

明慧週報

●鸡西版● 第24期 2007年12月25日



神韵之美震撼纽约百老汇

由神韵艺术团担纲的新唐人圣诞晚会，12月18日至26日在纽约百老汇碧肯剧院，为观众呈现了一台东西合璧、表现传统文化的国际一流演出。观众反响热烈，现场好评如潮，知名剧评家、艺术家以及各界名流赞叹不已。

神韵艺术团全体成员由海外法轮功学员组成，他们以中国古典舞为主，再度展现神传文化敬天重德、纯善纯美的艺术理念。整台晚会结合神韵艺术团乐团管弦乐现场配乐，以明亮的灯光效果、大气精致的天幕、超群的制作班底将舞台效果烘托得淋漓尽致。

西人观众：呈现一幅唐朝画面

前美国联邦政府财务主管派特(Pat McCann)说，服装颜色很鲜艳。非常喜欢这场演出，尤其喜欢《水袖舞》和《大唐鼓吏》节目，《水袖舞》非常优雅，《大唐鼓吏》的鼓敲得非常有力，总之，非常非常好看，呈现了一幅唐朝的画面。

纽约戏剧评论家：一种新生、光明的力量

纽约戏剧评论家郭静子表示，这是国际一流水平。从第一个节目《万王下世》到最后一个节目《鼓韵》，（《万王下世》再现西方天国世界久远历史美好与神圣的一幕，令全场震撼。天幕中的天国世界亭台楼阁金碧辉煌，光亮无际。万王之王驾神驹从天际而来，殊胜庄严率领众神下世。）整场节目给人一种细腻委婉而又磅礴辉煌的气势，展现纯善、敬神、重德的内涵，给人一种新生、光明的力量。这台晚会潜移默化的起到教化人、感化人、救度人的作用，这是法律等任何外在的形式都无法达到的效果。她尤其提到，以前对于法轮功所受到的迫害，感觉很悲，今晚看了晚会的节目后，感觉到一种光明和希望，形势不一样了。

林希翎：晚会是极品

前《中国青年报》特约记者林希翎女士在受访时说，“如果没有信仰的力量，单靠钱或权力是创作不出来的。这些演员是真、善、美的化身。我认为这台晚会是极品，是国际一流的专业水准。从编剧水平、舞台美术、舞蹈表演到乐队演奏都非常的好。我是第三次来看神韵的演出，都看上瘾了。”

林希翎非常赞赏晚会的意义，她认为艺术作品是教人向善还是教人作恶，这个很重要，神韵晚会开创了一个好的开端，精神高尚，可以提高道德修养，应该大力宣传和发扬。而当前



音乐的力量

我常感慨音乐的力量。一支好的音乐是让人沉静省思内心的最好方式。她甚至能震撼人心，唤醒良知，重新点燃内心深处的人性光芒。

2005年法国电影《圣诞快乐》讲述了一个真实的故事，第一次世界大战的时候，英法对德国作战。在圣诞之夜，德国士兵请了一对声乐家为他们做平安夜表演。这对声乐家到了最前线走出战壕演唱，对面的士兵也都听入了神。双方最终互换礼物，并听牧师布道。在后续的几个星期，交战双方都是在和平的气氛里度过的。

2003年奥斯卡获奖影片《钢琴师》也是基于一个真实故事，一个犹太裔的波兰钢琴师在二战期间为逃避德国人的追捕，藏身在阁楼中，几乎要冻饿而死。一名德国上尉发现了。在得知了钢琴师的职业后，上尉将他带到一架钢琴前，并让他演奏。尽管钢琴师已饥寒交迫，然而他却以纯熟的技艺和内心的光明与和平感动了德国上尉。最终上尉帮助钢琴师度过了难关。

获奥斯卡2006年最佳外语片奖（转下页）

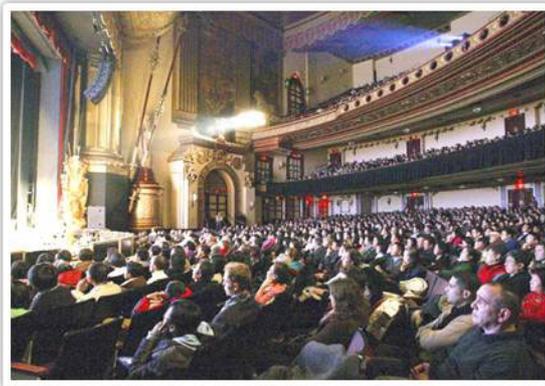


很多流行文艺作品趋于庸俗，引发道德下滑。



纽约圣诞晚会将连演十场，随后神韵艺术团将应各地热邀，在全球六十余个城市巡回表演，据神韵艺术团发布资料显示，预计届时全球将有六十五万现场观众。◇

纽约百老汇现场观众



(接上页)的《窃听风暴》(The Lives of Others)中有一个耐人寻味的细节。被监听的异议作家痛悼另一位自杀身亡的作家时,在自家钢琴上弹奏贝多芬的“热情奏鸣曲”(The Appassionata Sonata)。在监听到这首曲子时,从来都是一副冰冷表情的特务流下了泪水。接着镜头切换回作家的起居室,作家问他的女友:“你知道列宁如何评价这首曲子吗?(列宁说)‘如果我一直听它,我就不会把革命进行到底了。’听过这首乐曲的人,我是说真的听懂了这首乐曲的人,能是一个坏人吗?”这首曲子融化了特务心中的坚冰,在接下来的故事中,我们看到这位特务因此而做的许多善举。

去年的新唐人晚会向观众呈现了众多华美的音乐,如高远而纯净的藏族音乐、刚健奔放的蒙古族音乐、优雅舒缓的满族音乐、神秘幽远的大唐《鼓韵》以及时而婉转时而昂扬的《精忠报国》。此外更有

恢弘阔大,将人带入辉煌天国境界的《创世》和《敦煌》。这些音乐即使时隔将近一年,仍在脑海中萦回不去。今年新唐人的圣诞和新年晚会推出的新的音乐更值得期待。我也会发出类似的感叹——如果一个人真的听懂了新唐人晚会的音乐,那他还能是一个坏人吗?

◇



您知道什么是“三退”吗?

二零零四年十一月,大纪元发表了系列评论文章《九评共产党》,由此引发了三退大潮(即退党、退团、退队)。截至今年十一月份已有两千九百万中国人三退。全球退党中心负责人高大维博士表示:“中共绝不能代表中国,三退运动的最重要目标并不是针对政府政权,而是一场精神自我反省和觉醒的运动。中共统治五十多年中,迫害了几乎所有社会各阶层的人,在和平年代的一场场政治运动中,八千多万中国人死于非命。而今日的中国社会已是天怒人怨。中共官方报

导二零零五年民间大小规模的维权活动就已超过八万七千次,群体抗暴风起云涌。面对道德、经济、政治、生态等等危机,中共已经回天无力。他认为,共产主义在中国



呼吁全社会紧急营救 鸡西法轮功学员刘丹

【明慧网二零零七年八月十六日】刘丹,女,三十一岁,毕业于佳木斯大学,家住鸡西市恒山区。二零零五年十月在鸡西市遭恶警绑架,二零零六年一月被非法判刑四年,二零零六年三月一日被劫持到黑龙江省女子监狱。在被非法关押期间,刘丹曾数次绝食抵制强行“转化”迫害,监狱怂恿犯人残酷的摧残和折磨刘丹。

二零零五年十月二十四日,回鸡西市探亲的刘丹去同修家时被恶警绑架,在鸡冠区公安分局遭受恶警王伟军、张伟、焦阳、刘加学等五天四夜的酷刑折磨。

恶警以污言秽语谩骂和侮辱刘丹,双手背铐,长时间面壁体罚,将她双手高高倒扣在铁门上,并绑上她的双脚,迫使她头朝下大弯腰,此种姿势令人痛苦不堪;恶警王伟军强行将刘丹头贴腿、蜷曲塞在凳子下,王在凳子上坐了一上午;练过武术的市局恶警刘加学反复狠狠掐、捏刘丹肘关节处的穴位,使刘丹心跳加速,几乎休克;

二零零五年十月二十八日刘丹被劫持到鸡西市第二看守所后,两次出现生命垂危,两次被送市医院进行所谓的抢救后,强行将其劫持到黑龙江省劳教所,遭拒收;

二零零六年一月十二日,被家人接回的刘丹在鸡西市“六一零”的操纵下非法判刑四年,被劫持到黑龙江省女子监狱。

在监狱期间,恶警教唆犯人肖立华、张静、高红等给拒不转化的刘丹野蛮灌食。把她绑上,用胶带封嘴,扯头发摔她。刘丹的身体被迫害的极为虚弱,转到病号监区后,由杀人犯李桂香包夹迫害。李犯对刘丹打骂不止,每次灌食指使犯人商晓梅加入大量的大蒜和盐水,用开口器将刘嘴撑到极限至一个多小时。

二零零六年十一月二十九日至十二月九日,犯人张芳清、周凤丽、修淑芬、赵丽、周凤丽在恶警纵容下折磨得刘丹心跳加剧,昏死过去,小便失禁。苏醒后躺在地上呕吐不止。监狱院长赵英灵、教导员张秀丽、大队长于英民状狂叫:“谁让她躺着,到地上码坐!码到晚上十点!”犯人还将她两手绑在床边,用胶带封嘴,双手高高吊铐在床沿上,使她蹲不下站不起;犯人每天都将刘丹从床上拖到地上,打耳光、拽头发,拳打脚踢毒打一阵再吊上;刘丹被吊的呕吐不止。犯人赵丽把呕吐物涂在刘丹的胸前、脸夹、脖子、耳朵上,还用袜子沾上呕吐物往刘丹嘴里塞。

二零零七年十二月刘丹已绝食一年多,身体十分虚弱,仪器多次在胃中检测发现底部有一小于鸡蛋黄大小的硬物无法查清;目前刘丹心脏又出现变化,胸闷气短乏力,医院已做了一次心电之类的检查,但结果不祥,目前状况堪忧。恶警多次扬言,死也不放刘丹。

不但造成了巨大灾难,更破坏了中国几千年来的传统文化。所以中国人如果想要摆脱共产梦魇,必须从我们每个人做起。”

当过兵的铭洋说:“我的战友参加过对上访百姓的所谓‘平暴’,手段非常蛮横,上边下的命令。今天法轮功学员被中共活着摘取内脏,残暴到这种程度,实在超出了正常人的心理承受力!丧尽天良者必遭天谴,声明退出共产党的一切组织。

《九评共产党》的广传如润物细无声的春雨一般,正在改变着中国民众;这场仍在默默进行的巨大事件,无疑将汇聚成摧毁邪恶力量的惊涛骇浪。◇

