

## 送您一份新年祝福



人生五福德为先  
有德无德不一般  
有德能生千般福  
无德生生受熬煎  
若想积德有福报  
善待大法结佛缘  
常念法轮大法好  
天赐幸福与平安

【明慧网】新唐人电视台举办的“2007 年全球华人新年晚会”正在世界各地巡回演出，其中的一个节目《造像》给我特别的启发，它以舞蹈语言揭示了一个令人深思的问题：艺术的来源和意义。

《造像》的情节很简单：一位古代的雕塑艺术家——石匠，发誓要雕刻一千尊佛像，以了却他敬佛的心愿；他没日没夜的精雕细刻着，终于才思枯竭，再也没有了创作的灵感。他苦思冥想，不知不觉间在一尊佛像旁入了梦。梦中，诸多佛像突然活了起来，摆着各种难以名状的优美姿态。石匠惊诧之余，立即虔诚的敬拜；看着神佛不断变化、定格的妙曼姿态，他不由自主的穿梭于佛像之间，观察、模仿神佛的表情及动作细节；待他铭记神佛形像之后，神佛像渐渐恢复原位，而他也从梦中回到现实；有了“灵感”，石匠立即执凿挥锤，继续精雕细刻……据说这就是莫高窟“千佛洞”的由来。

## 《造像》的启示



这种缘于虔诚信仰的艺术创作，不仅是体力上的辛苦劳作，更是精神世界的不断升华。可以想象，那位石匠，他必定是想把心目中最最美好的形像再现出来，以表达自己对神佛的崇敬。但是，无论他多么虔诚，他也不可能想象出神佛的形像；即使是技术再高超，他也不可能雕刻出想象不到的神佛的姿态。

佛法无边！一场“自然而然”的梦，把神佛的形像展现在虔诚的艺术家面前，又通过他的手，把千姿百态的神佛形像流传于世，使莫高窟成为人类文化的奇迹。

这个优美的舞蹈告诉人们的，除了古代艺术家对神佛的虔诚信仰和神佛对人的慈悲之外，还有人类艺术的来源和意义。◇

# 明慧週報

●静观沈阳● 第67期 2007年1月28日



▲舞蹈《雪山白莲》，莲花艺术团。编导：李金曼

## 中华神传文化感动多伦多观众

【明慧网】二零零七年一月二十日，新唐人全球华人新年晚会在加拿大多伦多市降下了帷幕。在多伦多艺术中心上演的共四场演出吸引了超过六千八百名现场观众。中华传统的神传文化打动了中西方观众。

一个八岁男孩说：“我最喜欢的节目就是岳飞的故事；还有那个人（法轮功学员）为了自己的信仰，被坏人打死。最后好人去了天堂，而坏人下了地狱。”而莎瑞表示，“我喜欢《精忠报国》。岳飞是个大英雄，他很想和他的妈妈在一起，但是国家需要，他选择帮助国家，他不是个自私的人。”

教师索非娅带了一百一十二名学生来观看表演。看完演出后她激动的对记者说：“很精彩、很特别、艺术水准很高。《法轮大法好》那首歌令我从心里感觉到他的美好，真是优美高雅的表演。”

安大略省副省长乔治·斯密斯曼在晚会现场对记者说：“加拿大非常幸运，有着来自全世界最伟大文明国家的人们。非常感激新唐人组织这场表演，令我们有机会体会到美好的中国文化。”

“我觉的演出太棒了。唱歌、跳舞、服装、主题，都是非凡的。现在我明白他为什么到三十个城市巡回演出了。”前资深国会议员大卫·乔高表示，“我必须提到演出服装，我从未在其它地方、其它演出中见到过这样美的服装。晚会也加深了我对中国文化的了解。晚会讲述了佛教故事，十一世纪的故事，母亲和儿子保卫国家的故事等等。中国文化是世界上最古老的文化之一，我很幸运通过这种方式了解他。”

时事评论人石涛说：“我觉的这台晚会是在表现中华传统文化中人与神的关系。人冥冥之中都信神，相信善恶有报，不然他们不会到庙里烧香。”人间的事情都是神在安排，就象俗话说说的：人算不如天算。

“人应该按神的教导行事，才会有福报。”◇

## 曝光辽宁省女子监狱恶警贺玲、焦玲玲

【明慧网】辽宁省女子监狱八监区狱警贺玲和狱警队长焦玲玲，在中共的邪恶迫害政策下，不遗余力的迫害被非法关押的法轮功学员。

恶警贺玲，约三十岁，在零三年七月份由八监区二小分队调换至四小分队，后于零四年调到狱政科，提升为干事。恶警焦玲玲是省女子监狱八监区队长（手机：13840450921）。以下是两人的部分迫害事例。

### 恶警贺玲部分犯罪事实：

◆**胶带封嘴：**零二年七月，恶警贺玲将大法学员王春英用胶带封嘴，五花大绑将其塞入干活的案板下，后绑在床上进行野蛮灌食。

◆**电刑：**零二年十二月，恶警贺玲用电棍将大法学员林坤脸电焦，绑在木板上，晚上不让睡觉；

### 恶警焦玲玲部分犯罪事实：

◆**电刑：**零三年至零五年间，恶警焦玲玲几乎每天把大法学员戴瑞莲叫进办公室对她施以电刑。零二年十月后，恶警大队长佐晓燕伙同恶警贺玲电棍电击迫害大法学员宋彩红。

◆**冬天扒光衣服、指使犯人流氓式侮辱：**零四年冬，恶警焦玲玲指使恶人将大法学员王虹衣服扒下仅剩裤衩，塞到床底水泥地面上挨冻。零五年春，家属接见的食品被恶警高男（一小队长）扣下，王虹绝食抗议，被恶警佐晓燕关进小号迫害一个多月。还经常被停吃细粮，只有一个窝头，经常挨饿。

零四年冬，焦指使犯人把刘俊露的手背到后面，用手铐扣上，白天在车间站着，晚上进行流氓式迫害，晚上将刘俊露的衣服扒光，手脚都带上铐子，一只脚挂起来，往她身上写诬陷大法和师父的话，又动她的下身，在水房内，把窗户打开，往身上浇凉水。恶犯穿着鞋上去踩刘俊露戴铐子的手，致使她左手臂几个月不能抬起。

◆**停吃细粮：**大法学员刘俊露，张华萍，王虹三人从零四年七月开始停吃细粮，每顿只允许吃窝头，并限量，最多四个，或者一个，两个，吃一个或两个根本吃不饱，长达半年之久。

◆**指使犯人殴打：**零四年三月，恶警焦玲玲指使恶犯殴打迫害张华萍，长达七个月之久。指使犯人监制、折磨大法弟子，整夜不让睡觉，白天照常强制奴工，将大法弟子劫持到水房，恶徒用脚往女人的下部使劲踢。

◆**经济迫害：**以没完成产值为借口，进行罚款，少则几十多则几百。零四年十月八日家属来接见张华萍时，不但不让接见，恶警焦玲玲还把家属存的三百元私自全部扣下。◇

## 沈城近期迫害简讯

▼沈阳市铁西区大法弟子叶常青，于零七年一月二十三日去于洪三台子派出所要回大法弟子张笑，被于洪三台子派出所扣押，至今未放回，家已被抄。

▼长春流离失所大法弟子谢玉清，大约六十七岁，零七年一月十七日左右在沈阳苏家屯发真相资料时遭绑架。◇

近代科学家和考古学家在世界各地陆续发现了大量谜一般、具有高度文明特征的古物和古迹，它们遗留在地下、地表、山上、山洞中、甚至海底。这些发现说明，在这次人类文明出现之前，可能存在过另外的由智能生物统治的世界，他们的文明曾经高度发达却最终灭绝。

根据现在的教科书，人类进入文明时期不超过一万年，那么对于年代远远超过一万年的古文明遗迹，我们该做何解释呢？

一九三八年，美国肯塔基州柏里学院地质系主任柏洛兹博士宣布，他在石炭纪砂岩中发现十个与人类完全相同的脚印。显微照片和红外线照片证明，这些脚印是人足压力自然造成，而非人工雕刻。据估计，有人足痕迹的这些岩石约有二点六亿年历史。

更早一些时候，有人在美国圣路易斯密西西比河西岸一块岩石上，曾发现过一

## 远古的足迹

对人类脚印。据地质学家判断，这块岩石约有二点七亿年历史。

三叶虫是细小的海洋无脊椎动物，在地球上存在的时间从六亿年前开始，至二点六亿年前就灭绝。业余化石爱好者麦斯特（William J. Meister, ）于一九六八年六月在犹他州羚羊泉（Antelope Springs）的寒武纪沉积岩中发现了儿块三叶虫化石，其中一块化石上竟然发现一只成人穿着的便鞋踩上去的脚印（左图），和一个小孩的脚印。经犹他（Utah）大学著名的化学家 Melvin A. Cook 鉴定，这的确是人的脚印。

之后，一九六八年七月，著名地质学家伯狄克

博士亲往羚羊泉考察，又发现了一个小孩的脚印。一九六八年八月，盐湖城公立学校的一位教育工作者华特，又在含有三叶虫化石的同一块岩石中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

所有这些发现，经有关学者鉴定，均认为令人无法怀疑，是对传统地质学的严肃挑战。◇



▲一九六八年，业余化石专家米斯特在美国犹他州发现踩在三叶虫上的鞋印。（左图，Henry Johnson）鞋印放大后，看见左上方有只三叶虫。（右图，Creation Evidence Museum）