

預知來生，洞悉前生

人類輪迴轉生案例：“小販馬車”

著名的《超越死亡》一書的作者拉比·格舍木，在10年中諮詢了250多個認為自己曾死於納粹屠殺而又轉生的人。“小販馬車”就是其中一例。

史蒂文對死於大屠殺的記憶，始於童年時期的惡夢。在他的生活中，這些夢和記憶徘徊在他的意識表層之下，以多種方式影響到他的生活：恐懼症，身體上的不適，以及彈鋼琴的天才。當史蒂文1955年出生時，他不能消化任何食物，並在醫院裏渡過了他生命的第一年，他“對任何東西都過敏”。童年時期他經常做的惡夢就是試圖爬越他臥室的牆壁。在這些夢中他總是一個女人。當醒來時，發現他總是在重複一個似乎沒有意義的名詞，聽起來好像是“小販馬車”。在學校裏，他描寫的有關逃離集中營和被錯判的故事曾經使他的老師很擔心。

十六歲的時候，沒有經過訓練的史蒂文奇跡般地開始彈得一手好鋼琴。但是這音樂天才卻有讓人傷心的一面。每當史蒂文在鋼琴旁坐下，他就像做惡夢般地看見自己在為很多飢餓的骨瘦如柴的孩子演奏。他想要孩子們高興，但他只能在心裏哭泣，因為他知道這些孩子們快要死了。有時候這種過度強烈的感受使他不能夠繼續演奏下去。

一種神秘的恐懼感最後促使史蒂文向催眠術專家諮詢。不知何故，史蒂文的脖頸總是特別容易受傷害。他甚至不能忍受別人觸摸他的脖子，甚至這種想法都會使他感到恐懼。儘管他知道這種恐懼不合邏輯，但卻無法擺脫。最後，在催眠專家的幫助下，下面的故事被展示出來了：

在另一生中，史蒂文是一個年輕的比利時女人，旅

居巴黎，在一家猶太人擁有的夜總會裏彈鋼琴。經歷了一連串的不幸，她最後被驅逐到波蘭，並被錯判為猶太人。一開始她沒有被送到集中營，而是被送到“城中特定的區域”--人們擁擠在一起，忍受著飢餓、骯髒”。每天早晨波蘭人趕著車來收死屍--這種車就叫做“小販馬車”，就是出現在史蒂文童年的夢中的奇怪名詞。在這個猶太人城區，這個婦人為那些飢餓的孩子們彈奏鋼琴，試圖使他們開心，減少一些他們在那種悲慘境況中的痛苦。

這個婦人最終還是被趕到了集中營。她和一個朋友試圖逃走，被抓回來後絞死了。在死亡的瞬間，她感到愧

對任何人，好像是她出逃的失敗辜負了人們對她的期望。這種感覺和被吊死時的窒息感一起被帶到了下一世，這就是史蒂文的脖子特

別容易受傷的原因。史蒂文的故事特別有意思，因為關於他過去生活的夢具備了所有的三個特徵：他的夢是生動的、連貫的、可重複的。而且他看到自己是完全不同的另外一個人--一個成年女子。他提及的奇怪名詞“小販馬車”，是他的知識超出了他今生閱歷的見證。這個名詞表現了他在悲慘的猶太人城區目睹死亡的恐怖。這種恐怖是那麼強烈以致深深地印入了他的生命中。史蒂文的身體上存有過去被絞死的痕跡，他彈鋼琴的天才也像前生一樣。他後來發現他在孩童時期寫的從集中營逃跑和被錯判的故事，是發出在他前生的真實故事。

但是沒有人意識到這些是史蒂文對前生的記憶。如果他的父母認識到會怎樣？如果他的父母在他年幼時弄清楚了那個奇怪的名詞，嚴肅對待他寫的逃離集中營和

被錯判的故事，從而拼湊出他前生的故事那會怎麼樣？但是這一切沒有發生。直到史蒂文長大成人，為了弄清為甚麼他的脖子特別容易受傷而求助於催眠師，在催眠師的幫助下，他前生的故事才被展示出來，前生死亡時籠罩他的羞愧和負罪感才被擺脫掉。

作者發現史蒂文的問題並不是獨一無二的。這些患有天生恐懼症的孩子們的父母通常感到很困惑，因為在他們孩子的現實生活中，沒有甚麼事情會造成這種恐懼。而且大多數的父母並不知道有前生的存在，所以他們不知不覺的讚同這樣的假設：孩子的夢是從電視和廣播中吸收的信息在他們腦海中的重演，或者是象徵著某種被壓抑的強烈願望或恐懼。但是實際上，這種夢並不是幻想，也不是日常生活的翻版，而是對前生真實經歷的記憶。

(參考資料：《Beyond the Ashes》by Rabbi Gershom)

神奇意念：從治療癌症談起

西方科學家研究發現人能用意念與細胞溝通，治療疾病。這裏講的是羅波特·斯冬所著《細胞的生命秘密》一書中用意念清除癌細胞的一個真實的故事：

一個癌症患者，在全身放鬆狀態下，想像進入了自己的血液循環系統，向其中的白血球發號施令。“注意了！”他想像他對白血球說並且“看到”白血球們馬上停了下來。“我們要進攻驅逐這些瀕死的癌細胞。馬上行動！”他看到白血球們立即行動，把在放射治療中殺傷的癌細胞清理出去了。檢查發現他的癌症病症果然減輕了。

目前，醫生們已經知道“安慰劑”效應。意念的作用已經開始被人們認識，並開始用於疾病治療

中。但常常因為人不會使用，甚至不知道自己意念的力量，它往往不能被利用，而發揮作用。可以預料，在不遠的將來，事實將使人類重新審視自己和週圍的世界。那時，意念也許將在醫學中更廣泛的得到認識、研究和應用。(參考資料：The Secret Life of Your Cells, by Robert B. Stone)

轉載正見網
www.zhengjian.org

主元神離體的真實例子

我認識一位大姐，她是一位醫生的妻子。她最近給我講述了發生在她身上的一件事。她弄不清到底是怎麼回事，我卻知道那是主元神離體的真實例子。這都歸功於《轉法輪》這本書，從這本書中學到的知識是從其他所有書籍中都學不到的。以下即是這位大姐講述的事情經過。

1998年3月2日中午12時左右，我正在自家廚房炒菜，突然間覺得不舒服，腦袋像迷糊一

樣，我就隨身坐在了客廳裏電視旁邊的凳子上，然後我對丈夫說：“我好像不行了”。我丈夫看了我一眼馬上臉色就變了，因為他知道我有冠心病，就連拖帶拽將我弄到屋裏床上，讓我躺在床上，一邊喊我兒子、兒媳婦搶救我，燒水灌水堆在我身體週圍，我丈夫則給我針灸。據我丈夫後來講，我身體當時已經涼透了，用大粗針扎我的手指頭都沒有反應。就在我丈夫將我放在床

上的時候，我突然發現我在寢室的一個牆角三分之二以上的地方呆著，我覺得我

是一尺多長的小人，頭兒幾乎頂在天花板上。我是坐在那兒往下瞅，看著他們在搶救我，還覺得挺好玩。我還認識床上躺著的人是我，我感覺很舒服。這段時間大約持續有5-6分鐘左右。然後我又突然回到了身體裏，感覺了針扎在身體上的疼痛以及其他的痛苦。

我好長時間沒有對人談這件事，直到有一天聽到一位熟人也談起同樣的經歷，才知道這是真實的情況。這位熟人50歲左右時，患病假死，在醫院病房裏，醫生搶救後認為沒希望了，已經用被單將他的臉蒙上。這時他主元神離體了，他看到他的兩個弟弟擰著吃的東西進到病房，發現他已經死了，馬上擰著東西扭頭就走了。這使他精神上受到了刺激。他活過來之後又活了15年。這件事給我的深刻感受是：我從身體裏出來後感覺異常舒服和美妙，無法形容。回去後就不行了，哪兒都不舒服。死不是痛苦的事，只是忽悠一下就出去了，一點也不痛苦，所以我從此以後不怕死了。 一兵

(上承自第5頁)

關貴敏先生訪談錄

得不容易，好東西不是人人都能得到的！現在越鎮壓知道的人越多。

主持人：其實從中國政府這樣殘酷的鎮壓法輪功來看，如果法輪功不好的話，早就沒人學了，可為甚麼越鎮壓人越多越要學呢？

關貴敏：鎮壓是沒有任何道理的，從統治者的角度講，他認為是威脅到他的統治地位了，實際上修煉法輪功的人對這些不感興趣。我們法輪功學員今天所做的一切就是要告訴歷史甚麼是正的，甚麼是錯誤的，不能因為政府現在打擊我們，好像我們就錯了，我們沒有錯，中國政府（鎮壓）

錯了！

主持人：關貴敏老師您做為昔日的一個社會名人，今天的一個修煉人，您對聽眾有甚麼話想要講的？

關貴敏：你該幹甚麼職業就幹甚麼職業，法輪功修煉和過去的任何修煉都不一樣，法輪功就要求你在人群中修煉，在人群中放淡你的名，利，情。人就記得眼前的這點東西，我覺得修煉了法輪功，我們是為生命的永遠，人在世上也就幾十年，在宇宙的長河裏面你也就是一瞬間，修煉能行不能行就看你自己，靠你自己如何去做，是不是按照宇宙法理“真、善、忍”去做，我希望有緣的人都來了解法輪功，學習法輪功！（節選）