

济公巧用搬运功 老道假药骗钱一场空



拿回去，用阴阳瓦焙了，用红糖冲服。”大众一瞧，钱搁在盆里就没了，药就来了，真是神仙稀奇之事。于是这个也要讨，那个也要讨。老道说：“众位别瞧我这盒子小，能装得三山五岳，汝等不信，拿钱试试。搁一吊也没了，搁八百也没了。”

老道正在诓钱舍药、高兴之际，那边和尚来了。和尚远远一瞧，心里说：“好杂毛老道，又在这里

诓人家的资财呢。拿切糕丸换钱。”离此不远，一孝妇

四方仁人君子得知：小妇人张门吴氏，丈夫贸易在外，我家中婆娘病故，衣

食棺样抬葬，手无分文，万出无奈，只得叩求四方仁人君子，施侧隐之心，量力帮助。众人扶凑，聚少成多，傅得将婆母可埋葬，以免尸骸暴露。歿存均感大德也。

和尚来到近前一瞧，许多人围着看，并无一人给钱的。和尚说：“你们有钱给她几百，也是好事。”旁边有一个人，扛着五百吊，说：“和尚，你别说便宜话，你给他几百，我就给他几百。”和尚说：“我给他，你敢和我比着给么？”这个人说：“就凭你这么样穷和尚，我不敢跟你比？我给他一吊。”和尚说：“我也给一吊。”和尚由兜囊一掏，口念：“噫。敕令赫。”掏出五把钱，约一吊多，给了那妇人。那人说：“我再给五百。”和尚又一掏兜囊，口

念：“噫。敕令赫。”掏出三百来，和尚又一掏，掏出二百来。这串钱是大黄铜钱，拿红丝穿着，旁边有一个人瞧见，“哟”了一声。这个人，叫张大，今天同着他一个拜弟李二，两个人出来闲游。张大他认识这串钱是他的，就问：“李二，你刚刚不是把那二百钱给了老道，讨了一粒药么，怎么这串钱，跑到和尚腰里去了。”李二说：“真怪。”这两个人又跑到老道这里，瞧见有一个人，拿着五百钱讨药，把钱放在盆里，老道一念无量佛，钱没了。这两个人赶到这边来，来瞧神仙传道。见和尚一伸手：“奄。敕令赫。”掏出五百来，果是老道方才讨药的那五百。这两个人正事也不办了，又跑回老道这边来。又见有一个人讨

药，八百钱，老道搁在盒里，老道一掀盒没了。这两个人赶紧跑回和尚这边来，又一瞧，和尚一伸手：“奄。敕令赫。”果然在腰内又掏出八百来。这些众人，也不知道这两个人来回跑甚么。直到天晚，老道一想：“钱也诓的不少了，该回去了。”老道说：“众位明天见罢，我山人今天不施舍了。”大众全散了。老道伸手一摸，钱兜内一个铜钱都没有了。老道一愕，说：“怪呀！”张大、李二两个人一笑说：“没了。”老道说：“好呀，必是你两个人拿了去。”张大说：“我们又没到你跟前，怎么我们拿了去？”老道说：“你怎么知道没了。”张大、李二说：“我们两个人瞧了半天了。你的钱都给一个穷和尚舍了棺材钱。你这里进五百，那边和尚掏出五百来。”老道说：“和尚在哪里？”张大说：“就在那边。”老道大怒，叫道：“这必是济颠，我找他拼命。”

神奇的「古文明遗迹」

刘新毅

可疑的出土文物，困惑了所有的科学家。因为我们总是认为人类的文化应该是渐进的，也就是说远古的文化，一定比我们原始落后。但是当一些未知出处的人工物体，从古老的地层或是遗迹中出土时，科学家便慌了。这些物体统称为欧帕兹 Ooparts (Out-Of-Place Artifacts)，意思是“不得其所的出土加工品”。这个名词是由美国著名的奇异现象研究家亚邦·桑德森所提出。而日本的斋藤守弘则是此方面的先驱者，他将欧帕兹分为两大类，第一种是指数十万年以前的，第二种是

十万年前到数千年前的。

在伊拉克的巴格达国立博物馆中，保存着一些二千年前的小陶壶罐。每一个陶罐中间都有一根铜筒，并且插着一根合金小棒，表面有被腐蚀过的痕迹。科学家研究后发现，在筒中加入酸性物质时，令人惊讶的是居然能够产生电流。这无疑的是现代人所用的电池嘛！而我们熟知的电池却是在十六世纪由康特·瓦拉特 (Count Volata) 发明。而更巧的是，在印度一卷古籍中记载了一段文字：将清洗干净的铜片放进陶瓶中，首先覆上硫化铜，再加上铁屑，最后将水银和锌的混合物放在铁屑上，这样便能产生能量。水会被这种能量分解为两种物质，显然这也是一种产生电能的装置。我们不禁要问，二千年前的电器知识是哪里来的？

在秘鲁发现了一具木乃伊，在身旁陪葬着一串石英珠子串，而连接石英珠子的是一条相当细的金属线，比今天缝衣服的线条还细，但怎么用力都拉不断。而更令人匪夷所思的是，石英珠子上的

小洞，是今天任何一种商用钻头都钻不出来的，除非是雷射光才有办法。

在西伯利亚发现过一颗属于四万年前的野牛头骨，它的前额正中央有一个圆形小洞，弹道专家认为，那确实是一个弹孔。也就是说，这头野牛极有可能是被射杀的。但是四万年前哪来的子弹呢？

第一种欧帕兹的神秘性比第二种更令人着迷。一九八一年六月号的“美国科学”月刊曾经报导了一件发生在马萨诸塞州的神秘事件。在一次岩石爆破工程后的破碎石块当中，发现了一个分为两个部份的金属容器。高四寸半，底部宽六寸半，上部宽二寸半，厚有1/8寸，呈一个吊钟型。侧面以纯银镶嵌成六个花的图案，底部周围又以纯银镶嵌成草环，作工极为细致。这个看不出用途的器具为何会深埋在十五英尺下的岩层中，谁都提不出答案来。

另外一个最出名的欧帕兹，是收藏于奥地利萨尔茨堡博物馆的“萨尔斯堡立方体”。这个神秘的小铁块，

是在一八八五年奥地利菲拉堡发现的。一个工人在敲碎碳块时，这个小铁块就藏在里面，长6.7公分，宽4.7公分，中央有一条深沟，总重量约785公克，成份大部份是镍碳钢。包含此物体的碳块是由华夫西克矿山挖掘出来的，此地层是属于第三纪层，也就是已经有数千万年的历史了。现在这个物体已经不知去向，博物馆中的只是复制品而已。

欧帕兹究竟是个甚么？人们开始怀疑进化论的结论并开始思索人类起源与进化的问题。一些大胆的科学



5亿年前在西班牙北部荒芜人烟的山洞里发现的史前壁画。

家已经提出“史前文明”的设想，认为在我们这一次人类文明时期之前还存在文明，而这些出土文物则是消失的古文明遗迹。相信这些历史悠久的神奇古迹有助于揭开人类起源及生命之谜。