

窄窄的鐵門和寬寬的太平洋

(上承自第1頁)

求嗎？還是要摧毀人們心中對正信的嚮往？為甚麼一句真話會有人這麼仇恨？

多少次午夜夢回，我回到了從前，所有的一切都沒有變化，多少次夜深到天明，我對著月兒說話，想像著爸爸媽媽能夠聽到，我載不動的思念飛過了太平洋，卻飛不過窄窄的鐵門，只有一顆心，隨著海水起起伏伏。月亮圓了又缺，缺了又圓，我們家卻再也盼不到團圓。

春花秋月，夏荷冬雪，所有的美麗都失去了它本來的顏色。不知道在甚麼時候，我就會想起他們，他們現在在做甚麼？衣服穿的夠不夠？臉上的笑容有沒有多一點？夢中有沒有夢到我的思念？然而我卻從來沒有懷疑過他們的選擇，作為一個高貴的人，在人生心靈的十字路口上，爸爸媽媽用自己的行動告訴了我，人要為自己的生命負責。真理的光輝，甚麼都遮擋不住，即使是黑黑的牢房，和深深的鐵門。

爸爸媽媽，你們聽到了嗎？我們的心，有著生生世世的緣分做結，無論甚麼也割不斷，不論冬季的冷風多麼刺骨，黑夜多麼漫長，我相信，越來越多的朋友會和我一起，叫醒更多報春的喜鵲，牽起春風，喚醒沉睡的大地。也許，那一瞬間會來的那麼快，那麼快，剎那間，世界就變了模樣。

朋友們，有甚麼比善良更需要呵護，聽從你心中的渴望，和我一起，去敲春天的門吧。



張霜穎，美國紐約州註冊護士。

爸爸：張興武，原濟南市教育學院教授，被非法關押於山東濟南劉長山勞教所三大隊。

媽媽：劉品杰，原濟南市半導體研究所退休員工，被非法關押於山東濟南女子勞教所一大隊。

小小說

注定的偶遇

辛慧

春天終於來到了，我和先生去波士頓的一位朋友家。下了飛機，一路輾轉。剛從火車下來時，一個熟悉的身影在站臺上出現。我定睛一看，啊，是他，方明。他似乎也注意到了我們，一路走來，一臉的詫異，邊走邊揉著眼睛。驚喜交加的三個人互相對望著，實在是不敢相信世間竟有這等巧事。五年沒見了，相遇卻是在異國他鄉。幾分鐘後，夢寒開著車來接方明，自然又是一陣雀躍。她說：“這是方明第一次坐火車走這條路，平時都是開車去上班的。我本來早該到了，路上堵車。怎麼巧啊？差幾分鐘就碰不到你們啦。”我說：“是啊。一切都是注定的。該我們碰到啊。”

他們的家離我們要去的朋友家只有幾分鐘的車程。和朋友打了聲招呼，便隨他們回家。聊起別後的一些事情，都為彼此的變化感慨。談起過去的時光覺得近如昨日，又好像恍如隔世。方明和夢

寒是我們大學時很好的朋友，很談得來，曾經一起談天說地，海闊天空，暢談人生，憧憬未來，嚮往著世外桃源般幸福恬淡的生活。方明邊和我們談著話邊做著手邊的工作，說是今晚要熬夜趕一個緊急任務，明天就要交活了。夢寒跟我們絮叨著家裏的事，言語中透着對方明的諸多抱怨。靜靜的夜，靜靜的月，一樣的主人公，可是心境與心態卻已是天壤之別。談話間，她也默默地觀察著我和先生，不時地露出羨慕的神色，“挺羨慕你們的，你們樣子沒有甚麼變化，人卻又變化很大。還是從前那樣的純真，卻又多了一種理智和成熟，平和卻又富有力量，簡單中卻又透著很深刻的東西……看得出你們很幸福溫馨。舉手投足中都透著默契，不再吵架了吧？”我和先生對視一笑，搖了搖頭，那似乎是很久以前的事情了。

以前，我和先生吵架是出了名的，三天一小吵，五天一大吵，其實沒有甚麼原因，都是一些雞毛蒜皮的小事。“以前都是我的錯，是我……”我紅著臉說。“不，是我的錯……”先生也說。“古人講‘恩愛’，很有些道理，‘恩’在前，‘愛’在後，夫妻之間應該是互相

讀《西遊記》有感

華楓

古典名著《西遊記》以唐三藏師徒西天取經的神話故事揭示了修煉人的修煉歷程。書中一人一事暗藏玄機，看似虛幻，實有所指；師徒四人，寓意各不相同。

唐三藏：寓修煉主體、修煉者。

豬八戒：寓“貪”，影響人心性水準的執著心之一種，具體指：為財之心、好色之心、口欲之心、妒嫉之心等，佛教“八戒”之內容，修煉者日常功課。

孫悟空：寓“嗔”，影響人心性境界的執著心之另一種，具體指：顯示心、爭鬥心、歡喜心、自負心等，悟“空”破之，此類人心強悍，無我才能破之。

沙悟淨：寓“痴”，影響人心性層次的執著心之又一種，具體指：執著常人觀念、愚頑之心、不開竅等等，塵迷慧心，悟“淨”世塵一除，智慧頓現。

取經路上八十一難都有所指，例如：眾魔要吃唐僧肉，寓：修煉者另

外空間的債主，魔恨不能食其肉以解其恨，泛指修煉之險、魔難之多。

唐僧屢次趕走悟空，幾次險些命喪魔口，寓：以常人之心對待修煉中的魔難或錯將“好心”當“慈悲”，只能造成難以逾越的死關。

每當戰勝“妖魔”悟空要“棒殺”時，就有仙佛前來，原來“妖魔”都是“某仙”“某佛”的童子或坐騎。寓：修煉中一人一事一難都是覺者具體的安排。

悟空屢次脫險的三大法寶：“定身法”、“瞌睡法”、“縮身法”也被修煉者廣泛使用。不一例舉。

《西遊記》的重頭戲在書後唐僧師徒經歷的最後兩關中。師徒經庫取經時被羅漢索要錢財，不給，找佛祖理論。佛祖笑曰：眾比丘聖僧給舍衛國趙長老將此經誦了一遍，討得三升米粒黃金，我還覺得賣便宜了，叫後代子孫無錢用云云。護短。師徒討得經書，途中落水，發覺經書是假

的……直到唐僧捨了唐王贈鉢，八戒捨了耳中藏金才討得真經滿載而歸。

書中此一段文字為《西遊記》全書之精華，後人不解卻被用來作為嘲諷、打擊佛教之口實。

羅漢討錢寓：不捨盡不得真經；佛祖戲言寓：修煉中不要怕失得多，不失不得，多失多得；發現經書是假是不捨盡不得真法的體現；唐僧捨鉢寓：捨去最後的情；八戒捨耳中金寓：去一切為錢為物之心。

師尊在《轉法輪》中講：“告訴你一個真理：整個人的修煉過程就是不斷地去人的執著心的過程。”只是越到最後，執著心隱藏越深，越難去之。想那師徒四人，苦頭吃盡，可謂九死一生，見到如來後，滿懷希望之際有此遭遇，如果沒有對佛法的根本正信，有一絲一毫的人心不放，都將前功盡棄。

(摘自正見網：<http://www.zhengjian.org>)

給予，而不是想當然地索取。如果站在這個思想基點上，就不會吵架了。”夢寒沉默不語，朝方明望去，四目相對，眼神中平添了幾分溫柔。

夜深了，牆上的鐘在滴滴答答地走著，靜謐之中，一切都在悄然而變。方明說：“剛才你們說的話我都聽見了，一字不落。”

臨走時已是天光大亮，送他們一本《轉法輪》：“看看吧，這就是我們變化的源泉所在，一切的秘密都在這裏。”他們捧在手上，“也許，注定的偶遇是這呢。”我看到的是滿眼真誠的喜悅。

臨走時已是天光大亮，送他們一本《轉法輪》：“看看吧，這就是我們變化的源泉所在，一切的秘密都在這裏。”他們捧在手上，“也許，注定的偶遇是這呢。”我看到的是滿眼真誠的喜悅。

