

歷史故事

作者：心緣

「無為而治」的漢文帝

孔子曾經說過：“治理國家必須經過三十年才能實現仁政。善人治理國家經過一百年，也就可以克服殘暴免除刑殺了。”這話千真萬確。從漢朝建立到孝文帝，經過四十多年，德政達到了極盛的地步。一方面文帝受老子思想影響，採取無為而治的方式，另一方面文帝為人十分仁德寬厚，這使得天下百姓受益無窮，也使西漢王朝逐漸走向了強盛。

文帝劉恒，被高祖封在代地稱代王。公元前180年，呂后去世，文帝被擁立為天子。

文帝的仁德體現在諸多方面。

其一，他廢除了連坐法和肉刑。文帝認為，法令是治理國家的準繩，是用來制止暴行，引導人們向善的工具。既然犯罪的人已經犯罪，就不應該株連他們無罪的父母、妻子、兒女和兄弟。而且法令公正，百姓就忠厚，判罪得當百姓就心服。

後來齊國的太倉令淳于公犯了罪，應該受刑。太倉令的小女兒緹（ti，提）縈（ying，營）向朝廷上書說願意入官府為奴婢，以免除父親的刑罰。文帝憐憫緹縈的孝心，同時認為是自己的道德不厚教化不明，就下詔廢除了黥、劓、剕等肉刑，改用笞刑代替。因為取消了嚴苛的刑罰，文帝時許多官吏能夠斷獄從輕，持政務在寬厚，不事苛求，因此獄事簡省。

其二，在確立繼承人的問題上希望尋找到聖德之人實行禪讓。一些大臣勸文帝及早立太子，文帝卻說自己的德薄，希望可以找到賢聖有德之人把天下禪讓給他。大臣們認為確立自己的兒子為繼承人是由來已久的定規。如果拋開應當立為太子的人，卻從諸侯或宗室中另選他人，是不合適的。這樣，文帝才同意立自己的兒子啟為太子。但同時賜給全國民眾中應當繼承父業的人每人一級爵位。

其三，文帝能夠推己及人，與民同樂。三月，主管大臣請求皇帝封立皇后。文帝立太子的母親為皇后。皇后姓竇。文帝因為立了皇后便賜給天下無妻、無夫、無父、無子的窮困人，以及年過八十的老人，不滿九歲的孤兒每人若干布、帛、米、肉，希望天下這些貧苦之人可以享有一些快樂。

此外，文帝還對普天下施以德惠，安撫諸侯和四方邊遠的部族，加封有功大臣，因此各方面上上下下都融洽歡樂。

其四，為了不勞苦百姓和節省財力，文帝二年（公元前178年）十月，下令居住在長安的列侯回到各自的封國。一方面可以省卻百姓供應運輸給養的勞苦，節約人力和財力，一方面列侯也可以教導和管理封地的百姓。次年，還把授兵權或調軍隊的銅虎符和使臣出使所持的竹使符發給各封國丞相和

各郡郡守。

其五，對自己，文帝則十分節儉。文帝從代國來到京城，在位二十三年，宮室、園林、狗馬、服飾、車駕等等，什麼都沒有增加。但凡有對百姓不便的事情，就予以廢止，以便利民眾。

其六，廢除法令中的誹謗朝廷妖言惑眾以及百姓批評朝政有罪的罪狀。文帝認為，古代治理天下，朝廷設置進善言的旌旗和批評朝政的木牌，可以打通治國的途徑，招來進諫的人。而這條罪狀就使大臣們不敢完全說真話，做皇帝的也無從了解自己的過失。群臣中如袁盎（ang，去聲昂）等人進言說事，雖然直率尖銳，而文帝總是寬容採納。

在治理國家方面，文帝更是以仁德為本，採取“無為”方式。文帝十分重視農業，他認為農業是國家的根本，因此即位后多次下詔重視農桑，並按戶口比例設置三老、孝悌、力田若干員，經常給予他們賞賜，以鼓勵農民發展生產。同時還注意減輕人民負擔，降低田租和賦稅，減輕徭役。

在位23年的文帝常常自省。有一年發生了多次日食，文帝自責說：“我聽說天生萬民，為他們設置君主，來撫育治理他們。如果君主不賢德，施政不公平，那麼上天就顯示出災異現象，告誡他治理得不好。十一月最後一天發生日食，



上天的譴責在天象上表現出了災異現象，有什麼比這更大的呢！我能夠事奉宗廟，以這微小之軀依托於萬民和諸侯之上，天下的治與亂，責任在我一個人，你們眾位執掌國政的大臣好比是我的左膀右臂。我對下不能很好的治理撫育眾生，對上又牽累了日、月、星辰的光輝，以致發生日蝕，我的無德實在太嚴重了。接到詔令后，你們都要認真想想我的過失，以及你們知道的、見到的、想到的我做得不夠的地方，懇請你們告訴我。還要推舉賢良方正，能直言進諫的人，來補正我的疏漏。”

公元前159年，天下干旱，發生蝗災。文帝施恩於民：詔令諸侯不要向朝廷進貢，解除民眾開發山林湖泊的禁令，減少宮中各種服飾、車駕和狗馬，裁減朝廷官吏的人數，打開糧倉救濟貧苦百姓，允許民間買賣爵位。

文帝一心以仁德感化臣民，無為而治，因此天下富足，禮義興盛。

后元七年六月己亥日，文帝在未央宮去世。乙巳日，文帝葬在霸陵，群臣叩首至地，奉上謚號，尊稱為孝文皇帝。（原載【正見網】）

從《紅樓夢》看生死

作者：洪唯真

人家喪倫敗行，故有此報。”

相報自非輕 聚合皆前定

在《紅樓夢》裏，人的一生成就被決定好了。那天，寶玉睡午覺，睡著睡著迷迷糊糊來到太虛幻境，見了好些簿冊，冊子記載普天下所有女子過去未來之事，當時看了不解。直到身邊人死的死、嫁的嫁，悲傷痛絕，逐一應驗，才漸漸悟到生死得失皆前定。是故，當眾人聞知惜春要出家，各個放聲大哭，獨有寶玉大反常態，明白此事乃命中必然，遂以冊子上的詩句示人，說是好事。

《紅樓夢》身為四大奇書之一，除去文學上的成就，引人入勝之處更在於作者對於因果報應的了悟和生死的洞澈：今生的遭遇皆由前世所為所定，人來世間是為了還清過去所欠下的債務。業債還清重返天界才是當人的目的地。◇

惚，見到死去的姊姊妹妹，大動歡喜之情，豈料神仙人物豈能為情所動，寶玉只有自討沒趣，吁唏哀嘆，不知世上情緣皆魔障。正該：空中去。

一夢終須醒 還清好散場

然而人究竟是人，迷在情中，以為此乃山盟海誓永恒不渝之物，君不見黛玉日日為伊拋洒血淚，誰知淚盡之日便是散場之時，林黛玉還完淚債回歸太虛幻境，空留迷中人賈寶玉滿地相思。

其實情中人不解情因何而發，好比夢中人不知夢因何而起，於是情中人隨情舞動，夢中人隨夢旋轉。唯有情滅夢醒，方知一切都是先前恩恩怨怨互相報應，無怪乎尤二姐遭人設計折磨，那死去的妹妹前來托夢說“此亦生理數應然，只因你前生淫奔不才，使



既從空中來 應向空中去

話說《紅樓夢》的故事主人翁賈寶玉本是仙界神瑛侍者下凡，故事中的眾多女子也都是來自太虛幻境，因為先前一段風流公案未了，互相牽連，如今正好藉此機緣，紛紛下世為人，以了冤債。故曰：空中來。

既言都是為了還恩了債而來，債了恩還便應早早回歸仙境，不該妄留情種，惹來一身牽挂，故當賈寶玉魂魄出竅之時，恍恍惚

夜聽《神仙渡》古箏曲

萬籟俱寂，一曲清音，漸入佳境。身形俱忘，獨神往之。

靈空山秀，一帶清幽，云悠悠兮峰回，水潺潺兮流玉。偶見仙鶴翩飛，時聞鸞鳳長鳴。潛龍吟，白鹿隱。

不知何所在，不知何所依。噫！一縷清思，神游萬里，無喜無憂，天地合一。自在如意，妙哉不能言。

似曾相識兮，源遠流長；隱隱微微兮，古意蒼茫。曲終神回也，皮囊笑猶在。濁世聆絕響，蕩氣迴腸，善哉。