

临沂真言

第 59 期

2007 年 12 月 24 日



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会，12 月 18 日至 26 日在纽约百老汇碧肯剧院，为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际一流演出。观众反响热烈，现场好评如潮，知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成，他们以中国古典舞为主，再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐，以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众：呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管帕特 (Pat McCann) 说，服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出，尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目，《水袖舞》非常优雅，《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力，总之，非常非常好看，呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家：一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示，这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》，（《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕，令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌，光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来，殊胜庄严率领众神下世。）整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用，这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到，以前对于法轮功所受到的迫害，感觉很悲，今晚看了晚会的节目后，感觉到一种光明和希望，形势不一样了。

林希翎：晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说，“如果没有信仰的力量，单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品，是国际一流的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的（转下页）

印度校园朵朵莲花开

二零零七年十一月二十九日清晨，印度班加罗尔 (Bangalore) 偏远乡村学校的二千名师生集体晨炼情景。校长特助用麦克风发出口令，各班级老师带着学生，分成两批，列队学炼法轮功。



宋黑子的醒悟



零六年冬天，黑龙江省达连河镇政府“六一零”（江氏为迫害法轮功成立的非法组织，凌驾于公、检、法之上）恶人让北达连河的村民宋黑子专门撕毁当地法轮功学员贴在路边电线杆和墙上的传单，宋黑子每天能挣三十元人民币，他觉得这差事又省心又不费力，钱来的也太容易了。于是他洋洋得意的对当地的法轮功学员说：“你们千万别间断贴标语和传单，你们要不贴，我就没事干，也挣不到钱了。”

法轮功学员对他讲真相，告诉他撕毁真相标语一定会遭恶报的，不能挣这伤天害理的钱！宋黑子不以为然，照样每天去撕毁真相标语和传单。

可时间不长，宋黑子的妻子在没有任何征兆的情况下突然得了脑血栓，不能动了，宋黑子心里想：难道真是因为我撕标语遭恶报了？那应该我遭恶报，而不是报应到我妻子的身上，他半信半疑还去撕。

一天，他在院子里劈柴，崩起来的木头条子正好弹在他眼睛上，疼得他直打滚，这回他明白了，大法弟子告诉他的真话，是为他好，今后再也不能挣这昧心钱了。于是明白真相的宋黑子卷起行李外出打工挣钱去了。◇

戚桂玲遭关押 亲人探视遭殴打

【明慧网】山东沂水县姚店子镇丰台庄村法轮功学员戚桂玲，二零零七年九月三日晚在姚店子派出所门口被恶警绑架，恶警打了她一巴掌后，强迫给她戴上手铐，然后四、五个恶警夜里十一点到她家，非法抄家。恶警将戚桂玲及其正在熟睡中的丈夫张义志（曾被非法劳教三年、刚回家不几天）强行拖上警车，在派出所铐了一夜，第二天夫妻俩人被劫持到沂水县看守所非法关押。

十多天后，张义志被放回家，妻子戚桂玲则在沂水县看守所被非法关押一个月后，又被恶警绑架至济南劳教所迫害至今。

家人经多方打听到戚桂玲的消息后，戚桂玲的儿子带着衣服去探视。到劳教所后，狱警不让他们母子相见，只告诉他们儿子，戚桂玲体检时查出了许多病。

本来就日夜思念女儿的老人家，一听说女儿近况，更是放心不下：本来在家时身体好好的，怎么抓去就给迫害成那样？出了事谁负责呀？就让女婿张义志用小车推着她，由自己的儿媳妇扶着，十一月二十八日来到原绑架女儿的沂水县姚店子派出所，询问女儿的情况。谁知刚开口说明来意，办公室的警察就赶她们出去。老人家的儿媳妇和颜悦色的对那警察说：“小孩他姑（指大法学员戚桂玲）没学法轮功前一身病，通过学法一身轻，学真、善、忍有啥错呀？……”

话还没说完，那恶警就对她大吼道：“是不是你也学呀？你叫什么名字？是不是你也发过资料？要学上外国学去，外国不管”，说着上去大吼着让她出去。这时张义志让弟媳妇先出去，接着对那警察说：“老人家这不是挂念自己女儿的安危，才来问问吗？……”话没说完，也被那恶警呵斥住，并把他娘俩也撵出屋门去。

老人家坐在派出所办公室门口的台级上伤心的哭，那恶警却把她们赶下台级，不让老人坐在台级上，把她们撵到门前的空地上。返回来后又一把薅住老人家的儿媳妇的头发，把她拽到一间屋里，毒打了一顿关起来，并让一警察看着。在屋里，老人家的儿媳妇还是善心的向那小警察讲真相，并告诉他善恶有报的天理，那小警察不但不听，还不让她讲。

看到儿媳妇被打成那样，老人家心疼的责问恶警：“你为啥打人？”，那恶警无赖的说：“谁打她啦，谁打她啦”。这就是门口写着“为人民服务”的恶党部门的讲理的地方，这就是标榜为“人民的公仆”的恶党官员及手下“人民警察”的形象！

相关单位人员及电话：

姚店子镇派出所

吴元平，所长，手机：13583989188

赵兴刚，指导员，手机：13854964348

刘柱平，镇党委书记，手机：13605395657

李朝阳，镇综治办主任，手机：13683961611

李东，县六一零，手机：13705398152

毛洪波，看守所 13853901528

牛衍涛，县综治办，手机：13953917756

陈希龙，公安局副局长，手机：13905395832

宋伟，县国保大队大队长，手机：13705493366，宅 2233680

呼唤善念良知



（接上页）好。我是第三次来看神韵的演出，都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义，她认为文艺作品是教人向善还是教人作恶，这个很重要，神韵晚会开创了一个好的开端，精神高尚，可以提高道德修养，应该大力宣传和发扬。而当前很多流行文艺作品趋于庸俗，引发道德下滑。



纽约圣诞晚会将连演十场，随后神韵艺术团将应各地热邀，在全球六十余个城市巡回表演，据神韵艺术团发布资料显示，预计届时全球将有六十五万现场观众。◇

纽约百老汇现场观众



声明退出党、团、队远离灾祸

纵观历史，曾经不可一世的古罗马帝国，因残酷迫害基督徒而遭到四次大瘟疫的惨烈天谴。史学家约翰见证了瘟疫惨景后写下了他的忠言：“希望后人会对我们因所造罪业而遭受的可怕灾祸感到恐怖与震惊，从而变得明智，能将自己从未来的劫难中解救出来。”

古今中外有许多预言：诸葛亮的《马前课》、唐朝《推背图》、明朝《烧饼歌》及北宋《梅花诗》；西方《圣经启示录》和法国诺查丹玛斯《诸世纪》等，都惊人一致地预言这几年来中共要灭亡，以及天灭中共时其追随者被一同诛灭的可怕惨景。

共产红魔以谎言毒害世人，让绝大多数的中国人在血旗下举起右拳发誓“把生命献给邪党”，成为它的一分子。在《圣经启示录》上说，发此毒誓的人就被打上兽记，在“最后的审判”到来时，将淘汰所有印上兽记的人。如果人们不脱离这恶魔，将成为天灭中共的陪葬品，这绝非危言耸听。那么曾经加入过党、团、队的人要避过这场灾难，唯一的办法就是退出中共的这些组织，抹去兽记！这就是法轮功学员为什么冒着生命危险讲真相的原因。

您可能说我思想中早退了，我也不交党费了，团、队也超龄了。那都不算数！只有采取公开的方式退出，有行为的表示，才能破除当初“把生命献给邪党”的毒誓，去除兽印。在天灭中共时保命！