



茫茫天数此中求
世道兴衰不自由
万万千千说不尽
不如推背去归休

醒世预言

【第二部】



茫茫之中有天数
世道兴衰不自由
滚滚红尘多少事
尽在古今预言中

唐朝预言《推背图》



茫茫天数此中求
世道兴衰不自由
万万千千说不尽
不如推背去归休

醒世预言

【第二部】



茫茫之中有天数
世道兴衰不自由
滚滚红尘多少事
尽在古今预言中

唐朝预言《推背图》

【前言：关于推背图】

《推背图》在中国预言中可谓家喻户晓。它是唐初贞观年间(公元 627-649 年)由任司天监的李淳风和隐士袁天罡共同编著的图讖。它共有六十幅图像，每幅图像下面附有讖语和“颂曰”律诗一首，预言了从唐朝起至今，以至未来，历朝历代在中国发生的大事。

《推背图》共六十象，从唐朝开始，预言了中国历史上的一些大事。我们选登了部份象的解，供朋友们欣赏。

『第二象 乙丑（唐朝）』

讖曰
累累硕果 莫明其数
一果一仁 即新即故

颂曰
万物土中生
二九先成实
一统定中原
阴盛阳先竭



如果您希望有一个美好的未来，请您切莫听信江氏政治流氓集团对法轮大法的造谣宣传，记住在任何邪恶的政治压力面前，恪守这真言：法轮大法好！法轮大法是正法！

尊敬的读者朋友们，珍惜这万载难逢的机缘吧！祸福就在一念间！法轮大法修炼者祝福您有一个美好的未来。

真的为您好，请您三思！



【前言：关于推背图】

《推背图》在中国预言中可谓家喻户晓。它是唐初贞观年间(公元 627-649 年)由任司天监的李淳风和隐士袁天罡共同编著的图讖。它共有六十幅图像，每幅图像下面附有讖语和“颂曰”律诗一首，预言了从唐朝起至今，以至未来，历朝历代在中国发生的大事。

《推背图》共六十象，从唐朝开始，预言了中国历史上的一些大事。我们选登了部份象的解，供朋友们欣赏。

『第二象 乙丑（唐朝）』

讖曰
累累硕果 莫明其数
一果一仁 即新即故

颂曰
万物土中生
二九先成实
一统定中原
阴盛阳先竭



如果您希望有一个美好的未来，请您切莫听信江氏政治流氓集团对法轮大法的造谣宣传，记住在任何邪恶的政治压力面前，恪守这真言：法轮大法好！法轮大法是正法！

尊敬的读者朋友们，珍惜这万载难逢的机缘吧！祸福就在一念间！法轮大法修炼者祝福您有一个美好的未来。

真的为您好，请您三思！



预

秋不去 春已到
人不信 全来到
天开口 大地烧
邪恶躲 坏人逃
功涌进 鬼哭嚎
大法徒 上九霄
主掌天地正人道

李洪志
2001年12月30日

法正人间预

正法行于世间，神佛大显，乱世冤缘皆得善解。对大法行恶者下无生之门，余者人心归正、重德行善、万物更新，众生无不敬大法救度之恩，普天同庆、同祝、同颂。大法在世间全盛之时始于此时。

李洪志
2001年12月9日

22

【解】这一象预言唐朝气数。“累累硕果 莫明其数”，明摆着要我们数一数果子的个数。图中盘子里有二十一个果子，暗指唐朝传二十一代皇帝；文中的“一果一仁”也指明了果子的含义，一个果子一个“人”。唐朝在历史上确是“一统定中原”，作为最强盛的朝代，无论是文化发展，还是国家的治理都达到了顶峰。历史上唯一的女皇武则天出自唐朝，“阴盛阳先竭”亦有所指。“二九先成实”即二百九十，意指唐朝从618年到907年，二百八十九年，共二百九十个年头。

『第五象 戊辰』

讖曰
杨花飞 蜀道难
截断竹萧方见日
更无一史乃平安

颂曰
渔阳鼙鼓过潼关
此日君王幸剑山

3

预

秋不去 春已到
人不信 全来到
天开口 大地烧
邪恶躲 坏人逃
功涌进 鬼哭嚎
大法徒 上九霄
主掌天地正人道

李洪志
2001年12月30日

法正人间预

正法行于世间，神佛大显，乱世冤缘皆得善解。对大法行恶者下无生之门，余者人心归正、重德行善、万物更新，众生无不敬大法救度之恩，普天同庆、同祝、同颂。大法在世间全盛之时始于此时。

李洪志
2001年12月9日

22

【解】这一象预言唐朝气数。“累累硕果 莫明其数”，明摆着要我们数一数果子的个数。图中盘子里有二十一个果子，暗指唐朝传二十一代皇帝；文中的“一果一仁”也指明了果子的含义，一个果子一个“人”。唐朝在历史上确是“一统定中原”，作为最强盛的朝代，无论是文化发展，还是国家的治理都达到了顶峰。历史上唯一的女皇武则天出自唐朝，“阴盛阳先竭”亦有所指。“二九先成实”即二百九十，意指唐朝从618年到907年，二百八十九年，共二百九十个年头。

『第五象 戊辰』

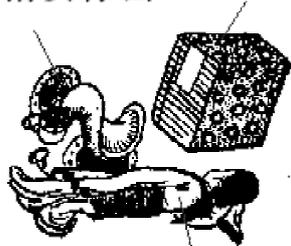
讖曰
杨花飞 蜀道难
截断竹萧方见日
更无一史乃平安

颂曰
渔阳鼙鼓过潼关
此日君王幸剑山

3

木易若逢山下鬼
定于此处葬金环

“鞍”指安禄山 “史书”指史思明



喻指杨贵妃

【解】第五象描述的是发生在唐朝中期(公元755年及随后八年间)安史之乱和马嵬之变的历史事件。

唐玄宗天宝十四年(公元755年)十一月，安禄山伙同部将史思明，举兵反于渔阳。安史之乱爆发。

次年六月，潼关陷落，玄宗仓皇逃奔四川成都。行至马嵬驿(今陕西兴平境内)，军士哗变，玄宗被逼缢杀宠幸的贵妃杨玉

4

能为您的生命打保票吗？对一个人来说，功名利禄、金钱美女哪一样能比生命更珍贵呢？没有了生命一切岂不是都化为乌有了吗？

这将是人人都必须面临的生死之间的选择，也是人类最后的希望！让我们读一读法轮大法创始人李洪志先生发表的几首预言性质的诗：

淘

天倾地覆落沙尘
毒害凡世几亿人
慈悲救度知多少
中原处处添新坟

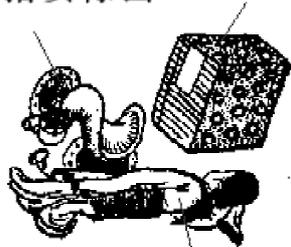
李洪志

2002年1月31日

21

木易若逢山下鬼
定于此处葬金环

“鞍”指安禄山 “史书”指史思明



喻指杨贵妃

【解】第五象描述的是发生在唐朝中期(公元755年及随后八年间)安史之乱和马嵬之变的历史事件。

唐玄宗天宝十四年(公元755年)十一月，安禄山伙同部将史思明，举兵反于渔阳。安史之乱爆发。

次年六月，潼关陷落，玄宗仓皇逃奔四川成都。行至马嵬驿(今陕西兴平境内)，军士哗变，玄宗被逼缢杀宠幸的贵妃杨玉

4

能为您的生命打保票吗？对一个人来说，功名利禄、金钱美女哪一样能比生命更珍贵呢？没有了生命一切岂不是都化为乌有了吗？

这将是人人都必须面临的生死之间的选择，也是人类最后的希望！让我们读一读法轮大法创始人李洪志先生发表的几首预言性质的诗：

淘

天倾地覆落沙尘
毒害凡世几亿人
慈悲救度知多少
中原处处添新坟

李洪志

2002年1月31日

21

一页，那将是一个人类生死攸关的时刻，地球、人类乃至宇宙都将经历前所未有的巨变！这不禁让我想起了一个故事

『天上的故事』

这是一个开了天目的 9 岁小男孩讲述的他看到的天上的故事。说好像有一个标准，有一条线。三种人必须被淘汰：一种是嘴上骂大法的而心里没骂；一种是心里骂大法而嘴上没骂；第三种是嘴上骂而心里也骂的。

李洪志先生一再地用一篇又一篇的文章和诗词苦口婆心地告诫世人，所以我们借此再次严肃负责地劝告您，您千万别反对大法，因为它关系着您的生命，关系着您家人的生命。您能听进去吗？

也许您会说：“政府反对的，我就反对。江主席反对的，我就反对。”但是历史上哪一朝哪一代不是因为政府的腐败和暴虐而被历史淘汰？或许您因为做了江 XX 的帮凶，也许它真的能给您钱财和地位，可是它

环。

“杨花飞，蜀道难”：意指杨贵妃之死和唐玄宗逃亡四川。

“截断竹萧方见日，更无一吏乃平安”：“截断竹萧”是一“肃”字，“更无一吏”乃一“史”，“安”指安禄山。此句意指肃宗即位后，才平安史之乱。

“渔阳鼙鼓过潼关，此日君王幸剑山”：意指安禄山举兵反于渔阳，攻陷潼关。在其兵马隆隆开过潼关之时，唐玄宗避难奔蜀，路经蜀境内的剑山。

“木易若逢山下鬼，定于此处葬金环”：“木易”乃一“杨”字，“山下鬼”隐一“鬼”字，“金环”喻指杨玉环。此句意指杨贵妃葬身于马嵬驿。

《推背图》第五象运用了画谜、字谜以及谐音字的手法，用一幅画和短短几句诗将以上历史事件的时间、地点、人物和事件过程准确地描述了出来，令人惊叹。

一页，那将是一个人类生死攸关的时刻，地球、人类乃至宇宙都将经历前所未有的巨变！这不禁让我想起了一个故事

『天上的故事』

这是一个开了天目的 9 岁小男孩讲述的他看到的天上的故事。说好像有一个标准，有一条线。三种人必须被淘汰：一种是嘴上骂大法的而心里没骂；一种是心里骂大法而嘴上没骂；第三种是嘴上骂而心里也骂的。

李洪志先生一再地用一篇又一篇的文章和诗词苦口婆心地告诫世人，所以我们借此再次严肃负责地劝告您，您千万别反对大法，因为它关系着您的生命，关系着您家人的生命。您能听进去吗？

也许您会说：“政府反对的，我就反对。江主席反对的，我就反对。”但是历史上哪一朝哪一代不是因为政府的腐败和暴虐而被历史淘汰？或许您因为做了江 XX 的帮凶，也许它真的能给您钱财和地位，可是它

环。

“杨花飞，蜀道难”：意指杨贵妃之死和唐玄宗逃亡四川。

“截断竹萧方见日，更无一吏乃平安”：“截断竹萧”是一“肃”字，“更无一吏”乃一“史”，“安”指安禄山。此句意指肃宗即位后，才平安史之乱。

“渔阳鼙鼓过潼关，此日君王幸剑山”：意指安禄山举兵反于渔阳，攻陷潼关。在其兵马隆隆开过潼关之时，唐玄宗避难奔蜀，路经蜀境内的剑山。

“木易若逢山下鬼，定于此处葬金环”：“木易”乃一“杨”字，“山下鬼”隐一“鬼”字，“金环”喻指杨玉环。此句意指杨贵妃葬身于马嵬驿。

《推背图》第五象运用了画谜、字谜以及谐音字的手法，用一幅画和短短几句诗将以上历史事件的时间、地点、人物和事件过程准确地描述了出来，令人惊叹。

『第二十一象 损卦』

讖曰

空厥宫中 雪深三尺
吁嗟元* 南辕北辙

颂曰

妖氛未靖不康宁
北扫烽烟望帝京
异姓立朝终国位
卜世三六又南行



【解】这一象预言北宋末年，女真人建立的金侵犯宋朝，并于靖康元年攻克开封，徽宗、钦宗被掳入北方。图中有两名朝官打扮的人背向而去，指的就是徽、钦二帝被俘北去。“妖氛未靖不康宁”指出事情发生在靖康年间。金立张邦昌为帝，是为“异姓立朝终国位”，“卜世三六又南行”指北宋共九代皇帝，而后便要南迁了。接下来南宋定都临安(今杭州)。

“红黄黑白不分明”指大法有教无类、不分人种。

“东南西北尽和睦”指善解乱世恩怨、世界大同。

这一象指法轮大法洪传。预见到大法是不同于过去宗教的正法，没有任何形式，却能使人修出“无私无我，先他后我的正觉”(摘自《法轮佛法--精进要旨》“佛性无漏”)。大法最终将在全世界洪传，可解决尘世一切矛盾、恩怨，给人们带来永久和睦。

【后记：预言对我们的启发】

光阴似箭，岁月如梭，该发生的都发生了，一一得到了验证，包括发生在纽约的那一大事件，包括法轮大法洪传于世。那么还有什么？翻开诺查丹玛斯的预言、玛雅预言、霍比预言、格庵遗录、《圣经》、中国的《推背图》、《梅花诗》等等，这些著名预言中无不展现出一个最惊人的也是最后的预言，就是当人类的历史走过可预料的最后

『第二十一象 损卦』

讖曰

空厥宫中 雪深三尺
吁嗟元* 南辕北辙

颂曰

妖氛未靖不康宁
北扫烽烟望帝京
异姓立朝终国位
卜世三六又南行



【解】这一象预言北宋末年，女真人建立的金侵犯宋朝，并于靖康元年攻克开封，徽宗、钦宗被掳入北方。图中有两名朝官打扮的人背向而去，指的就是徽、钦二帝被俘北去。“妖氛未靖不康宁”指出事情发生在靖康年间。金立张邦昌为帝，是为“异姓立朝终国位”，“卜世三六又南行”指北宋共九代皇帝，而后便要南迁了。接下来南宋定都临安(今杭州)。

“红黄黑白不分明”指大法有教无类、不分人种。

“东南西北尽和睦”指善解乱世恩怨、世界大同。

这一象指法轮大法洪传。预见到大法是不同于过去宗教的正法，没有任何形式，却能使人修出“无私无我，先他后我的正觉”(摘自《法轮佛法--精进要旨》“佛性无漏”)。大法最终将在全世界洪传，可解决尘世一切矛盾、恩怨，给人们带来永久和睦。

【后记：预言对我们的启发】

光阴似箭，岁月如梭，该发生的都发生了，一一得到了验证，包括发生在纽约的那一大事件，包括法轮大法洪传于世。那么还有什么？翻开诺查丹玛斯的预言、玛雅预言、霍比预言、格庵遗录、《圣经》、中国的《推背图》、《梅花诗》等等，这些著名预言中无不展现出一个最惊人的也是最后的预言，就是当人类的历史走过可预料的最后

『第五十九象 壬戌』

讖曰
无城无府 无尔无我
天下一家 治臻大化



颂曰
一人为大世界福
手执签筒拔去竹
红黄黑白不分明
东南西北尽和睦

【解】壬(阳水、洪大) 暗含"洪"字；戌(土有心)含一"志"字

“无城无府 无尔无我”指不讲形式，不是宗教；教人要无私无我、先他后我。这一句指李洪志先生洪传宇宙真理"真、善、忍"大法。

“天下一家 治臻大化”指不分国籍，大法度众生、并教化全人类。指法轮大法洪传全世界。

“一人为大世界福”指德被世界、福泽全球
“手执签筒拔去竹”指教人去执著、同化宇宙特性。

『第二十七象 庚寅』

讖曰
惟且与月 下民之极
应运而兴 其色日赤



颂曰
枝枝叶叶现金光
晃晃朗朗照四方
江东岸上光明起
谈空说偈有真王

【解】图中的两个圆各指日和月，合在一起就是“明”，这与讖曰中的“惟且与月”是同意。另外“照四方”和“光明起”也都暗示明朝兴起。

明太祖朱元璋作过和尚，讖曰中称“下民之极，谁能想到和尚最后作了皇帝？古人相信天意，是为“应运而兴”。“其色日赤”，“赤”就是“朱”，红色。

最明显的是最后一句“谈空说偈有真王”

『第五十九象 壬戌』

讖曰
无城无府 无尔无我
天下一家 治臻大化



颂曰
一人为大世界福
手执签筒拔去竹
红黄黑白不分明
东南西北尽和睦

【解】壬(阳水、洪大) 暗含"洪"字；戌(土有心)含一"志"字

“无城无府 无尔无我”指不讲形式，不是宗教；教人要无私无我、先他后我。这一句指李洪志先生洪传宇宙真理"真、善、忍"大法。

“天下一家 治臻大化”指不分国籍，大法度众生、并教化全人类。指法轮大法洪传全世界。

“一人为大世界福”指德被世界、福泽全球
“手执签筒拔去竹”指教人去执著、同化宇宙特性。

『第二十七象 庚寅』

讖曰
惟且与月 下民之极
应运而兴 其色日赤



颂曰
枝枝叶叶现金光
晃晃朗朗照四方
江东岸上光明起
谈空说偈有真王

【解】图中的两个圆各指日和月，合在一起就是“明”，这与讖曰中的“惟且与月”是同意。另外“照四方”和“光明起”也都暗示明朝兴起。

明太祖朱元璋作过和尚，讖曰中称“下民之极，谁能想到和尚最后作了皇帝？古人相信天意，是为“应运而兴”。“其色日赤”，“赤”就是“朱”，红色。

最明显的是最后一句“谈空说偈有真王”

王” -- “谈空说偈”指禅门，结果却出了个皇帝。

『第三十二象 乙未』

讖曰
马跳北阙 犬啾西方
八九数尽 日月无光

颂曰
杨花落尽李花残
五色旗分自北来
太息金陵王气尽
一枝春色占长安



【解】图中一扇门，门中有马，一个“闯”字浮现眼前。闯王李自成灭明，“日月无光”指“明亡”（日月合在一起是明）。《推背图》有的象图信息量大，有的文字解的清晰。“颂曰”四句诗预示着李自成坐不久（“李花残”），北方民族终将取得天下。“太息金陵王气尽”暗指汉人称帝的气数以尽。

『第五十象 癸丑』

讖曰
水火相战 时穷则变
贞下起元 兽贵人贱

颂曰
虎头人遇虎头年
白米盈仓不值钱
豺狼结队街中走
拨尽风云始见天



【解】第五十象指一属虎之人在位之时，社会虽显富足，但豺狼当道，黑白颠倒，天下面临大变。

“水火相战 时穷则变”喻指共产主义与西方自由民主体系的对局已近尾声。

“贞下起元 兽贵人贱”指天下面临巨大变迁之时，社会呈现豺狼当道，黑白颠倒的败相。

“虎头人遇虎头年”指一属虎之人在（虎头）王位之时。“白米盈仓不值钱”指社会貌似富足。

注：中共前领导人江XX属虎

王” -- “谈空说偈”指禅门，结果却出了个皇帝。

『第三十二象 乙未』

讖曰
马跳北阙 犬啾西方
八九数尽 日月无光

颂曰
杨花落尽李花残
五色旗分自北来
太息金陵王气尽
一枝春色占长安



【解】图中一扇门，门中有马，一个“闯”字浮现眼前。闯王李自成灭明，“日月无光”指“明亡”（日月合在一起是明）。《推背图》有的象图信息量大，有的文字解的清晰。“颂曰”四句诗预示着李自成坐不久（“李花残”），北方民族终将取得天下。“太息金陵王气尽”暗指汉人称帝的气数以尽。

『第五十象 癸丑』

讖曰
水火相战 时穷则变
贞下起元 兽贵人贱

颂曰
虎头人遇虎头年
白米盈仓不值钱
豺狼结队街中走
拨尽风云始见天



【解】第五十象指一属虎之人在位之时，社会虽显富足，但豺狼当道，黑白颠倒，天下面临大变。

“水火相战 时穷则变”喻指共产主义与西方自由民主体系的对局已近尾声。

“贞下起元 兽贵人贱”指天下面临巨大变迁之时，社会呈现豺狼当道，黑白颠倒的败相。

“虎头人遇虎头年”指一属虎之人在（虎头）王位之时。“白米盈仓不值钱”指社会貌似富足。

注：中共前领导人江XX属虎

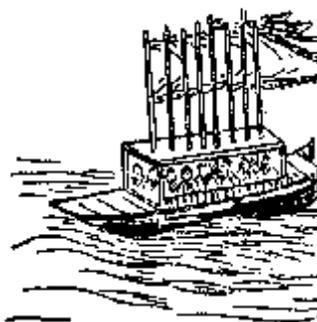
【解】“鸟无足，山有月”：鸟字去一足呈一月状，位于山字之上成一“岛”字。“旭初升，人都哭”：意指日本岛帝国崛起，太阳旗所到之处，万人哭泣。“十二月中气不和”：“十二月中”指十二月的中间一半，乃六月。此句意指在阴历六月发生的“七七事变”。“南山有雀北山罗”：“罗”指捉“雀”的网罗。此句意指“七七事变”后，日军自北南下，势如破竹，似网罗扑雀一样占领中国土地，屠杀中国军民。“一朝听得金鸡叫，大海沉沉日已过”：“金鸡”指五行属金的酉鸡年。1945年是己酉年，正是“金鸡”之年。此句意指1945年日本战败投降。

图中一旭初升，与二战日军的太阳旗十分相似，指日本崛起。另外图中山上有一鸟，与文字解说中的“鸟无足，山有月”相对应，暗示“岛”字，日本是岛国。

『第三十三象 丙申』

讖曰
黄河水清 气顺则治
主客不分 地支无子

颂曰
天长白瀑来
胡人气不衰
藩离多撤去
稚子半可哀



【解】“黄河水清 气顺则治”：黄河意指中原大地。此句指满清入关，自顺治帝始统治中原，实乃天意。“主客不分”指满清统治是反客为主。“地支无子”隐清朝皇帝概况：十二地支代表清朝共有十二位皇帝；子乃十二地支之首，“无子”意隐清朝的第一位皇帝努尔哈赤死在清朝国号建立之前--努尔哈赤死后，其子清太宗皇太极建大清国号，尊努尔哈赤为清太祖。

“天长白瀑来 胡人气不衰”：此句指满清自东北长白山一带起势；从宋朝辽金以

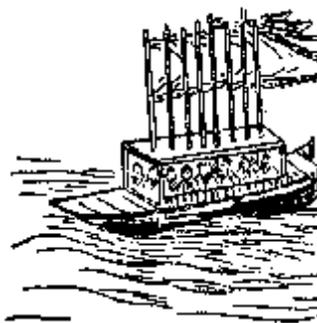
【解】“鸟无足，山有月”：鸟字去一足呈一月状，位于山字之上成一“岛”字。“旭初升，人都哭”：意指日本岛帝国崛起，太阳旗所到之处，万人哭泣。“十二月中气不和”：“十二月中”指十二月的中间一半，乃六月。此句意指在阴历六月发生的“七七事变”。“南山有雀北山罗”：“罗”指捉“雀”的网罗。此句意指“七七事变”后，日军自北南下，势如破竹，似网罗扑雀一样占领中国土地，屠杀中国军民。“一朝听得金鸡叫，大海沉沉日已过”：“金鸡”指五行属金的酉鸡年。1945年是己酉年，正是“金鸡”之年。此句意指1945年日本战败投降。

图中一旭初升，与二战日军的太阳旗十分相似，指日本崛起。另外图中山上有一鸟，与文字解说中的“鸟无足，山有月”相对应，暗示“岛”字，日本是岛国。

『第三十三象 丙申』

讖曰
黄河水清 气顺则治
主客不分 地支无子

颂曰
天长白瀑来
胡人气不衰
藩离多撤去
稚子半可哀



【解】“黄河水清 气顺则治”：黄河意指中原大地。此句指满清入关，自顺治帝始统治中原，实乃天意。“主客不分”指满清统治是反客为主。“地支无子”隐清朝皇帝概况：十二地支代表清朝共有十二位皇帝；子乃十二地支之首，“无子”意隐清朝的第一位皇帝努尔哈赤死在清朝国号建立之前--努尔哈赤死后，其子清太宗皇太极建大清国号，尊努尔哈赤为清太祖。

“天长白瀑来 胡人气不衰”：此句指满清自东北长白山一带起势；从宋朝辽金以

来，胡人(北方异族)于元、清两度统治中原，气势不衰。“藩离多撤去”喻指清朝国防渐弱，以至末年遭受外强侵略。“稚子半可哀”隐满清入关后的十位皇帝中，有一半(顺治，康熙，同治，光绪，宣统)在即位时是不到十岁的“稚子”，这一状况在清末却成为悲剧。

图中的一舟载八面旗帜和十人从东北而来，喻指满清八旗自东北入关统治中原，入关后大清历史共有十位皇帝。

是否杜撰？

讲到这里，我们谈一个重要的话题。就是有很多人读了前面的预言，觉得说的确实很准，真不可思议，这个《推背图》是不是后人杜撰的？

对《推背图》的解释很多，影响最大的还是明朝金圣叹的注解。金是明末清初的人，目睹了明清的朝代更替。第三十三象是

意指武昌起义是清朝湖北新军工程第八营中的革命党人倒戈而起。此句喻指发生在宣统三年八月的武昌起义灭亡了清王朝。

“海内竟无王 半凶还半吉”：“半凶还半吉”隐一袁字，意指袁世凯。此句意指清亡后军阀割据，没有王帅，在此状况下袁世凯数次夺权篡位。

图中一圆状首籍出水，喻指武昌起义导致清朝灭亡后，有袁(圆)为首出现。

『第三十九象 壬寅』

讖曰
鸟无足 山有月
旭初升 人都哭

颂曰
十二月中气不和
南山有雀北山罗
一朝听得金鸡叫
大海沉沉日已过



来，胡人(北方异族)于元、清两度统治中原，气势不衰。“藩离多撤去”喻指清朝国防渐弱，以至末年遭受外强侵略。“稚子半可哀”隐满清入关后的十位皇帝中，有一半(顺治，康熙，同治，光绪，宣统)在即位时是不到十岁的“稚子”，这一状况在清末却成为悲剧。

图中的一舟载八面旗帜和十人从东北而来，喻指满清八旗自东北入关统治中原，入关后大清历史共有十位皇帝。

是否杜撰？

讲到这里，我们谈一个重要的话题。就是有很多人读了前面的预言，觉得说的确实很准，真不可思议，这个《推背图》是不是后人杜撰的？

对《推背图》的解释很多，影响最大的还是明朝金圣叹的注解。金是明末清初的人，目睹了明清的朝代更替。第三十三象是

意指武昌起义是清朝湖北新军工程第八营中的革命党人倒戈而起。此句喻指发生在宣统三年八月的武昌起义灭亡了清王朝。

“海内竟无王 半凶还半吉”：“半凶还半吉”隐一袁字，意指袁世凯。此句意指清亡后军阀割据，没有王帅，在此状况下袁世凯数次夺权篡位。

图中一圆状首籍出水，喻指武昌起义导致清朝灭亡后，有袁(圆)为首出现。

『第三十九象 壬寅』

讖曰
鸟无足 山有月
旭初升 人都哭

颂曰
十二月中气不和
南山有雀北山罗
一朝听得金鸡叫
大海沉沉日已过



倒戈逢八月
海内竟无王
半凶还半吉



喻指有袁(圆)为首出现

【解】1911年10月10日(宣统三年八月),武昌起义爆发,开始了推翻清王朝统治的辛亥革命。1912年2月12日,清朝宣统帝被迫宣布退位,清朝亡。从此中原陷入军阀割据混战时期。

“汉水茫茫 不统继统”:“汉水”指武昌。此句意指武昌起义后,军阀割据的局面取代了原本统一的宣统帝末清王朝。

“南北不分 和衷与共”意指全国上下,共渡艰难。

“水清终有竭 倒戈逢八月”:“倒戈”

14

关于清朝建立的历史,这对于金圣叹是历史,但他解的很清楚。让我们来看一看他对三十三象是怎么说的:“此象乃满清入关之徵。反客为主殆亦气数使然,非人力所能挽回软。辽金而后胡人两主中原,璜璜汉族对之得毋有愧。”

而从三十四象起就是金身后的事了,金在他的有生之年没有看到符合预言内容的事发生,因而在解这一象时说:“证已往之事易,推未来之事难,然既证已往,似不得不推及将来。吾但愿自此以后,吾所谓平治者皆幸而中,吾所谓不平治者幸而不中,而吾可告无罪矣。此象疑遭水灾或兵戎与天灾共见,此一乱也。”水灾?兵戎?天灾?三十四象究竟讲了些什么?让我们来看一看。

『第三十四象 丁酉』

讖曰

头有发 衣怕白
太平时 王杀王

11

倒戈逢八月
海内竟无王
半凶还半吉



喻指有袁(圆)为首出现

【解】1911年10月10日(宣统三年八月),武昌起义爆发,开始了推翻清王朝统治的辛亥革命。1912年2月12日,清朝宣统帝被迫宣布退位,清朝亡。从此中原陷入军阀割据混战时期。

“汉水茫茫 不统继统”:“汉水”指武昌。此句意指武昌起义后,军阀割据的局面取代了原本统一的宣统帝末清王朝。

“南北不分 和衷与共”意指全国上下,共渡艰难。

“水清终有竭 倒戈逢八月”:“倒戈”

14

关于清朝建立的历史,这对于金圣叹是历史,但他解的很清楚。让我们来看一看他对三十三象是怎么说的:“此象乃满清入关之徵。反客为主殆亦气数使然,非人力所能挽回软。辽金而后胡人两主中原,璜璜汉族对之得毋有愧。”

而从三十四象起就是金身后的事了,金在他的有生之年没有看到符合预言内容的事发生,因而在解这一象时说:“证已往之事易,推未来之事难,然既证已往,似不得不推及将来。吾但愿自此以后,吾所谓平治者皆幸而中,吾所谓不平治者幸而不中,而吾可告无罪矣。此象疑遭水灾或兵戎与天灾共见,此一乱也。”水灾?兵戎?天灾?三十四象究竟讲了些什么?让我们来看一看。

『第三十四象 丁酉』

讖曰

头有发 衣怕白
太平时 王杀王

11

颂曰
太平又见血花飞
五色章成里外衣
洪水滔天苗不秀
中原曾见梦全非



【解】其实对后人而言，这是讲得十分清楚的一象。文字一目扫去，对历史和预言有感觉的人会脱口而出，这是讲太平天国！

“头有发”指太平天国的民众留长发，但不按满清规定结辫，被称为“长毛”。“衣怕白”喻指太平天国的天京内讧中，执

12

白旗的北王韦昌辉屠杀了东王杨秀清和他的全家，及部下和士兵 2 万多人，造成一片血腥恐怖。

“五色章成裹外衣”：此句意指太平天国以五色旗为标志，又以诸多纲领而闻名--包括《原道救世训》、《原道醒世训》、《原道觉世训》、《天朝田亩制度》和《资政新篇》等。“洪水滔天苗不秀 中原曾见梦全非”：“中原曾见”指曾国藩在湖南组成湘军。此句意指洪秀全的太平天国最终败于曾国藩的湘军手下。

讲得虽然清楚，但是在事情发生以前，不论怎么猜，也只能是水灾、兵戎、天灾之类的。

『第三十七象 庚子』

谶曰
汉水茫茫 不统继续
南北不分 和衷与共

颂曰
水清终有竭

13

颂曰
太平又见血花飞
五色章成里外衣
洪水滔天苗不秀
中原曾见梦全非



【解】其实对后人而言，这是讲得十分清楚的一象。文字一目扫去，对历史和预言有感觉的人会脱口而出，这是讲太平天国！

“头有发”指太平天国的民众留长发，但不按满清规定结辫，被称为“长毛”。“衣怕白”喻指太平天国的天京内讧中，执

12

白旗的北王韦昌辉屠杀了东王杨秀清和他的全家，及部下和士兵 2 万多人，造成一片血腥恐怖。

“五色章成裹外衣”：此句意指太平天国以五色旗为标志，又以诸多纲领而闻名--包括《原道救世训》、《原道醒世训》、《原道觉世训》、《天朝田亩制度》和《资政新篇》等。“洪水滔天苗不秀 中原曾见梦全非”：“中原曾见”指曾国藩在湖南组成湘军。此句意指洪秀全的太平天国最终败于曾国藩的湘军手下。

讲得虽然清楚，但是在事情发生以前，不论怎么猜，也只能是水灾、兵戎、天灾之类的。

『第三十七象 庚子』

谶曰
汉水茫茫 不统继续
南北不分 和衷与共

颂曰
水清终有竭

13