

明辨正邪的水结晶

善念及恶念的对比

(上承自第1页)

晶。除了利用此一观察技术来比较水质外，他们还进行了更广泛的探索。首先他们以蒸馏水为对照样本(仅有简单的结晶)，然后对其播放

不同的音乐，以作更进一步的观察。结果，听过传统上被认为是优美音乐的水样本，皆形成了以六角形结构为基础的灿烂结晶，图2即是欣赏过巴哈音乐(Goldberg Variations)后的水结晶。相反地，歌词不雅的现代重金属音乐具有使水的成型结晶产生解体的效果(见图3)。更值得注意的是，他们在对照样本的水瓶外贴上不同的字样之后，竟也呈现了截然不同的结果。

贴上“天照大神”字样之后所观察到规则的六角型水结晶，贴上“恶魔”字样后则结果丑陋。图4与图5分别是贴上“感谢你”与“杀了你”字样后所观察到的，而贴上“你笨蛋”字样的观察结果非常类似图3。

这些实验结果显示，大自然是有一定的标准在衡量着一切，从水质、音乐、善恶到神魔，无所不包；人们对正邪的标准已变得似是而非、模棱两可，但水却能够“清醒”地分辨。这难道不是一种讽刺吗？难道不值得思索吗？

此外，江本胜等人也进行了意念方面的实验。他们邀请了五百位波动学会的

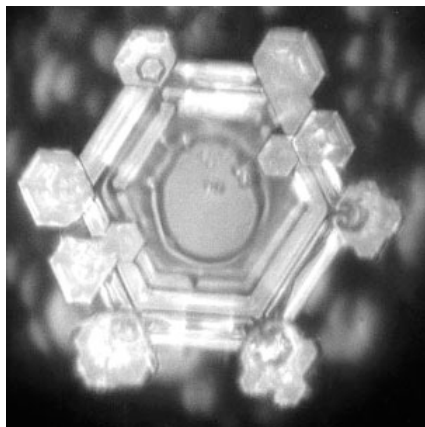


图2

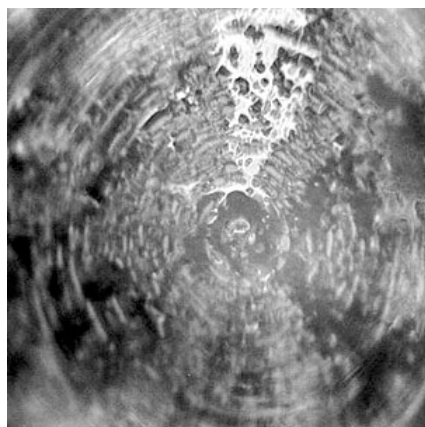


图3

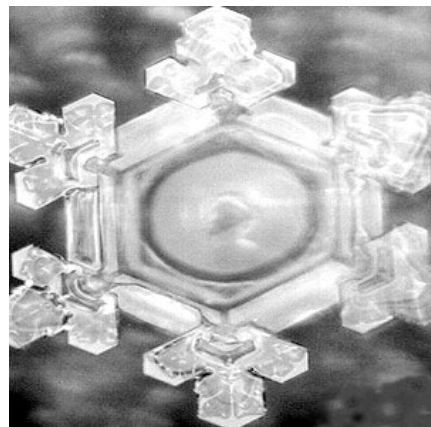


图4

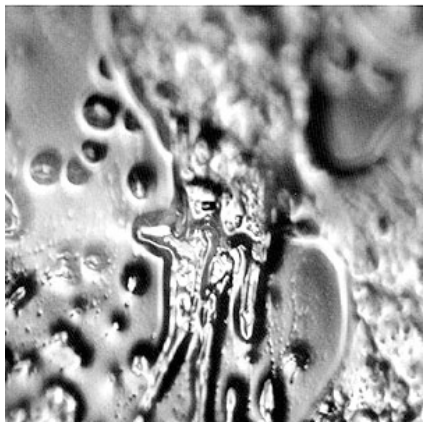


图5

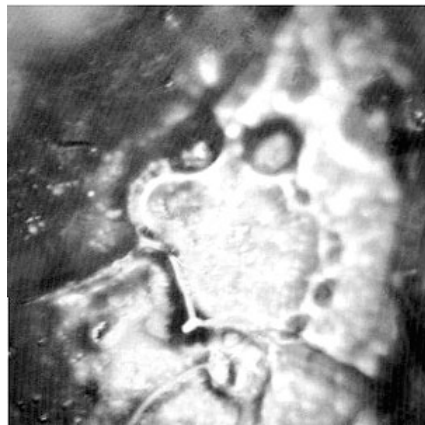


图6

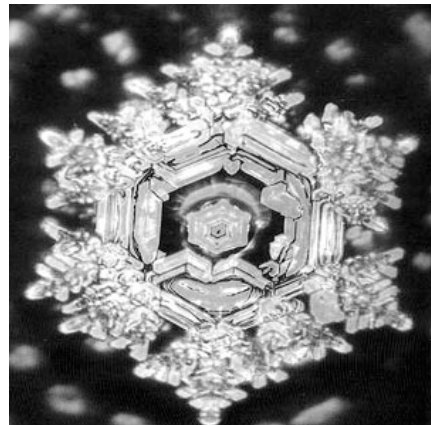


图7

学员在约定的时间从日本各地发出良性的意念到他们办公桌上装有东京自来水(散乱而不成形的结晶)的杯子，结果这些良性的意念使原本丑陋的自来水结晶形成了完整又漂亮的六角形结晶！而另一个意念的实验是在 Fujiwara 水

库进行的。他们先取得该水库的水样本(其结晶如图6所示)，然后延请寿宝寺的住持对该水库诵经一小时，之后再取得水样本作观察，结果他们观察到了一个璀璨瑰丽的结晶照片(图7)，显示该和尚的诵经已经净化了水库的水质。

这也同样证明人的意念是有丰富的功能的。虽然现代科学还搞不清楚它的存在形式，作用方式，甚至对之不懈一顾。但它确实确实存在的。并且人的善念或恶念传递着讯息，影响着我们的世界！

历史故事 | 不编文集的唐太宗



唐太宗李世民

后来将他的诗文编入了《全唐诗》和《全唐文》，共计文七卷，赋五篇，诗一卷六十九首。唐太宗曾经说：“朕的辞令，如果对百姓有益的，历史总会记住的，便可流芳百世了。如果没甚么好处，编成集子又有何用？！梁武

帝、陈后主(即灭于隋的南陈最后一个皇帝陈叔宝)、隋炀帝都有文集传于世，那个也没有能挽救其灭亡之厄运！做人主怕的就是没有德政，要那些文章对社稷有甚么用！”唐太宗在这里摆正了自己的位置，即皇帝，皇帝应该做甚么，和文人应该做甚么，分得一清二楚，其明智的言论今天听来仍然充满了真知灼见。

唐太宗的诗文水平很高，但由于他的谦虚，在世时一直没有让人编他的诗文集子，所以后人对他的诗文水平了解较少。其实，他的作品是有相当的水平。唐太宗虽然诗文都有成就，但他却不重文名。清朝人

世界上最难破解的谜

安第斯山脉下的史前地下隧道

1942年3月，罗斯福总统从刻不容缓的日程表中抽出宝贵的时间，会见了刚刚从墨西哥的恰帕斯州进行考古研究回来的戴维·拉姆夫妇。拉姆夫妇给总统带来一个惊人的消息：他们终于发现了，传说中守卫墨西哥地下隧道的白皮肤的印第安人。

据拉姆夫妇回忆，当他们横穿当地密林时，被一些皮肤呈蓝白色的印第安人包围，并要求他俩立即按原路返回。而他们早就听说，在恰帕斯的腹地存在着早已荒废的玛雅人城市。在这些城市地下分布着构成网络的隧道，他们此行的目的就是要查出这种传闻的真相。

17世纪，一位西班牙传教士发现了中美洲危地马拉的一条地下隧道。从地图上看，它位于安第斯山脉地下，长达1000公里以上。为了保护隧道，待将来人们掌握了足够的科学技术再来开发，这些被发现的地下隧道的入口又被秘鲁政府封闭并严加看守，它又被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

德国作家冯·丹尼肯曾进入过这个隧道。在隧道中，他极其惊讶地见到了宽阔；笔直的通道和涂着釉面的墙壁。多处精致的岩石门洞和大门，加工得平整光滑的屋椽与面积达两万多平方米的大厅，还有许多每隔一定

距离就出现的平均1.8米至3.1米长、80厘米宽的通风井。隧道内还有无数奇异的史前文物，包括那本许多民族远古传说中提到的金书。隧道那种超越现代人类智慧的严密、宏大与神奇；使这位以想象大胆著称的作家也惊得目瞪口呆。他毫不怀疑地认为，这是我们这个世界上最大、最难破解的谜。

丹尼肯拍下了几张有关隧道的照片。但他拒绝透露更多的细节。他认为隧道是用高科技的超高温钻头 and 电子射线的定向爆破以及人类现在还不具有的某些技术开凿成的。