

## 送您一份新年祝福



人生五福德为先  
有德无德不一般  
有德能生千般福  
无德生生受熬煎  
若想积德有福报  
善待大法结佛缘  
常念法轮大法好  
天赐幸福与平安

【明慧网】新唐人电视台举办的“2007 年全球华人新年晚会”正在世界各地巡回演出，其中的一个节目《造像》给我特别的启发，它以舞蹈语言揭示了一个令人深思的问题：艺术的来源和意义。

《造像》的情节很简单：一位古代的雕塑艺术家——石匠，发誓要雕刻一千尊佛像，以了却他敬佛的心愿；他没日没夜的精雕细刻着，终于才思枯竭，再也没有了创作的灵感。他苦思冥想，不知不觉间在一尊佛像旁入了梦。梦中，诸多佛像突然活了起来，摆着各种难以名状的优美姿态。石匠惊诧之余，立即虔诚的敬拜；看着神佛不断变化、定格的妙曼姿态，他不由自主的穿梭于佛像之间，观察、模仿神佛的表情及动作细节；待他铭记神佛形像之后，神佛像渐渐恢复原位，而他也从梦中回到现实；有了“灵感”，石匠立即执凿挥锤，继续精雕细刻……据说这就是莫高窟“千佛洞”的由来。

## 《造像》的启示



这种缘于虔诚信仰的艺术创作，不仅是体力上的辛苦劳作，更是精神世界的不断升华。可以想象，那位石匠，他必定是想把心目中最最美好的形像再现出来，以表达自己对神佛的崇敬。但是，无论他多么虔诚，他也不可能想象出神佛的形像；即使是技术再高超，他也不可能雕刻出想象不到的神佛的姿态。

佛法无边！一场“自然而然”的梦，把神佛的形像展现在虔诚的艺术家面前，又通过他的手，把千姿百态的神佛形像流传于世，使莫高窟成为人类文化的奇迹。

这个优美的舞蹈告诉人们的，除了古代艺术家对神佛的虔诚信仰和神佛对人的慈悲之外，还有人类艺术的来源和意义。◇

# 明慧週報

● 本溪版 ● 第 56 期 2007 年 1 月 29 日



▲舞蹈《雪山白莲》，莲花艺术团。编导：李金曼

## 中华神传文化感动多伦多观众

【明慧网】二零零七年一月二十日，新唐人全球华人新年晚会在加拿大多伦多市降下了帷幕。在多伦多艺术中心上演的共四场演出吸引了超过六千八百名现场观众。中华传统的神传文化打动了中西方观众。

一个八岁男孩说：“我最喜欢的节目就是岳飞的故事；还有那个人（法轮功学员）为了自己的信仰，被坏人打死。最后好人去了天堂，而坏人下了地狱。”而莎瑞表示，“我喜欢《精忠报国》。岳飞是个大英雄，他很想和他的妈妈在一起，但是国家需要，他选择帮助国家，他不是一个人。”

教师索非娅带了一百一十二名学生来观看表演。看完演出后她激动的对记者说：“很精彩、很特别、艺术水准很高。《法轮大法好》那首歌令我从心里感觉到他的美好，真是优美高雅的表演。”

安大略省副省长乔治·斯密斯曼在晚会现场对记者说：“加拿大非常幸运，有着来自全世界最伟大文明国家的人们。非常感激新唐人组织这场表演，令我们有机会体会到美好的中国文化。”

“我觉的演出太棒了。唱歌、跳舞、服装、主题，都是非凡的。现在我明白他为什么到三十个城市巡回演出了。”前资深国会议员大卫·乔高表示，“我必须提到演出服装，我从未在其它地方、其它演出中见到过这样美的服装。晚会也加深了我对中国文化的了解。晚会讲述了佛教故事，十一世纪的故事，母亲和儿子保卫国家的故事等等。中国文化是世界上最古老的文化之一，我很幸运通过这种方式了解他。”

时事评论人石涛说：“我觉的这台晚会是在表现中华传统文化中人与神的关系。人冥冥之中都信神，相信善恶有报，不然他们不会到庙里烧香。”人间的事情都是神在安排，就象俗话说：人算不如天算。

“人应该按神的教导行事，才会有福报。”◇

# 马三家劳教所残害法轮功学员

## 一、暴力灌注不明药物

二零零零年五月二十日至七月一日恶警马吉山、恶医曹玉杰、恶警高天云，将本溪法轮功学员信淑华双手和一只脚用手铐吊起在铁床上，从晚上五点一直吊到半夜才将她放下，接着又将她绑在死人床上，用铁做的开口器强行将嘴撬开灌进一种红色、黄色的不明药物，手段非常残忍，致使信淑华满嘴流血，下颚牙齿一只脱落，部份牙齿松动。恶警马吉山叫喊“我迫害不着你师父我就迫害你，我就是废了你的功”。信淑华被迫害的身体非常虚弱，因手铐勒进腿部肉里，疼痛难忍，行走困难。

## 二、毒打、体罚、强制罚跪

二零零六年五月十日，恶警马吉山将法轮功学员谢德文铐在桌子和暖气管上，背对桌子罚蹲，强制听侮蔑法轮功的录音，并用脚踢她，还用手使劲拽她的一小绺头发。以后又天天把谢德文用手铐铐在床间抻。

恶警马吉山逼迫老年法轮功学员杨宝英坐小凳。阜新法轮功学员杨宝英已六旬有余，此前已被折磨的全身疼痛、风湿，又因被野蛮灌食导致胃肠受到严重损害，无法正常吃饭，骨瘦如柴。杨宝英还遭受恶警恶语训骂、打嘴巴、拳打脚踢、面壁罚站、戴手铐等折磨。

二零零六年四月二十九日，恶警马吉山率其部下强行让法轮功学员闫春娇跪下，闫春娇不跪，被马吉山踢右脚，致使闫春娇脚踝错位，右脚踝骨处

呈肿状，至今走路跛。恶警还强迫她穿监服、戴胸卡、参加劳动，不让上医院检查。马吉山的手下恶警张军把闫春娇的头猛往墙上撞，又把她的脸打的青肿。

四月二十四日上午九点多，恶警马吉山、刘勇、王奇让法轮功学员王慧楠跪在墙角，王慧楠不跪，多次被踹倒后站起来，最后用桌子顶着强制跪。马吉山多次毒打王慧楠，打嘴巴、揪头发、用脚踢。

丹东法轮功学员张丽艳因拒绝在月考核表上签名，而被拉出去吊起打骂，早上出去，直到半夜十二点才被拉回；抚顺的邱丽被多次体罚；本溪的陈洪兰也因拒绝签名，被毒打。

恶警马吉山往法轮功学员身上吐吐沫，有时揪着学员的头发像魔鬼一样扇女学员的嘴巴子，然后再乱踢一通，发泄完了才作罢。

七月中旬，恶警马吉山与陈姓恶警用拳头打大连法轮功学员王晓艳的脸部，致使王晓艳左侧脸部肿很高，至今颧骨还有一个凸起。法轮功学员王宝坤因喊“法轮大法好”，被拉出去折磨一天一夜，手脚都肿了。

迫害善良，天理不容。历史上迫害善良的都没有好下场，为了眼前的私利去残害无辜、与公义为敌，必将祸及自身和家人。全世界的正义力量都在揭露和关注中共恶党和马三家教养院迫害法轮功学员的暴行。七年来那里发生的每一笔血腥罪恶都被记录在案，行恶者都将一一偿还。立即悬崖勒马、停止迫害、将功补过，才是追随迫害者的唯一出路，否则在天理、法律的严惩到来之时，悔之晚矣。

近代科学家和考古学家在世界各地陆续发现了大量谜一般、具有高度文明特征的古物和古迹，它们遗留在地下、地表、山上、山洞中、甚至海底。这些发现说明，在这次人类文明出现之前，可能存在过另外的由智能生物统治的世界，他们的文明曾经高度发达却最终灭绝。

根据现在的教科书，人类进入文明时期不超过一万年，那么对于年代远远超过一万年的古文明遗迹，我们该做何解释呢？

一九三八年，美国肯塔基州柏里学院地质系主任柏洛兹博士宣布，他在石炭纪砂岩中发现十个与人类完全相同的脚印。显微照片和红外线照片证明，这些脚印是人足压力自然造成，而非人工雕刻。据估计，有人足痕迹的这些岩石约有二点六亿年历史。

更早一些时候，有人在美国圣路易斯密西西比河西岸一块岩石上，曾发现过一

## 远古的足迹

对人类脚印。据地质学家判断，这块岩石约有二点七亿年历史。

三叶虫是细小的海洋无脊椎动物，在地球上存在的时间从六亿年前开始，至二点六亿年前就灭绝。业余化石爱好者麦斯特（William J. Meister,）于一九六八年六月在犹他州羚羊泉（Antelope Springs）的寒武纪沉积岩中发现了儿块三叶虫化石，其中一块化石上竟然发现一只成人穿着的便鞋踩上去的脚印（左图），和一个小孩的脚印。经犹他（Utah）大学著名的化学家 Melvin A. Cook 鉴定，这的确是人的脚印。

之后，一九六八年七月，著名地质学家伯狄克博士亲往羚羊泉考察，又发现了一个小孩的脚印。一九六八年八月，盐湖城公立学校的一位教育工作者华特，又在含有三叶虫化石的同一块岩石中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

所有这些发现，经有关学者鉴定，均认为令人无法怀疑，是对传统地质学的严肃挑战。◇



▲一九六八年，业余化石专家米斯特在美国犹他州发现踩在三叶虫上的鞋印。（左图，Henry Johnson）鞋印放大后，看见左上方有只三叶虫。（右图，Creation Evidence Museum）