（如化险为夷、疾病得愈、遇事顺遂）的例子比比皆是。



汉字是从哪里来的？



仓颉

在美国国会图书馆三座馆舍之一的约翰·亚当斯大楼主要出口处铜门上，镶嵌着十二个对世界文字有影响的各国传说人物，仓颉就是其中的一位。国会图书馆对他的概括是“中国文学的庇护神”。

仓颉，是黄帝的史官，用祖传结绳记事的办法，替黄帝记载史实。

这天，他参加集体狩猎，走到一个三岔路口时，遇到几个老人，为往哪条路走而争辩起来。一个老人坚持要往东走，说前边有羚羊；一个老人要往北，说可以追到鹿群；一个老人偏要往西，说前边有两只老虎（28页图）。

仓颉一问，原来他们都是看着地下野兽的脚印，才认定的。仓颉心中猛然一喜：既然一种脚印，代表一种野兽，我为什么不能用一种符号，来表示我所管理的东西呢？他高兴地拔腿奔回家。

因为怕人打扰而延误时间，仓颉把自己关了起来，开始专心地创造新的符号。他给这些符号取了名字，称为“字”。这些字，都是依照万物的形态画出来的（29页上图）。

在仓颉造字成功之后，发生了很多奇怪的事。天上下起了谷



子，地上有鬼在夜间哭泣。于是有些人认为，一部分人将脱离生产劳动，而专门去舞文弄墨，使得粮食会发生短缺，故而落下谷子，以免人民饥饿；也有人说：由于有了文字，人们可以用文字来记录和揭露邪恶，鬼感到有被揭露的危险，于是就哭泣起来。这也说明：文字创造之后，对社会、对人们的生活带来了不小的震动。

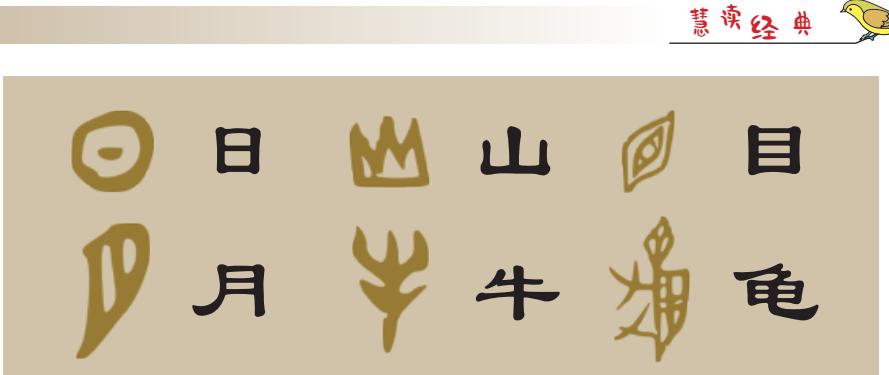
仓颉造字之后，黄帝十分器重他，人人都称赞他，他的名声越来越大。从此，仓颉的头脑就有点发热了，造字也开始马虎起来了。

黄帝不希望仓颉因为骄傲而

堕落，于是召来了身边老人商量。有一位老人，沉吟了一会，便独自去找仓颉。

老人说：“仓颉啊，你造的字已经家喻户晓，可我人老眼花，有几个字，至今还糊涂着呢，你肯不肯再教教我？”仓颉见到这么大年纪的老人，还能十分谦虚地向自己学习，很是感动，便很尊重他，心里很高兴地催他快说。

老人说：“你造的‘重’字，是说有千里之远，应该念出远门的‘出’字，而你却教人念成重量的‘重’字。反过来，两座山合在一起的‘出’字，本该为重量的‘重’字，你倒教成了出远



门的‘出’字。还有：‘寸身’为矮；‘委矢’为射。但是你却教大家，把‘寸身’念为射，把‘委矢’读成矮。这几个字，真叫我难以琢磨，只好来请教你了。”

这时，仓颉羞得无地自容，深知自己因为骄傲铸成了大错。这些字已经教给各个部落，传遍了天下，已经无法改过。他连忙跪下，痛哭流涕地表示忏悔（下图）。

老人拉着仓颉的手，诚挚地说：“仓颉啊，你创造了字，使我们先人的经验能记录下来，传

之后世，你做了件大好事，世世代代的人，都会记住你的。你可不能骄傲自大啊！”

从此以后，仓颉每造一个字，总要将字义反复推敲，然后拿去征求人们的意見，一点也不敢粗心。大家都说好，才定下来。然后逐渐传授到每个部落去。

仓颉所造的每个字都有它所要表达的涵义，而外国的文字不管是英文、俄文、拉丁文等都只记录声音，没有任何内涵。因此

“汉字”是现今世界上唯一能表意的文字，它的每一笔一画都真

实地保留了先民生活的面貌。可以说，走进汉字，就等于走入中华文化的门了。（事据三国·吴·徐整《三五历纪》：即三皇五帝时期的历史记述）



翻墙软件：一键畅游网络世界

开启网络自由之门，翻墙软件带你突破网络封锁。

- **安卓版翻墙软件下载：**

<https://git.io/fgma>

<https://s3.amazonaws.com/693/um.apk>

- **电脑版翻墙软件下载：**

<https://git.io/fgp> <https://git.io/umexe>

- **温馨提示：**用国产浏览器可能打不开这些网址，建议使用

IE、Edge、Chrome或火狐等浏览器。

